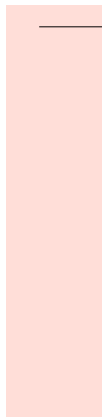


42ª Semana de Cine de Lugo



23 ao 28 novembro 2020



S E D E S E S A L A S

AUDITORIO "GUSTAVO FREIRE"
SALÓN DE ACTOS DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL
MUSEO PROVINCIAL DE LUGO
BIBLIOTECA PROVINCIAL
VELLO CÁRCERE
VECERREITORADO DA UNIVERSIDADE

O R G A N I Z A

GRUPO FOTOCINEMATOGRAFICO FONMIÑA

P A T R O C I N A N

DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO
CONCELLO DE LUGO-CULTURA, TURISMO E PROMOCIÓN DA LINGUA
XUNTA DE GALICIA
AGADIC (AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS)

C O L A B O R A N

GALICIA CALIDADE
XACOBEO 2021
TIC-SERVIZO DE AUDIOVISUAIS (DEPUTACION PROVINCIAL DE LUGO)
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (CAMPUS DE LUGO)
GALICIA DIXITAL.COM
INSTITUCIONS PENITENCIARIAS
ASOCIACIÓN PENITENCIARIA CONCEPCIÓN ARENAL- LUGO
ASPNAIS
ACHADEGO TEATRO
MIGUEL AGRICOLA
GADIS
FESTHOME
CLICK FOR FESTIVALS
ALLEMENTUM



C O M I T É D E H O N R A

Sr. D. ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO
Presidente da Xunta de Galicia

Sra. D^a. LARA MÉNDEZ LÓPEZ
Alcaldesa do Concello de Lugo

Sr. D. JOSÉ TOMÉ ROCA
Presidente da Deputación Provincial de Lugo

Sr. D. ROMÁN RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
Conselleiro de Cultura, Educación e Universidade da Xunta de Galicia

Sra. D^a. TAREIXA FERREIRO TALLÓN
Concelleira de Cultura, Turismo, Xuventude e Promoción da Lingua;
Vicepresidenta da Deputación Provincial de Lugo, e Delegada de Cultura,
Patrimonio Histórico Artístico e Promoción da Lingua da Deputación Provincial.

Sr. D. JACOBO SUTIL NESTA
Director da Axencia Galega de Industrias Culturais

Sra. D^a. MONTSERRAT VALCÁRCEL ARMESTO
Vicerreitora de Coordinación do Campus de Lugo

Sr. D. XULIO GIZ RAMIL
Presidente do Grupo Fotocinematográfico “FONMIÑÁ”



www.semanadecine.delugo.info
www.fonmina.es
<https://www.facebook.com/semanacineautorlugo/>
fonmina@galiciadigital.com
secilug@gmail.com



**COMITÉ ORGANIZADOR, PROGRAMACIÓN, SELECCIÓN,
COMUNICACIÓN, GABINETE TÉCNICO E COORDINACIÓN**

MANUEL CURIEL FERNÁNDEZ.
JOSÉ MANUEL GUIASOLA ESCUDERO
XULIO XIZ RAMIL
EDUARDO RODRÍGUEZ OCHOA
JUAN JOSÉ ARIAS GARCÍA

TEXTOS E TRADUCIÓNS
CARMEN RODRÍGUEZ SOTO
DIEGO GONZALEZ CURIEL

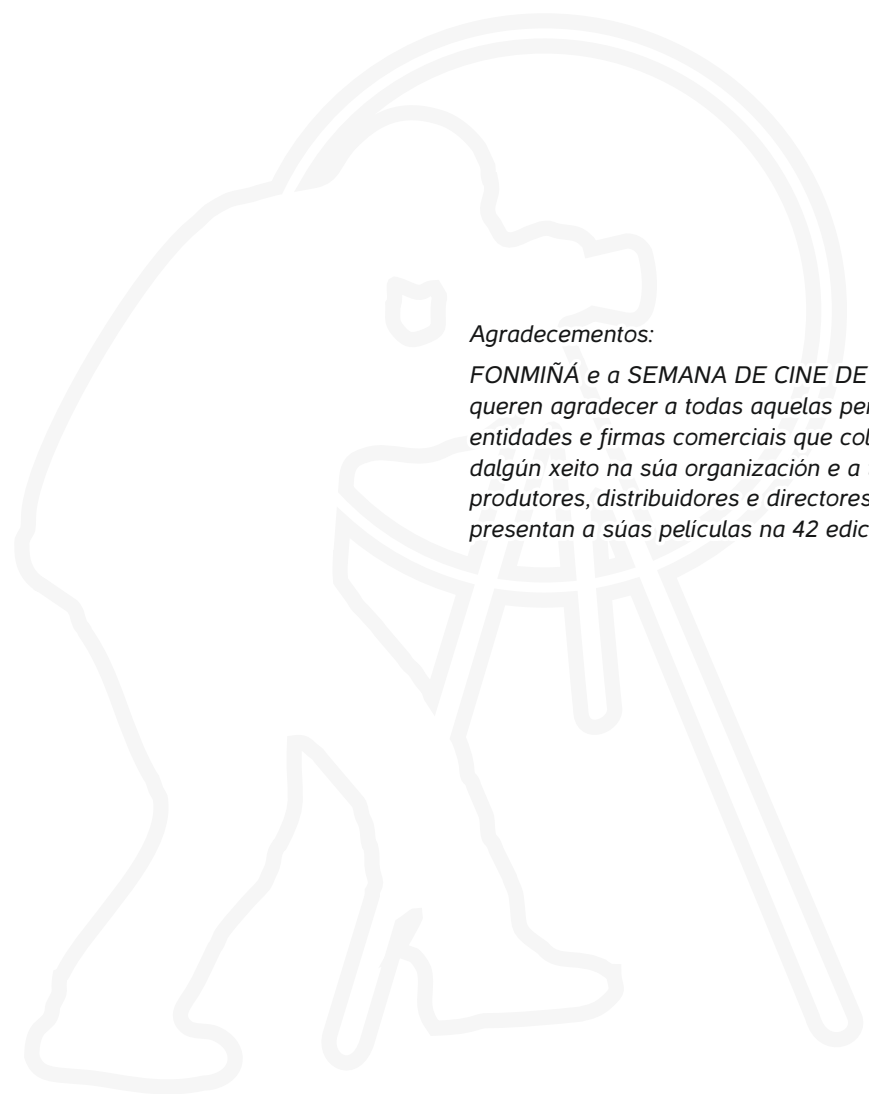
ANIMACIÓN
GRUPO DE TEATRO ACHÁDEGO

AUTOR DO CARTEL
EDUARDO OCHOA-FONMIÑÁ

**WEB, FACEBOOK, TWITTER,
INSTAGRAM, E OUTRAS REDES
GALICIA DIGITAL**

PRODUCCIÓN E LOXÍSTICA
ALLEMENTUM

SEDE SOCIAL E PRENSA
Concepción Arenal, 63-entrechán. LUGO
Tfno: 982 243 719



Agradecementos:

*FONMIÑÁ e a SEMANA DE CINE DE LUGO
queren agradecer a todas aquelas persoas,
entidades e firmas comerciais que colaboraron
dalgún xeito na súa organización e a todos os
produtores, distribuidores e directores que
presentan a súas películas na 42 edición.*

OUTRAS ACTIVIDADES

Os lugares e horas de celebración das distintas conferencias, debates cinematográficos e presentacións serán anunciadas a través da Oficina de Prensa a todos os medios informativos e redes sociais.

A MELLOR PELICULA da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (Vicerreitorado) e Cine Galego (Vicerreitorado) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas devotación que se entregarán a entrada de cada sala. O resto dos Premios serán otorgados polo Xurado de Fonmiñá.

A asistencia e presentación dalgunha das películas que participan na Semana de Cine por parte dos seus directores, equipo técnico ou artístico, estarán pendentes do momento laboral que poidan atopar nesas datas cada un deles

PREZOS DAS ENTRADAS

A entrada en todas e nas distintas sedes será libre e de balde até completar aforo. Dacordo co protocolo sanitario que dicte o Convid-19.



Por fin, Semana de Cine 2020 de Lugo!

Na xa longa traxectoria desta anual celebración da sétima arte, e polo tanto da ilusión da arte e dos que dela disfrutan, temos pasado os avatares máis diversos, case todos de índole económica, que fomos superando con entusiasmo, con esforzo, con unión. Pero este ano abateuse sobre toda a sociedade un inimigo diferente e implacable, que nos fixo cavar, recapitular, sobre moitas cuestións que a diario nos afectan.

A conclusión á que chegamos foi que colectivamente somos, temos que ser, capaces de superar todas as vicisitudes, aproveitar as súas ensinanzas, e manter e se é posible incrementar a ilusión que ten que iluminar a nosa vida.

Sen que queiramos darlle máis transcendencia a esta festa que a de ser, por definición, unha festa da ilusión manifestada en todas e cada unha das producións que se difundan, chamamos a todos os lucenses a renovar e incrementar a ilusión de vivir deixándose mergullar no cine, que non sabe de fracasos senón de renaceres, que sabe de dór pero especialmente de esperanza, que sabe de realidades e polo tanto de vida.

Por fin, Semana de Cine 2020 de Lugo!. Co natural retraso, unha cita habitual desde 1979. Que sexades ilusionadamente felices, connosco, no CINE!

Xulio Xiz,
Presidente de Fonmiñá.



HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
17:30	MI ESTRELLA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	12 '	70
17:30	RIGIDO	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	16 '	70
17:30	CASA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	8 '	71
17:30	BRUNA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	13 '	71
17:30	CIENTOUNO	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	11 '	72
17:30	EL AGUA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	14 '	72
17:30	LUNA DE SANGRE MINERA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	11 '	73
17:30	EL BOSQUE DEL SILENCIO	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	9 '	74
19:00	FENDAS	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	80 '	20
19:45	CAFEÍNA	CINE GALEGO	VICERREIT.	12 '	93
19:45	MARUSÍA	CINE GALEGO	VICERREIT.	11 '	94
19:45	ONDE DORMEN AS GAIVOTAS	CINE GALEGO	VICERREIT.	12 '	94
19:45	ATOPANDO O CAMIÑO	CINE GALEGO	VICERREIT.	16 '	95
19:45	OS PREXUIZOS DA AUGA	CINE GALEGO	VICERREIT.	21 '	95
19:45	PEQUENO VALS VIENÉS	CINE GALEGO	VICERREIT.	16 '	96
19:45	LIMIAR	CINE GALEGO	VICERREIT.	3 '	96
19:45	MARE	CINE GALEGO	VICERREIT.	8 '	97
21:00	AS MORTES	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	75 '	21

24
MARTES

NOV

C A R T E L E I R A

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
17:30	LA TERCERA PARTE	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	15'	75
17:30	UN AMIGO PARA JUAN	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	12'	76
17:30	EL TRATAMIENTO	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	19'	77
17:30	UNA MUJER COMPLETA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	11'	77
17:30	UN DÍA NORMAL	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	25'	78
17:30	AL FILO DEL TIEMPO	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	6'	78
19:00	AHORA SOY MARÍA	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	9'	32
19:00	EL AMOR NO DUELE	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	7'	32
19:00	SE PERDIÓ	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	17'	33
19:00	ANTES DE LLOVER	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	14'	34
19:00	CUANDO LA RUMOROSA CALLA	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	16'	35
19:00	LA RECETA DEL EQUILIBRIO	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	70'	57
19:00	1100 A PUNTO DE EXPLOTAR	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	93'	22
19:45	TITAMÉN	CINE GALEGO	VICERREIT.	5'	98
19:45	A MEMORIA DA RAIA	CINE GALEGO	VICERREIT.	61'	98
19:45	BADALADAS DE AMOR E MORTE	CINE GALEGO	VICERREIT.	17'	99
19:45	POSTRE	CINE GALEGO	VICERREIT.	14'	99
21:00	EL DESEO DE ANA	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	80'	23

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
17:30	HOMOMAQUIA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	14'	79
17:30	BYE BYE BRIDGES	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	14'	80
17:30	SIN ALIENTO	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	15'	80
17:30	LA TIERRA LLAMANDO A ANA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	20'	81
17:30	CHICA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	20'	81
17:30	EL LIBRE	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	5'	82
17:30	EL ARBOL DE LAS ALMAS PER.	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	15'	82
19:00	DIRECTORAS	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	8'	36
19:00	TRES PISOS	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	8'	36
19:00	CHILE DESPERTÓ	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	30'	37
19:00	LA HABANA ESPERA	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	13'	37
19:00	NÚMERO PRIMO	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	15'	38
19:00	IDON'T THINK IT IS GOING TO RAIN	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	11'	58
19:00	FLATO	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	9'	59
19:00	MOIRA	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	10'	59
19:00	FRITANGA	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	5'	60
19:00	JOSEBA CRUZ	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	7'	61
19:00	PENTÁGONO	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	4'	62
19:00	EL SENTIDO DEL CACAO	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	19'	62
19:00	VIVIREN PAZ	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	18'	63
19:00	MAQUIS	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	105'	24
19:45	MENTRES ISO PASA	CINE GALEGO	VICERREIT.	8'	100
19:45	XOVES DE COMADRES	CINE GALEGO	VICERREIT.	18'	100
19:45	16 DE DECEMBRO	CINE GALEGO	VICERREIT.	15'	101
19:45	GARZA	CINE GALEGO	VICERREIT.	12'	101
19:45	QUIERO DEJARLO	CINE GALEGO	VICERREIT.	11'	102
19:45	DENDE QUE CHEGOU A LUZ	CINE GALEGO	VICERREIT.	30'	103
21:00	LA MALA NOCHE	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	95'	25

26
XOVES

NOV

C A R T E L E I R A

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
17:30	LA HERENCIA DE MARTI	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	15 '	83
17:30	BLACK BASS	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	15 '	83
17:30	MUERO POR VOLVER	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	15 '	84
17:30	EXISTE	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	9 '	84
17:30	AL ALBA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	9 '	85
17:30	ARIANA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	12 '	85
17:30	CANDELA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	12 '	86
17:30	MADRE REFLEJO	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	11 '	86
18:00	LO QUE BUSCAMOS	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	86 '	46
19:00	PIEDAD	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	18 '	39
19:00	ACOSO	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	11 '	39
19:00	EN EL CIELO ME DEJES	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	25 '	40
19:00	HEDOR	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	11 '	41
19:00	UNA RECETA FAMILIAR	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	90 '	64
19:45	GOLGOTA COMPOSTELA	CINE GALEGO	VICERREIT.	5 '	104
19:45	TRALA PORTA	CINE GALEGO	VICERREIT.	18 '	104
19:45	ALBA	CINE GALEGO	VICERREIT.	16 '	105
19:45	MALCAVADA	CINE GALEGO	VICERREIT.	16 '	105
19:45	ANHELO	CINE GALEGO	VICERREIT.	7 '	106

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
17:30	LA LLUVIA TAMBIÉN	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	18'	87
17:30	LA MEJOR PELÍCULA DE LA HIST.	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	11'	87
17:30	O RAPAZ E A CORUGA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	12'	88
17:30	UNA NOCHE CUALQUIERA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	18'	88
17:30	CORTÁZAR	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	15'	89
17:30	EL ÚLTIMO TRAGO	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	6'	89
18:00	SERÁS HOMBRE	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	90'	47
19:00	HAPPY BIRTHDAY OR F,	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	21'	42
19:00	KOPACABANA	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	14'	42
19:00	POCHOCLO	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	5'	43
19:00	EL VIAJERO	LA OTRA ORILLA	VELLO CÁRC.	28'	43
20:00	QUIEN A HIERRO MATA	HOMENAXES	DEPUTACIÓN	107'	52
19:00	ADIOS BÁRBARA	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	18'	65
19:00	EL PLATO PRINCIPAL	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	12'	66
19:00	EN TENSIÓN	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	20'	66
19:00	IMAGINARIA	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	23'	67
19:00	IFIGENIA	E PARA COMER LUGO	BIBLIOTECA	18'	67
19:00	EL DESENTIERRO	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	105'	26
19:45	MI QUERIDO SANTIAGO	CINE GALEGO	VICERREIT.	10'	107
19:45	TO THE SEA	CINE GALEGO	VICERREIT.	30'	107
19:45	MEDOS	CINE GALEGO	VICERREIT.	30'	108
19:45	ASASINAS CÍVICAS	CINE GALEGO	VICERREIT.	7'	109
21:00	DERIVÉ	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	104'	27

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
18:00	ALDEA ENCONTRADA	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	75'	48
18:00	LA GUAPA	CINE DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	15'	49
19:00	ALEKSI	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	90'	28
20:00	O QUE ARDE	HOMENAXES	DEPUTACIÓN	89'	53
21:00	EU TAMÉN NECESITO AMAR	SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	69'	29



SECCIÓN OFICIAL

Auditorio Gustavo Freire- 19:00/21.00 h.



Luns
23
19:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Frère

FENDAS (2019)

Brasil/80 minutos/VOSE

Director: Carlos Segundo.

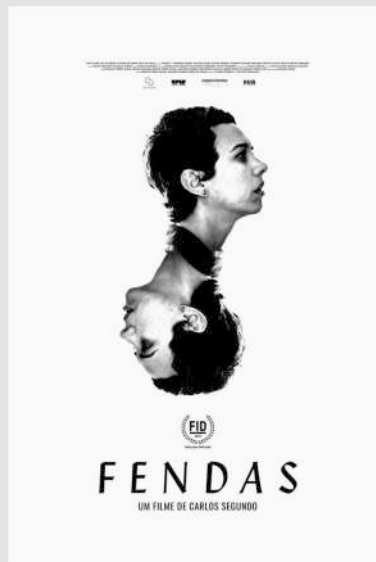
Produtora: Aun Filmes, Casa da Praia,
Les Valseurs, O Sopro do Tempo.

Guión: Carlos Segundo, Michelle Ferret.

Fotografía: Clovis Cunha.

Intérpetes: Roberta Rangel, Juliana Nazar,
Ruston Liberato, Ernesto Guerra, Henrique
Fontes, Vivian Moura, Tiquinha Rodrigues,
Robson Medeiros.

Catarina é investigadora no campo da física cuántica recién chegada á rexión de río Grande do Norte en Brasil. Catarina traballa no Instituto Internacional de Física e investiga os espazos sonoros na imaxe. A inmersión na súa investigación é, ao mesmo tempo, unha inmersión na súa vida. Catarina está en constante movemento. E neste fluxo, o pasado, o presente e o futuro converxen, dándonos a dimensión do seu universo subxectivo.



PREMIOS

30º FID Marseille - França

30º Cinequest - EUA

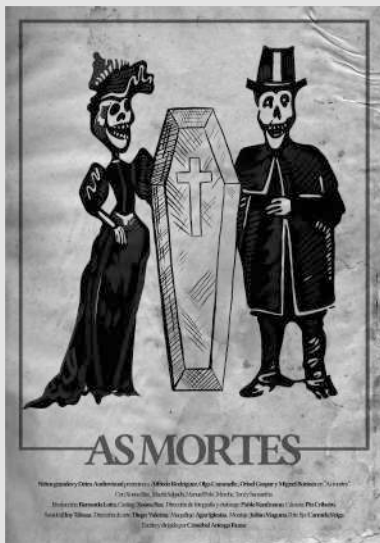
24º Ji.Hlava - República Checa

43ª Mostra Internacional de São Paulo - Brasil

15º Panorama Internacional da Bahia - Brasil

06º Mostra de Cinema de Gostoso - Brasil

07º BIFF - Brasília International Film Festival -
Brasil



AS MORTES/ LAS MUERTES (2019)

Chile-España/75 minutos/GALEGO

Director: Cristóbal Arteaga

Productora: Niños Grandes

Guión: Cristóbal Arteaga

Fotografía: Pablo Kaufman (B&W)

Intérpretes: Alfredo Rodríguez,
Olga Cameselle, Orisel Gaspar,
Miguel Borines, Xoana Baz.

Maruxa e Roxelio viven nun pequeno pobo galego. Roxelio non coñece a Maruxa. Maruxa non coñece a Roxelio. Roxelio matou a Pilar. Maruxa tamén.

Luns
23
21:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

Martes
24
19:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Fréire

1100, A PUNTO DE EXPLOTAR (2019)

Argentina/93 minutos/Castelán.

Director: Diego M. Castro.

Produtora: Minúscula Cine / Murillo Cine.

Guión: Diego M. Castro.

Música: Aguas Tónica, Franco Cinelli,
Leonardo Andrés, Tomás Grimaldi.

Fotografía: Lucas Pérez.

Intérpretes: Santiago Ilunadin,
Cecilia Patalano, Andrea Fiorino.

Leo está en crise coa súa parella, Lorena, e traballa doce horas por día como chofer de taxi na cidade de Rosario. A cidade está cambiando (está medrando vertixinosamente) e iso amólao. De imprevisto un pasaxeiro desmaíase dentro do seu taxi. Leo lévao ao hospital e logo atopa dentro do seu vehículo un paquete esquecido. Durante o resto do día, mentres traballa, busca devolvelo. Nas rúas da tensa cidade, crúzase con situacións que agudizan o seu profundo malestar. Sempre se contivo, agora parece a punto de explotar.





EL DESEO DE ANA (2019)

México/80 minutos/Castelán

Director: Emilio Santoyo

Produtora: Anomia/Invicta Films

Guión: Emilio Santoyo, Gabriela Vidal

Fotografía: Flavia Martinez

Intérpretes: Laura Agorreca, David Calderón
León, Ian García Monterrubio, Simone Bucio,
Emmanuel Varela

Ana vive co seu fillo Mateo nun apartamento de clase media da Cidade de México. A rutina familiar dá un xiro cando Juan chega a visitalos despois de varios anos de ausencia. O reencontro desata recordos e segredos do pasado que Ana terá que confrontar para buscar, ao fin, a tranquilidade que se lle negou por tanto tempo.

Martes

24

21:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Frère

Mércores

25

19:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Frère

MAQUIS (2019)

España/105 minutos/Castelán.

Director: Rubén Buren.

Produtora: EL NOMEA Producciones.

Son: Ilan Duhne Lasky.

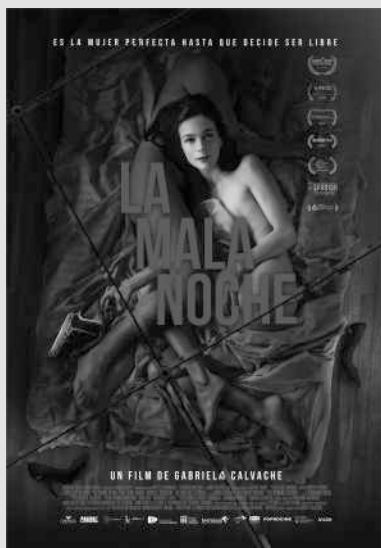
Música: Rubén Buren.

Fotografía: Eugenio Tardón.

Intérpretes: Paloma Suárez, Zaida Alonso, Fátima Plazas, Tewresa del Olmo, Lula Muñoz, Rosa Fernández Cruz, Alicia Lescuro, Isabel Romero de León.

España, 1949. Dez anos despois do final da Guerra Civil, mentres os maquis seguen loitando no monte contra o fascismo, no chan as mulleres sofren a represión. En cada casa hai un conflito do que ninguén quere falar; algunhas prefiren esquecer e outras seguir loitando.





LA MALA NOCHE (2019)

Ecuador/95 minutos/Castelán.

Director: Gabriela Calvache.

Produtora: Coproducción Ecuador-México; Canibal Networks / Cineática Films / Cine CANIBAL / Terminal. Distribuida por Wide Management.

Guión: Gabriela Calvache.

Música: Quincas Moreira.

Fotografía: Gris Jordana.

Intérpretes: Noëlle Schonwald, Cristian Mercado, Jaime Tamariz.

Unha fermosa muller prostitúese. Debe entregar os seus ingresos ao xefe dunha mafia de trata de persoas, pero a enfermidade da súa filla e a adicción a unha droga de farmacia impídenlle ser tan cumprida coma sempre. Un evento inesperado daralle a oportunidade de deixar de obedecer e tomar a xustiza polas súas mans.

Mércores

25
21:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

Venres
27
19:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Fréire

EL DESENTIERRO (2019)

Argentina/105 minutos/Castelán

Director: Claudio Perrin.

Productora: ZAHIR Films.

Fotografía: Alejandro Pereyra.

Intérpretes: Claudia Schujman,
Roberto Chanampa, Zahir Perrin,
Rodolfo Pacheco, Mirta Maurizzi.

Unha parella e un neno escapan cara ao norte arxentino cun botín de dólares e quedan varados en Jujuy. A relación da parella deteriórase, o neno pérdese no entroido de Humahuaca e a traizón agardará escondida no díaño entroideiro.

Unha road movie latinoamericana dirixida ao típico Entroido de Humahuaca, onde esta antiga festa celebrada polos nativos, cambiará a vida dunha parella e un neno.



PREMIOS

Flickfair - Los Angeles 2020

Festival Internacional de Cine

Luz do Deserto - Argentina 2020

SIFF - Santiago de Chile- 2020

Festival de Cine de Bogotá - Colombia - 2020



PREMIOS

Festival de Films D'OUTARQUAIS-Canada (2020)
 Les RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINEMA-Canada (2020)
 Cinema ON THE BAYOU FILM FESTIVAL-Canada (2020)
 CINEFRANCO Festival-Canada (2019)
 Special Screening AT CANADIAN EMBASSY IN TOKIO (2019)
 WINDSOR INTERNATIONAL FIL FESTIVAL-Canada (2019)
 CINEMENTAL FESTIVAL DES FILMES FRACOPHONES-Canada (2019)
 CINEFEST SUDBURY International Film Festival-Canada (2019)
 Festival de Cinema DES 5 CONTINENTS-FSC-Canada (2019)
 Vancouver International Film Festival-Canada (2019)
 International FILMFESTIVAL MANHEIM HEIDELBERG-Alemania (2019)
 CINEUROPA Compostela (2019)
 Mostra Internacional de Cinema Sao Paulo (Brasil)-2019)
 OFF-COURTS TROUVILLE QUÉBEC OSCARS AWAR-Canada (2019)
 Festival Internacional de Cine de Cartagena-FICCI (Colombia)-2019

DÉRIVE/ THE FAR SHORES (2018)

Canada/104 minutos/VOSE

Director: David Uloth.

Produtora: Productions l'Unite Centrale.

Guión: Chloé Cinq-Mars.

Música: Remachandra Borcar.

Fotografía: Philippe Roy.

Intérpretes: Emilie Bierre, Réal Bossé, Mélissa Désormeaux-Poulin, Estelle Fournier, Miro Lacasse, Éléonore Loiselle, Isabelle Nélisse, Danielle Proulx, Luc Proulx, Emmanuel Schwartz, Maëva Tremblay.

André morre en misteriosas circunstancias e a súa muller e as dúas fillas do matrimonio fican soas. As tres terán que aprender a medrar xuntas e facer fronte a unha verdade para a que non están preparadas.

O título orixinal deste filme canadense é Dérive, e certamente a verba “deriva” reflicte moito mellor o estado emocional de todas e cada un das pezas que compoñen o trío protagonista de mulleres de diversas xeracións que aparecen no filme. Deriva pola desaparición da figura paterna, pero tamén deriva afectivas, económicas, derivas violentas e sen asomos de solución. As personaxes do filme están tomando a cada momento decisión erróneas das que se aproveita a xente da súa contorna (maiormente homes), pero, aínda por encima, non existe unha liberación para o espectador, porque non hai reacción a maioría das veces por parte destas mulleres. O cinema está frecuentemente para desafogarnos e arranxar o que non funciona no mundo por medio de relatos heroicos. Aquí hai pouco disto, e por iso todo doe un chisco máis, todo é un chisco máis real.

Venres
27
21:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

Sábado

28

19:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Fréire

ALEKSI (2018)

Croacia/90 min./VOSE.

Director: Barbara Vekaric.

Produtora: Coproducción Croacia-Serbia;
Studio dim, FilmKombajn.

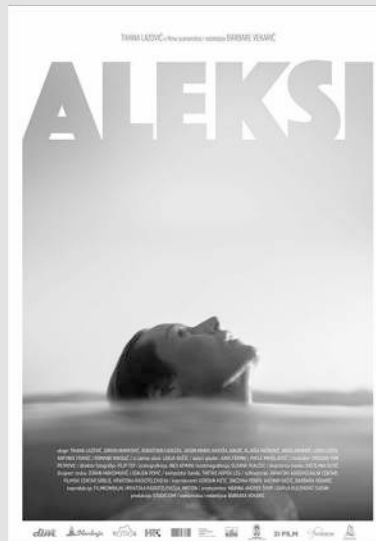
Guión: Barbara Vekaric.

Música: Pavle Mihaljevic.

Fotografía: Filip Tot.

Interpretes: Tihana Lazovic, Goran Markovic,
Leon Lucev, Sebastian Cavazza,
Jason Mann.

Aleksi é a típica nena ben que, tras varios intentos de estudos e prácticas no estranxeiro, volve á casa dos seus pais. Mentres evita traballar na empresa de viño familiar e espera a resposta á súa última solicitude de prácticas en Berlín, pasa o tempo facéndose a fotografía abstracta, pasando o tempo coa súa prima Lea e sopesando perspectivas de relación con tres homes moi diferentes. O primeiro, Goran, é un músico local polo que sente unha atracción inmediata, pero cuxas ideas conservadoras sobre roles de relación a espantan. Logo temos un playboy máis maduro e rico, Tony, que a leva en barco e lle dá a mellor cocaína, pero que non parece querer nada máis serio. Finalmente, está un fotógrafo coma ela, Chris, un estadounidense que coñeceu de casualidade nun ferry co que comparte intereses, pero cuxa actitude demasiado bondadosa elimina a maxia.



PREMIOS

SXSW FILM FESTIVAL - Sesión Especial.

*FEST INTERNATIONAL FILM FESTIVA -
Mellor Película.*



CICLO
“LA OTRA ORILLA”

Vello Cárcere - 19:00 h.



Martes
24
19:00 h.

"LA OTRA ORILLA"
Vello Cárcere

AHORA SOY MARÍA (2020)

Argentina/9 minutos/Castelán.

Dirección: Sonia Stigliano.

Produtora: Manuel Etchegaray.

Distribuidora: Kilometro Sur.

Intérpretes: Marina Glezer, Susana Varela.

Logo da morte do seu marido, María percorre a súa enorme casa. Branca, a empregada, aínda xunta as cousas que quedan del. As dúas atópanse no baleiro da mansión. Pola noite, María e Branca cean. Nun intento de aproximarse cara a unha nova intimidade, María pregúntalle a Branca polo seu pasado.

EL AMOR NO DUELE (2020)

Chile/7 minutos/Castelán.

Dirección: Noelia Esperanza Robles Muñoz, Matías Alvarado.

Produtora: Lbenm Liceo Bicentenario de Excelencia Nuevo Mundo.

Fotografía: Cristóbal Valenzuela.

Intérpretes: Antonia González Urrutia, Andrés Díaz Aguilera.

Elena e Bryan son dous mozos namorados. O seu amor nace cando eran estudantes no liceo. Casan con ilusión pero Bryan deixa de ser o home doce que un día Elena coñeceu. Comeza así un círculo de violencia que só traerá trágicas consecuencias.





SE PERDIÓ (2020)

Cuba/17 minutos/Castelán.

Dirección: Miky Yuste, Víctor Augusto Mendivil.

Productora: Escuela Internacional de Cine y TV.

Cámara: Alberto Rodríguez,

Intérpretes: Margarita Rodríguez Moreno.

Os días na estación de tren de San Antonio dos Baños parecen ser iguais e máis agora que o tren deixou de pasar. Ninguén sabe cando vai volver, pero todos seguen nos seus cargos listos para traballar. O tempo avanza lento, non obstante as múltiples dinámicas que acontecen ao redor da estación e os seus traballadores demostran que todo segue en movemento. Se perdió fala sobre a incerteza como o motor das accións dos personaxes.

Martes

24

19:00 h.

"LA OTRA ORILLA"
Vello Carcere

Martes
24
19:00 h.

"LA OTRA ORILLA"
Vello Cárcere

ANTES DE LLOVER (2019)

Colombia/14 minutos/Castelán.

Dirección: Nina Marin.

Produtora: Marines Filmes.

Fotografía: Robespierre Rodriguez.

Intérpretes: María Alejandra Barrios,
Ana Elvira Díaz, Naudith Rodriguez,
Luis Mario Jimenes.

Vicente un xornaleiro, Helena a súa esposa e as súas dúas fillas, viven nunha pequena casa. O teito é prestado.

Miriam, irmá de Helena e dona do teito, acompañada con dous homes, decide quitárllelo sen importar que se aveciña unha tempestade.

Vicente tenta todas as formas para persuadila, pero é inútil.

El pide a Helena que mentres pasa a choiva vaia ao pobo para conseguir refuxio para as súas fillas.

Pero ninguén, nin sequera a súa amiga, lles axuda. Agora, os catro deben buscar a maneira de protexerse da torrencial chuvia baixo a armazón da súa casa destellada.





CUANDO LA RUMOROSA CALLA (2019)

Mexico/16 minutos/Castelán

Dirección: Patricia Montoya

Edición: Alfredo Gonzalez Uribe

Intérpretes: Yunuen Rhi, Adolfo Madera, Paco Mufote

Lucía Octavio, unha muller decidida e mordaz que sobe a un autobús no medio das montañas rochosas do solitario cerro fronteirizo, pola mañá esperta espida ao chegar á estación de buses. Confundida e sen testemuñas, Lucía decide enfrontarse aos agresores que a ameazan.

Martes

24

19:00 h.

"LA OTRA ORILLA"
Vello Cárcere

Mércores

25

19:00 h.

"LA OTRA ORILLA"
Vello Cárcere

DIRECTORAS (2019)

Honduras/8 minutos/Castelán.

Dirección: Irina Blancafort, Eloi Tomas.

Produtora: Grismedio, Arrayan Films.

Fotografía: Natalia Regas.

Intérpretes: Cristina Guillén, Irene Espejo, Dayanna Salazar.

Elas están a escribir un guión de curtametraxe. Son actrices e aínda non atoparon a súa oportunidade. Chega a súa compañeira de piso que acaba de facer unha proba. Empeza a discusión.

TRES PISOS (2020)

Colombia/8 minutos/Castelán.

Dirección: Blandon Restrepo.

Produtora: M CINEMA.

Fotografía: Mariana Serrano.

Intérpretes: Mariana Gutierrez, Liliana M. Atehortua, Cristina Zuleta, Jhon Fredy Ospina, Felix Ruiz, Juliana Vargas.

Unha nena, unha esposa e unha anciá viven nun edificio de apartamentos, unha enriba da outra. Mariana só quere xogar, pero a súa nai obrigaa a estudar. Cristiana fai a equipaxe e tenta escapar do seu esposo agresor. No último piso, Carmen quere escoitar a radio, pero a súa filla abusiva non o soporta.





CHILE DESPERTÓ (2020)

Chile/30 minutos/Castelán.

Dirección: Ricardo Ferreira Oyanader.

Logo da subida de 30 pesos á tarifa do metro de Santiago, o pobo chileno levantouse en contra das medidas represivas que tomou o goberno de Chile para frear as diversas manifestacións e protestas da xente ao longo do país. Cun pano sobre a cara e cámara en man, desvelamos o verdadeiro descontento do estalido social que mantivo ao pobo chileno durmido durante 30 anos nunha falsa democracia.

LA HABANA ESPERA (2019)

Cuba/13 minutos/Castelán.

Dirección: Franz Antonio Quiñonez Zumaeta.

Fotografía: Franz Quiñonez.

Intérpretes: Douglas, Gustavo.

Douglas e Gustavo, sentados ao bordo da súa illa, esperan a quen desexe cruzarse no seu camiño para escoitar a súa historia. Acompañados da calor dunha botella de ron, os desexos, anhelos e afeccións dun sector da sociedade cubana toman voz no dique da Habana.

Mércores

25

19:00 h.

"LA OTRA ORILLA"
Vello Cárcere

Mércores

25

19:00 h.

"LA OTRA ORILLA"
Vello Cárcere

NÚMERO PRIMO (2019)

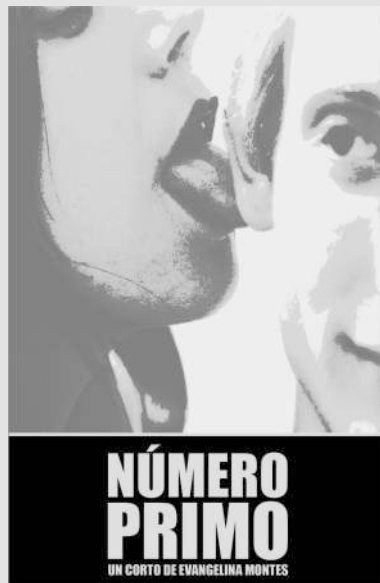
Argentina/15 minutos/Castelán.

Dirección: Evangelina Montes.

Fotografía: Georgina Pretto.

Intérpretes: Luciana Grasso, Federico Sack.

A calor nun verán ardente dos 90' en Bos Aires eleva as hormonas dos curmáns adolescentes, que pasan as súas vacacións, como tantas outras, sen facer moito. Rodeados por unha contorna familiar disfuncional de clase media alta en decadencia, xogan a imitar os roles asignados na súa propia familia. Este xogo lévaos a unha situación que os pon ao límite. Serán descubertos? Ou a familia seguirá vendo o que aparenta ser?





PIEDAD (2020)

México/18 minutos/Castelán.

Dirección: Daniel Cano.

Productora: Samantha Menchaca.

Intérpretes: Teté Espinosa,
Miguel Ángel Barrera.

Mentres unha nube de po tóxica se aproxima á casa dunha familia, unha nai e un pai deberán decidir entre sacrificar a un dos seus tres fillos ou tomar o risco de perdelos a todos.

ACOSO (2019)

Argentina/11 minutos/Castelán.

Fotografía: Julian Strada.

Intérpretes: Michel Ailin Huerta, Gonzalo Pedalino, Claudia Paris.

Unha moza chega a un antigo casarío, onde funciona un centro cultural, a tomar unha clase individual. Atopa á súa profesora golpeada, inconsciente, atada e medio espida. Escolta ao agresor dentro da casa e tenta esconderse. Ao ser descuberta prodúcese unha frenética persecución a través dos diferentes ambientes. Finalmente a suposta vítima converterase en heroína.

Xoves
26
19:00 h.

"LA OTRA ORILLA"
Vello Cárcere

Xoves
26
19:00 h.

"LA OTRA ORILLA"
Vello Cárcere

EN EL CIELO ME DEJAS CAER (2020)

Chile/25 minutos/Castelán.

Dirección: Sebastian S. Claro.

Fotografía: Paolo Tamburini.

Intérpretes: Michelle Mella, Juan Cano,
Julio Milostich.

Anna (27) é convencida polo seu irmán Alex (33) para deixar as cinzas da súa nai na praia As Docas, lugar onde vive o seu pai Abel (58). O alcol, os recordos da infancia e o amor revivirán ao demo que destruíu o que algunha vez foi a súa familia.





HEDOR (2019)

Argentina/11 minutos/Castelán.

Dirección: Santiago Roger Godoy.

Fotografía: Cristian Arias.

Intérprete: Marcelo Cioffi.

Un home claramente aristocrático tenta ler no seu cuarto de lectura. Pero a súa concentración vese interrompida por algo que o distrae: parece haber un mal cheiro en algures na habitación. Cheira o aire, descobre que non é nada e volve concentrarse no libro. Pero o cheiro volve con máis forza e, entón, decide levantarse da súa cadeira para atopar a fonte do estímulo; percorre todo o cuarto e non pode descubrir de que se trata. Coa esperanza de resolver o problema de raíz, rega cada recuncho da habitación cun aerosol de ambiente e volve sentar para retomar a súa lectura; pero o cheiro regresa e agora parece situarse máis preto; está na súa roupa, empeza por sacar os seus zapatos e gradualmente vaise espindo; agora o cheiro está no seu corpo....

Xoves
26
19:00 h.

"LA OTRA ORILLA"
Vello Cárcere

Venres

27

19:00 h.

"LA OTRA ORILLA"
Vello Cárcere

HAPPY BIRTHDAY OR FELICIDADES (2019)

México/21 minutos/Castelán.

Dirección: Jared Jacobsen.

Fotografía: Jesse Aragon.

Intérpretes: Alexa Reddy, Anthia Gillick,
Terezina Vital, Cruz Kamena, Paco Mufote,
Liana Moreno.

Unha nai que sofre dunha enfermidade mental leva os seus nenos xemelgos nunha viaxe sorpresa. Mentres unha policía tijuanaense tenta apoiar á familia, a situación ponse difícil e volve confuso o real coa imaxinación.

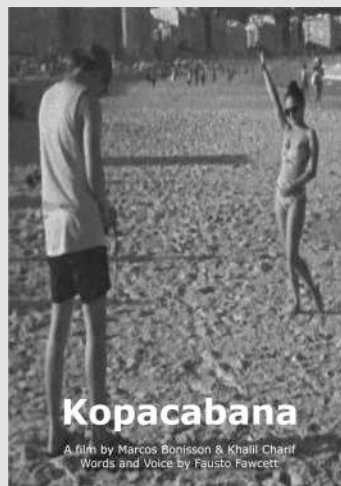
KOPAKABANA (2019)

Brasil/14 minutos/VOSE.

Dirección: Marcos Bonisson.

Intérpretes: Fausto Fawcett, Agrippina R.
Manhattan, Camila Botelho, Carol Azevedo,
Chico Fernandes, Cristal Soledad,
Marcos Bonisson, Maybelove, Stella Kranz.

Película ambientada no barrio de Copacabana, elaborada a través dunha colaxe de imaxes actuais e de arquivo (Super 8 e dixital). Un traballo experimental narrado polo discurso significativo do poeta Fausto Fawcett e sonorizado polo músico Arnaldo Brandão.





POCHOCLO (2020)

Bolivia/5 minutos/Castelán.

Director: Rodrigo Salazar.

Intérpretes: Cecilia Ulloa,
Luis Fernando Ulloa.

Pochoclo, o personaxe principal, é un neno que traballa co seu pai como voceiro nun "minibus", o seu traballo será abrir e pechar a porta do bus, ademais de cobrar a pasaxe aos pasaxeiros, pero o que el realmente desexa é ter unha infancia como calquera outro neno, poder xogar e ir ao colexio.



EL VIAJERO (2020)

Argentina/28 minutos/Castelán

Director: Gustavo Duc

Fotografía: Antón Ivanenko

Intérpretes: "Bono", Fabio Herrera,
Bruno Bertoli.

Un home, recentemente viúvo, está a pasar a última etapa do seu doloroso duelo nunha cabana apartada, coa única compañia do seu can, que será o nexo cun enigmático viaxeiro. Entre os tres medrará unha profunda amizade.

Venres
27
19:00 h.

"LA OTRA ORILLA"
Vello Cárcere



CINE DOCUMENTAL

Deputación Provincial - 18:00h.



Xoves
26
18:00 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

LOS QUE BUSCAMOS (2019)

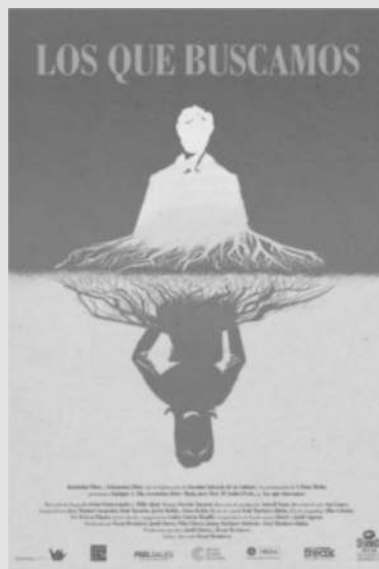
España/86 minutos/Castelán.

Dirección: Oscar Benacer.

Produtora: Kaishaku Films, S.L.,
Nakamura Films.

Fotografía: Victor Entrecanales.

Enrique foi separado da súa nai ao nacer, Ascensión foi obrigada a entregar a súa filla despois de parir. Ambos son vítimas da trama dos “bebés roubados”, un terreo esvaradio para a xustiza española. Mentres seguen coa batalla legal, continúan coas súas buscas convivindo coa culpa, o rexeitamento e a construción da súa propia identidade.





Serás hombre é un caleidoscopio de ideas que xiran en torno ao machismo e á socialización en xénero, nun intento de indagar nas raíces profundas da violencia de xénero. Está protagonizado por dous personaxes extremos: o artista Abel Azcona, que explora a súa dor a través das súas performances e Rafael, un ex proxenetista en conflito coa súa conciencia, que infrinxiu sufrimento a miles de mulleres. En paralelo, as reflexións dun mestre de secundaria, un equipo de publicistas e numerosos pensadores que abordan a mesma temática desde diferentes puntos de vista.

18:00 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

Sábado

28

18:00 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

ALDEA ENCONTRADA (2020)

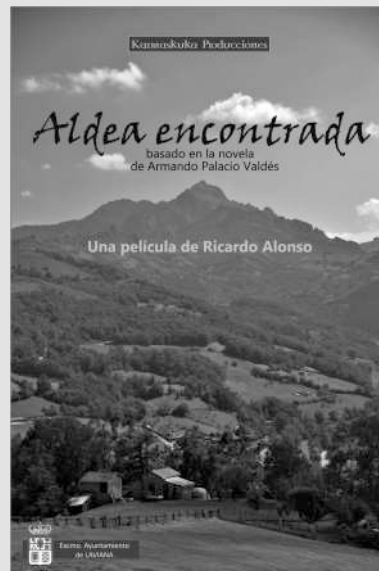
Asturias/75 minutos/Castelán.

Dirección: Ricardo Alonso.

Fotografía: Fran Rubio.

Música: Alejandro San Pelayo.

Na Asturias do século XIX, Armando Palacio Valdés describe na súa novela La Aldea Perdida o mundo rural e o comezo da minería. Na actualidade, vemos como evolucionou a paisaxe e a sociedade co paso do tempo.



PREMIOS

Sección Oficial MADRIFF 2020



LA GUAPA (2020)

España/15 minutos/Castelán.

Dirección: Paolo Cammarano.

Productora: Qubit Solvest SL.

Música: Juan Fabuel.

Fotografía: David Molina.

No corazón dun barrio mariñeiro en plena transformación, permanece ancorada no tempo nunha antiga taberna coñecida como 'La Guapa'.

Sábado

28

18:00 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial



HOMENAXES

Deputación Provincial - 20:00h.



Venres
27
20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

QUIEN A HIERRO MATA (2019)

Homenaxe
a Luís Tosar

España/107 m/Castelán.

Director: Paco Plaza.

Produtora: Vaca Films, Atresmedia Cine,
Film Constellation, Playtime Production.

Guión: Juan Galiñanes,
Jorge Guerricaechevarría.

Música: Maika Makovski.

Fotografía: Pablo Rosso.

Intérpretes: Luis Tosar, Xan Cejudo,
Enric Auquer, Ismael Martínez,
María Vázquez, Dani Currás, Pablo Guisa
Koestinger, Marcos Javier Fernández Eimil,
María Luisa Mayol, Víctor Duplá,
Alberto Abuín.

Mario, un home exemplar, vive nunha cidade da costa galega. Na residencia de anciáns onde traballa de enfermeiro, todos o aprecian. Cando o narcotraficante máis coñecido da zona, Antonio Padín, recén saído do cárcere, entra na residencia, Mario tenta que Antonio se sinta coma na casa. Agora, os dous fillos de Padín, Kike e Toño, son os encargados do negocio familiar. Pero un fracaso nunha operación deixará a Kike na cadea e xerará unha gran débeda cun proveedor colombiano. Toño recorrerá á enfermeira para convencer ao seu pai de que asuma a débeda. Pero Mario ten os seus propios plans.



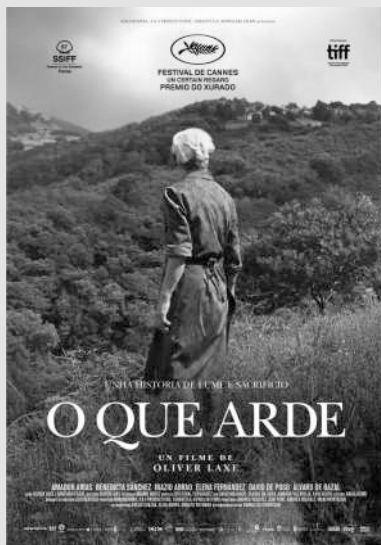
PREMIOS

2019: Premios Goya:
mellor actor novo

2019: premios Feroz:
mellor actor secundario

2019: Premios Forqué:
nomeado ao mellor actor

2019: Premios Gaudi:
mellor xestión da produción



PREMIOS

2019: Festival de Cannes:
Un Certain Regard - Premio do Xurado.

2019: Premios Goya:
Mellor fotografía e actriz revelación.
4 nominaciones.

2019: Festival de Mar del Plata:
Mellor película e guión.

2019: Premios Feroz: 5 nominaciones,
incluíndo Mellor película e Director.

2019: Premios Forqué:
Nominada a Mellor película.

2019: Premios Gaudi:
Mellor film europeo e fotografía.

2019: Premio "Mestre Mateo":
Mellor Película, Mellor Dirección, Mellor
Dirección de Arte, Montaxe, Fotografía e Son.

O QUE ARDE/ LO QUE ARDE (2019)

Homenaxe a
Benedicta Sánchez

Sábado
28
20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

España/89 minutos/GALEGO.

Director: Oliver Laxe.

Produtora: Coproducción España-Francia-
Luxemburgo; 4A4 Productions / Miramemira
/ Tarantula.

Guión: Santiago Fillol, Oliver Laxe.

Fotografía: Mauro Herce.

Intérpretes: Amador Arias, Benedicta
Sánchez, Inazio Abrao, Elena Mar
Fernández, David de Peso, Alvaro de Bazal.

Ninguén espera a Amador cando sae
do cárcere tras cumprir condena por
provocar un incendio. Regresa á súa
casa, unha aldea perdida das
montañas lucenses, onde volverá
convivir, ao ritmo sosegado da
natureza, coa súa nai, Benedicta, a
súa cadela Luna e as súas tres vacas.



E PARA COMER LUGO

Biblioteca Provincial - 19:00 h.

en colaboración con:

galicia
calidade







LA RECETA DEL EQUILIBRIO (2020)

España/70 minutos/VOSE.

Director: Oscar Bernàcer.

Produtora: NAKAMURA FILMS S.L.
e KAISHAKU FILMS S.L..

Guión: Óscar Bernàcer .

Fotografía: Celia Riera.

Montaxe: Vicente Navarro,
Jordi Montañana.

Música: Artlist.

Participantes: Ricard Camarena,
Mª Carmen Bañuls.

Estreno: Culinary Zinema-SSIFF68-Setembro 2020.

Ricard Camarena basea a súa cociña na horta valenciana. A súa constante busca de harmonía entre sabores seduciú á crítica e traspasou fronteiras. Xunto con Mari Carmen Bañuls, o cerebro que xestiona os restaurantes, forma un equipo indisoluble que superou as grandes adversidades para acadar o éxito, avalado por dúas estrelas Michelin e o recente Premio Nacional de Gastronomía. A parella vive o seu momento máis equilibrado. Equilibrado? A aparición do covid-19 enfróntaos a un desafío sen precedentes: reabrir os seus restaurantes coa incerteza que implica o "novo normal". Inconsciente da pandemia, a horta continuou o seu ciclo natural de crecemento e ofrece ao chef un novo horizonte de sabores.

Martes

24

19:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

Miércoles

25

19:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

I DON'T THINK IT IS GOING TO RAIN

China-España/11 minutos/VOSE.

Director: Adria Guxens.

A medida que se aproximan as festas do 1 de maio, Ling Xiuzhen e o seu neto deciden visitar Zhujiajiao, un pequeno pobo coñecido polo pescado e o marisco. Ali ela fundou un restaurante de estilo chino tradicional, que foi transferido ao seu fillo despois da súa xubilación.

Pasou xa algún tempo desde que Ling Xiuzhen visitou Zhujiajiao por última vez. Actualmente leva unha vida monótona en Shanghai, onde convive con seu ocupado neto. Porén, hai momentos nos que abandona a súa rutina para reflexionar sobre o futuro, especialmente sobre se o seu neto estaría disposto ou non a encargarse do restaurante, seguindo a tradición familiar.

Ling Xiuzhen e o seu neto. Dúas cidades separadas. Dúas xeracións anhelando construír unha ponte entre elas.





FLATO (2019)

España/8 minutos/Castelán.

Directora: Raquel Barver.

Intérprete: Lara Sánchez.

Tras ver un documental de comida mala, unha moza queda tan impactada que decide cambiar os seus malos hábitos. Lánzase a correr, o que dispara un tropel de pensamentos que o fan cuestionar as razóns que a levaron ata alí.

MOIRA (2019)

España/10 minutos/Castelán.

Directora: Encarnación Prieto.

Intérpretes: Carmen Fuentes, Freddy López, Angeles Ortiz, Marisol Mata, Marisa Muñoz.

Moira é unha muller de férreos costumes, ritmo constante e mirada cadrada. Non lle gustan as sorpresas, nin os lugares cheos de xente, nin as preguntas, nin as ostras, nin mirar cara arriba..., pero na vida, ningún pode escapar ao inesperado. Por moito que Moira se encerre nas súas rutinas solitarias, un encontro luminoso, que lle fará abrir esa mirada cara dentro e cara o mundo que o rodea, é inevitable.

Miércoles

25
19:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

Miércoles

25

19:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

FRITANGA (2020)

España/5 minutos/Castelán.

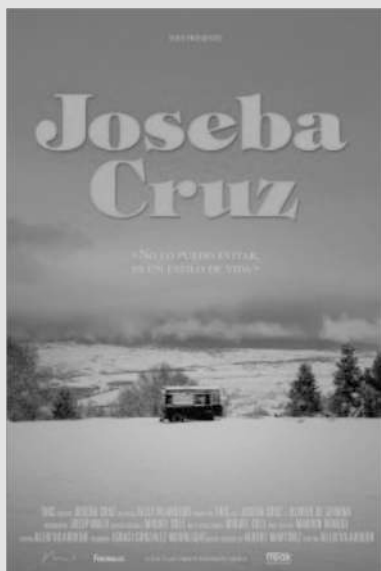
Director: José David Díaz.

Fotografía: Raúl Conesa.

Intérpretes: Javi Mena, Doncho Montero.

Despois dunha noite romántica Manuel cociña mentres Alberto come croquetas e deciden a cal dos seus pais lle van dar primeiro as boas noticias, pero que durará máis: as croquetas ou a súa relación?





JOSEBA CRUZ (2020)

España/7 minutos/Castelán.

Director: Aleix Vilardebo.

Produtora: This.

Fotografía: Josep Mato.

Intérpretes: Joseba Cruz, Oliver De Gerona.

Restaurantes 3 estrelas para reinventar o concepto de alta gastronomía. O documental desvela como e por que Joseba se meteu nesta vida de “Chef” nómade. A través dun road trip polas terras da súa nenez, recorda como o seu apetito pola gastronomía espertou durante as súas viaxes nos Pírneos franceses, pescando co seu primo, e como o converteu en vocación pasando longas horas nos fogóns do Can Fabes. Unha reflexión sobre as orixes, a natureza dun mesmo e o rol do entorno no proceso de creación.

Miércoles

25
19:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

Miércoles

25

19:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

PENTÁGONO (2019)

España/4 minutos/Castelán.

Director: Thomas Barrera.

Fotografía: Sandra Fortmager.

Intérpretes: María Nogales, Ana Pariente,
Úrsula Díaz, Loles Gutierrez.

Tostada de Foie gras, segundo café da
mañá: pleno maruxeo andaluz. Pero a
revelación de que Antonio se colocou
no Pentágono vai poñer todo patas
arriba.

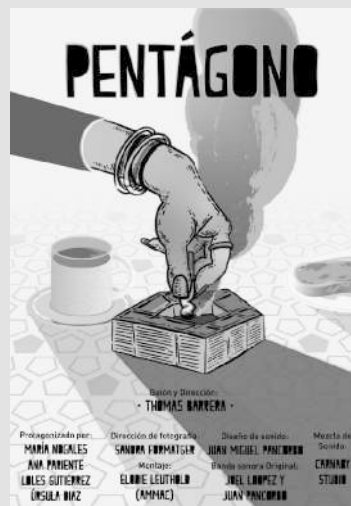
EL SENTIDO DEL CACAO (2019)

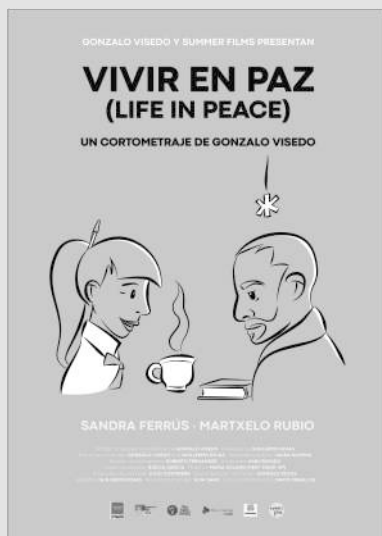
España/19 minutos/Castelán.

Director: Alberto Utrera.

Fotografía: Miguel Angel García.

Jordi Roca, motivado por un bo amigo
que perdeu o sentido do gusto, decide
emprender xunto con BBVA un
ambicioso proxecto sen precedentes:
recuperar o recordo do gusto a un
grupo de persoas a través do cacao.





VIVIR EN PAZ (2020)

España/18 minutos/Castelán.

Director: Gonzalo Visedo.

Intérpretes: Martxelo Rubio, Sandra Ferrús.

Ander almorza cada día nunha cafetería coa única compañía dun libro, fuxindo dun pasado violento que desexa esquecer. Alí traballa Sara, unha camareira simpática, atenta e optimista, que trata de mirar cara adiante e borrar o recordo dunha relación pasada. Co paso dos meses a súa relación intensifícase.

Miércoles

25

19:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

Xoves
26
19:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

UNA RECETA FAMILIAR/ RAMEN TEH (2018)

Singapur/90 minutos/Castelán.

Director: Eric Khoo.

Producción: Coproducción Singapur-Japón-Francia; Zhao Wei Films Pte Ltd.

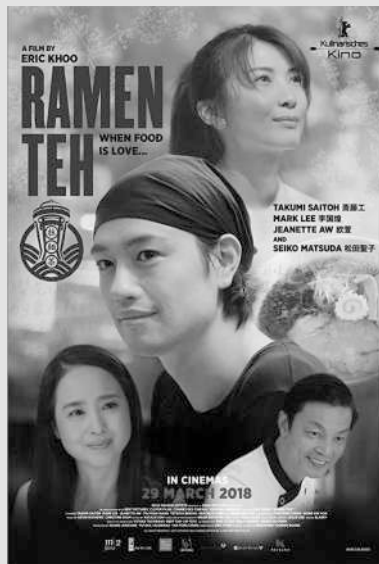
Guión: Tan Fong Cheng, Wong Kim Hoh.

Música: Kevin Mathews.

Fotografía: Brian Gothong Tan.

Intérpretes: Tsuyoshi Ihara, Seiko Matsuda, Takumi Saito, Jeanette Aw, Tetsuya Bessho, Mark Lee, Beatrice Chien.

Masato, un mozo chef de ramen que quiere saber máis sobre o pasado dos seus pais falecidos, deixa a súa cidade natal en Xapón embarcándose nunha viaxe culinaria cara a Singapur para encontrar a verdade sobre o seu pasado e a súa familia. Durante esa deliciosa odisea, Masato descubrirá os segredos dos seus antepasados, succulentas receitas e moito máis.





ADIOS BÁRBARA (2020)

Panamá/18 minutos/Castelán.

Directora: Mariel Garcia Spooner.

Intérpretes: Meli Moreno, Lissette Condassin, Noelia Rothery, Any Tovar.

Bárbara e Julia, nai e filla cunha relación tormentosa pola sobreprotección da nai. Desesperada, Julia cre atopar a solución ao seu problema facéndose pasar por Bárbara para buscarlle traballo por internet, pero acaba sendo botada da súa propia casa. A súa paixón pola cociña levaaas a enfrontarse e resolver as súas diferenzas en TV.

Venres
27
19:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

Venres
27
19:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

EL PLATO PRINCIPAL (2019)

España/12 minutos/Castelán.

Director: Miguel Tresguerres Blázquez.

Fotografía: Javier Durá.

Intérpretes: José Carrillo, Yago Casariego,
Inés Alba.

Unha nova forma de facer crítica social. Un repartidor de comida a domicilio da empresa Mundo ten que entregar unha tarta nunha estraña e sinistra casa. O que descoñece é que el forma parte do menú desa noite.

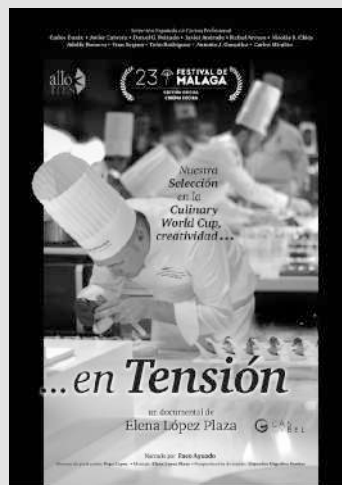
EN TENSION (2020)

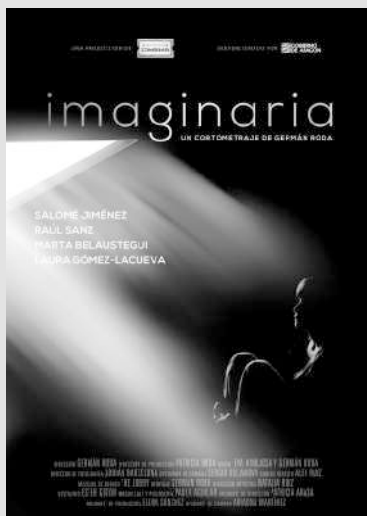
España/20 minutos/Castelán.

Directora: Elena López Plaza.

Son: Alejandro Miguélez.

Nervios, tensión, esgotamento, satisfacción, adrenalina... a cociña de competición é un cúmulo de sensacións. Documental gravado durante a participación da Selección Española de Cociña Profesional na Culinary World Cup, unha das competicións máis importante de cociña a nivel internacional, que se celebra en Luxemburgo cada catro anos.





IMAGINARIA (2019)

España/23 minutos/Castelán.

Director: Germán Roda.

Fotografía: Adrián Barcelona.

Intérpretes: Salomé Jiménez, Raúl Sanz, Marta Belaustegui, Laura Gómez-Lacueva.

A muller de Sergio suicidouse pero polas noites imaxinaa cenado fronte a el.

IFIGENIA (2019)

Grecia/18 minutos/VOSE

Director: George Georgakopoulos.

Produtora: Konstandini Semkou.

Intérpretes: Sofia Sasli, Lydia Monftoglou, Timos Papadopoulos, Dimitriz Naziris.

Cando Ifigenia é invitada a almorzar á casa familiar do seu futuro esposo, non vai coas mans baleiras. Coa esperanza de causar unha boa impresión, ela trae un nena pequena. Porén, cando dous investigadores misteriosos aparecen de repente, as cousas complicanse bastante.

Venres
27
19:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial



AS CURTAS TAMÉN SON CINE

Vicerreitorado Universidade - 17:30h.

(Prácticamente a totalidade das curtametraxes que se presentan nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos mais importantes festivais de cine de todo o mundo. Co fin de non influir no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a mellor curta, o Xurado de Selección e o Comité Organizador, decidiu omitir aquí os Festivais e os Premios obtidos por cada unha das películas).



Luns
23
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

MI ESTRELLA (2019)

España/12 minutos/Castelán.

Director: Sergio Barba.

Produtora: Barbafilm Studios.

Intérpretes: Carmen Vega, Kike Muñoz,
Paloma Mariscal.

Alfonso esperta nunha cama atado de pés e mans, amordazado e cunha venda nos ollos. Atordado, loita por liberarse das súas ataduras coa fibela metálica do seu reloxo, cando descobre que está pechado nunha pequena cela.

RÍGIDO (2019)

España/16 minutos/Castelán.

Director: Fernando M. López Gómez,
Pablo Miralles Álvarez.

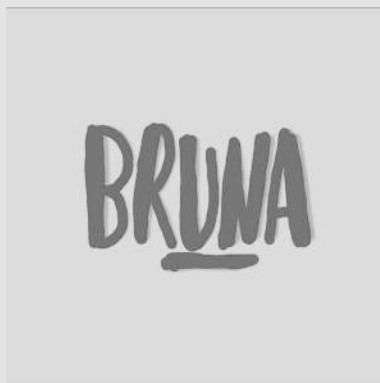
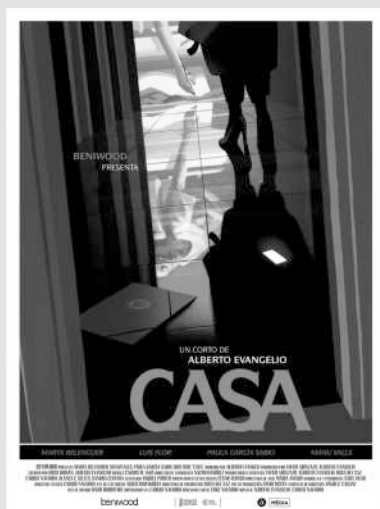
Produtora: Escac Films.

Fotografía: Bernat Eguiluz.

Intérpretes: Joaquín Revenga, Fabian Matas,
Josep Seguí.

Néstor Caballero (Joaquín Revenga) é un obsesivo compulsivo con dificultades para adaptarse ao mundo que o rodea. Un día aparece morto sentado no sofá do seu veciño. Ninguén parece saber por que.





CASA (2019)

España/8 minutos/Castelán.

Director: Alberto Evangelio.

Fotografía: Nacho Ramirez.

Intérpretes: Marta Belenguer, Luis Flor, Manu Valls, Paula García Sabio.

Teresa, directora dunha inmobiliaria bancaria, pretende vender a unha parella un de tantos pisos baleiros que teñen propiedade, sen ser consciente que os compradores teñen unha inesperada relación co inmoible.

BRUNA (2019)

España/13 minutos/Castelán.

Director: Albert Blay, Cristina Massagué.

Productora: Firmative.

Intérpretes: Yordanos Padrosa, Laber García, Ferran Rull, Mariona Trias, Marta Puente, Christian Lujan, Aleix Navarro, Raquel Camón, Alex Puertols, Clara Aparicio.

Bruna refúxíase no silencio cando ve a Laia sufrindo acoso na clase, nunca intercambiaron palabra entre elas. Isto cambiará cando se atopen por casualidade cara a cara nunha festa e a súa relación faga un xiro determinante nas súas vidas.

Luns
23
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Luns
23
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

CIENTOUNO (2020)

España/11 minutos/Castelán.

Director: Sebastián Alfie.

Productora: Minimal.

Intérpretes: Benet Cabré, Carles Arquimbau, Montse Alcoverro, Mireia Salip, Mariona Borrell.

“Se fas 100 pallas, morres”. Esta ameaza, tantas veces repetida polos compañeiros e polo cura do pobo, resoa nos oídos do noso protagonista, un mozo de catorce anos da España rural de principios do século XX, que, apremado polas calores da idade, conta un a un os seus “pecados” para non pasar da raia fatídica, o que lle provoca non poucas preocupacións. Porén un día, chegado aos 99, terá que optar entre a inminencia do inferno e as urxencias da adolescencia. Como acabará a cousa? Así é esta xocosa curta sobre o sentido da culpabilidade...

EL AGUA (2019)

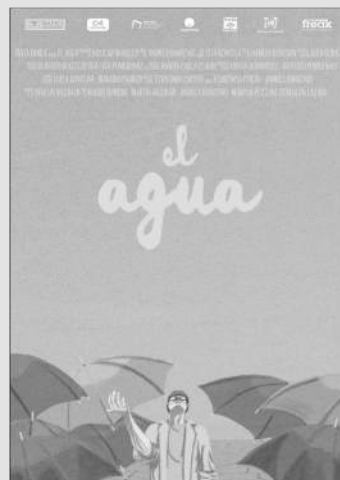
Argentina/14 minutos/Castelán.

Directora: Andrea Dargenio.

Productora: Vista Doble.

Intérpretes: Nicolás Maiques.

Un home espera nun mundo onde a auga desapareceu. Non hai auga non canos nin nas botellas. Das nubes non cae nin unha gota. O mesmo mar volveuse un deserto. Porén todos se portan como se nada pasara. Nos bares sorben de copas baleiras, dun trampolín lánzase unha saltadora a unha piscina seca. So o protagonista se dá conta da incrible desaparición, e ninguén lle fai caso.





LUNA DE SANGRE MINERA (2019)

España/11 minutos/Castelán

Director: Jaime García Parra

Produtora: Cosas Varias Films

Intérpretes: Alejandro Lara, Terry Bordiú,
Valeria Moreno, Mario Moreno.

A vida dos mineiros de principios do século XX está rexida por unha máxima: “Non hai medo, non hai espera, sol no ceo, traballo na terra”. Os mineiros soportan interminables xornadas de traballo por un mísero soldo, debuxando tristes postais de familias que comparten mesa e mantel de forma cotiá coa fame. Pero cando se fai palpable que a única vía de saída leva á morte, a loita polos dereitos para unha vida digna dispónse a estalar. A unión contra o opresor dá forma á forza.

Baseado nunha historia real, o berce da revolución obreira polos dereitos laborais e de vida digna en España.

Luns
23
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Luns
23
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

EL BOSQUE DEL SILENCIO (2019)

España/9 minutos/Castelán.

Director: Pedro Pacheco Arlandi.

Produtora: Demente Films.

Intérpretes: Marcos Rodríguez Paz, Kiu López.

Julián, un neno de once anos, está xogando no bosque cuns amigos. Os nenos desaparecen e Julián pérdese na frondosidade. Unha estraña presenza comeza a perseguilo. Julián intenta por todos os medios escapar do monstro que o ameaza.





LA TERCERA PARTE (2020)

España/15 minutos/Castelán.

Director: Alicia Albaares, Paco Caveró.

Produtor: Alberto Díaz.

Intérpretes: Luis Bermejo, Jordi Aguilar, Jesús Castejón, Pilar Matas.

Sergio está morrendo, padece cancro de medula. O seu médico, Millán, quere que o crío cumpra o seu último soño. Axudado polo resto do equipo médico, deixarán de lado a vergoña para facer realidade a súa última vontade.

Martes

24

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Martes

24

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

UN AMIGO PARA JUAN (2019)

España/12 minutos/Castelán.

Director: Roger Bayerri.

Produtora: Catalonia Films School.

Intérpretes: Jaume Sanromá, Lluís Siles,
Albert Roig, Virginia Katt.

Juan, galego residente en Cataluña, é un ex profesor de historia xubilado, divorciado, testán e orgulloso, que se sente moi solo.

A súa familia non vén velo este ano, o seu único amigo Antonio visítalo e mételle a idea na cabeza de adoptar un can e, aínda que de primeiras di que non necesita un can, non tarda nin unha tarde en ir á protectora de animais. Pero por vello e estar só, o director da protectora, François, non llo permite.

A idea de ter un can non se lle vai da cabeza e intenta convencer a Antonio para rouballo. Ao principio cre que o seu amigo toleou ata descubrir que Juan pasará o seu segundo ano sen ver a súa familia. Antonio decide axudar ao seu amigo custe o que custe.

Planean o golpe punto por punto e pese ao pouco talentosos que son, o roubo é un éxito.

Juan trata o seu can Antonio como se fose o seu fillo. Pero aos poucos días, François, o director da protectora, localiza a Juan e preséntase na súa casa.





EL TRATAMIENTO (2019)

España/19 minutos/Castelán.

Director: Álvaro Carmona.

Fotografía: Robert C. Carrera.

Intérpretes: David Ramirez, Carla Torres, Javier Crespo.

Unha clínica ofrece todo o que sempre quixeches a un módico prezo.



UNA MUJER COMPLETA (2019)

España/11 minutos/Castelán.

Director: Ceres Machado.

Fotografía: Quique Mañas.

Intérpretes: Belinda Washington, Alejandro Vergara.

Berta e Hugo son dous estraños que se encontran nunha habitación de hotel. As súas vidas non teñen nada en común... pero están máis preto do que cren.

Martes

24

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Martes
24
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

UN DÍA NORMAL (2019)

España/25 minutos/Castelán.

Directora: Carmen Pg Granxeiro.

Produtora: Amaia Santamarta Benito.

Música: Erika Veras Fernández.

Intérpretes: Angles Tejero Fernández,
Lucía Anido, Gemma Rodríguez Agüero,
Regina Gómez Iglesias.

Un día e unha palabra: Normal.
Levantarse pola mañá, facer a cama,
almorzar, ducharse. Nun día normal
unha muller é asasinada por ser muller
e un mozo negro recibe unha malleira
por ser negro. Pero tamén é un día no
que podes mexar de risa.

AL FILO DEL TIEMPO (2019)

España/6 minutos/Castelán.

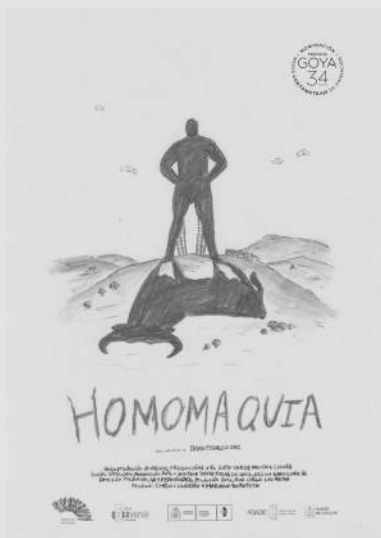
Directora: Ana Bear Rados.

Fotografía: Alicia S. Rambla.

Intérpretes: Julio Alonso, Mariona
Casanovas, Jaume Solá, Nora Fernández.

Niko chega a unha barbería buscándoa a
ela a través do cristal. Tere, o seu amor
da infancia, traballa ao outro lado. Niko
entra e ela, sen recoñecelo, invítalo a
sentar para proceder ao afeitado.
Durante todo o ritual de acicalado, Niko
recorda os momentos da súa infancia e
ela recoñecerao e recordará o
momento no que tiveron que separarse.





HOMOMAQUIA (2019)

España/14 minutos/Animación.

Director: David Fidalgo Omil.

Produtora: Albano Produccións.

Música: Nani García.

Animación: David Fidalgo.

HOMOMAQUIA preséntanos un mundo onde os seres humanos son tratados como eles tratan os animais, establecendo unha forte metáfora sobre a tauromaquia.

Poñéndonos no papel do touro, HOMOMAQUIA representa a súa vida coa súa crueza, a súa violencia e a súa falta de liberdade.

É unha denuncia ao maltrato animal.
É un canto a favor da liberdade.

Mércores

25

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Mércores

25
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

BYE BYE BRIDGES (2019)

Inglaterra/14 minutos/VOSE.

Director: Estanis Buñuelos.

Produtora: Babian Studio.

Intérpretes: Christine Koudreiko, Daniele Silvan, Jane Sales, Kathleen Henderson.

Coa chegada do Brexit, unha parella que emigrou a Escocia teme que nun futuro próximo teña que cambiar o seu destino de novo. *Bye Bye Bridges* é un pequeno exemplo dun problema global: Como xestionar a inmigración? Como estas decisións políticas afectan ás persoas?

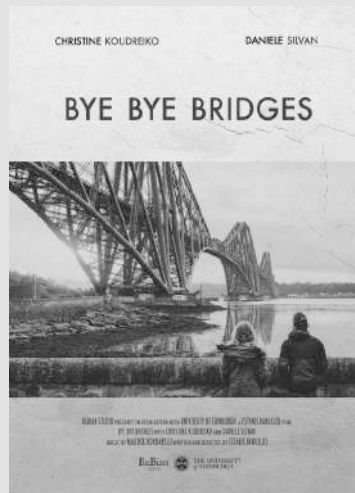
SIN ALIENTO (2020)

España/15 minutos/Castelán.

Directora: Uxia Santiago.

Intérpretes: Celian Fernández Ponte, Sergio Alfonso Agra, Carmen Díaz, Densa Pérez.

Inma e Roberto coñécense un día por casualidade mentres fan running. Entre eles nace unha relación de amizade que se produce polo apoio e a axuda que os dous necesitan nun dos momentos máis difíciles das súas vidas.





LA TIERRA LLAMANDO A ANA (2019)

España/20 minutos/ Castelán.

Director: Fernando Bonelli.

Intérpretes: Laia Manzanares, Javier Pereira.

Un día a vida illate do mundo. Sen previo aviso. Desconexión. Como estar soa no espazo. É o que lle ocorreu a Ana. Non máis discos nin máis xiras; non máis escenarios. Só a música, no seu interior, e Juan, o seu amor, a súa metade, a súa Terra. Tres anos despois, Ana comeza a sentirse forte. Pero hoxe non foi un bo día. Hoxe a súa burbulla treme.

CHICA (2020)

España/20 minutos/Castelán.

Directora: Sara Escudero.

Música: Juan Antonio Simarros.

Intérpretes: Sara Escudero, María Alfonso Rossi.

Magdalena, viúva, aos seus case oitenta anos, pero namorada do seu Laure como desde o primeiro día, recibe a visita da súa neta Feli. Todo o seu presente e o seu pasado alteraranse, revelaranse e porana ante un espello emocional onde, o queira ou non, só se ve o seu reflexo. Chica é unha curtametraxe que pon en valor a empatía cara os nosos maiores e a importancia do pasado de cada persoa. O que vivimos de pequenos márcanos e o amor co que vivamos tamén.

Mércores

25
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Mércores

25
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

EL LLIBRE (2019)

España/5 minutos/Sen diálogos.

Directora: Frances Catalá.

Intérprete: Zannie Stutely.

Unha bibliotecaria está aburrida sentada no seu escritorio ata que un libro cae do estante e rompe coa súa monótona xornada.

EL ARBOL DE LAS ALMAS PERDIDAS (2019)

España/15 minutos/Castelán/Animación.

Directora: Laura Zamora.

Música: Alex Koniaris.

El árbol de las almas perdidas é unha historia chea de tenrura e fantasía onde a través de ensinanzas e acontecementos faranos reflexionar realmente en que parte de nós, da nosa vida, nos perdemos. Trata da historia de Lili, unha nena introvertida de once anos que utiliza a imaxinación como refuxio ao mundo que a rodea na realidade, mundo que vai derrubándose coa desaparición do seu pai, a ignorancia da súa nai cara a ela, a traizón na amizade e a desilusión no amor. Pero todo cambia cando por accidente queda durmida baixo a chuvia nunha árbore sotelada acompañada dun corvo vello pero señorito.





LA HERENCIA DE MARTI (2019)

España/15 minutos/Castelán.

Director: Marcel Buisan.

Fotografía: Marc Pascual.

Intérpretes: Paloma Bornay Da Silva, Helga Martin Redondo.

Rosa é unha moza que perde o seu pai e ten que vivir coa súa madrastra Isabel; como se se tratara dunha cincenta, a partir dese momento terá unha relación moi tortuosa no seu fogar. Unha relación de amor-odio nacerá entre as dúas mulleres que, como dúas nacións, terá consecuencias que ningunha das dúas podería anticipar, aínda que inevitables.

BLACK BASS (2019)

España/15 minutos/Castelán.

Director: Rakesh Narwani.

Fotografía: Pau Esteve Birba.

Intérpretes: Hugo Quero, Dani de la Torre.

As cousas non están sendo fáciles para Dani e o seu pai sábeo. Por iso, preparou un día de pesca que espera que o anime. O problema é que, ás veces, o que é bo para un non é bo para todos.

Xoves

26

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Xoves
26
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

MUERO POR VOLVER (2019)

España/15 minutos/Castelán.

Director: Javier Marcos.

Produtora: WHITE LEAF Producciones.

Intérpretes: Mabel Rivera, Simón Andreu,
Lara Corrochano, Boso Fernández,
Manuel Toro.

Aos seus setenta e oito anos, Manuela compra unha cámara e unhas gafas de realidade aumentada.



EXISTE (2019)

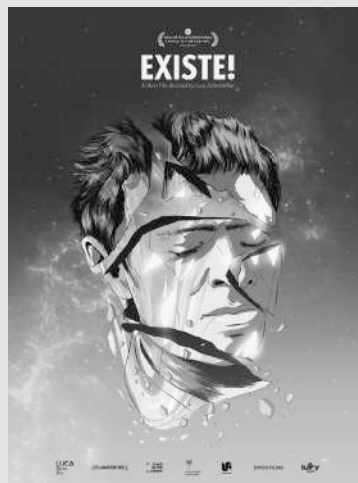
Bélgica/9 minutos/VOSE.

Director: Luca Zuberbühler.

Produtora: Luca School Of Arts.

Intérprete: Aurélien Caeyman.

Un vello teatro está a punto de ser demolido. Un traballador da construción entra ao edificio derrubado para verificar se queda alguén. Na súa busca, deambula por un mundo místico e fráxil ata que ten que enfrontarse ao núcleo do teatro.





AL ALBA (2019)

España/9 minutos/Castelán.

Director: Julio de la Fuente.

Fotografía: Gonzalo Mañana.

Intérpretes: Carlos Iglesias, José Santaclara.

Un home recibe un disparo por escribir unha carta solicitando a súa readmisión ao traballo de varios compañeiros.



ARIANA (2020)

España/12 minutos/Castelán.

Director: Fernando Pozo.

Fotografía: Nico Aguado.

Intérpretes: Beatriz Arjona, Pablo Castellano, Elena M.

Ariana é unha moza incapaz de dar sentido á súa vida. Desesperada, busca por todos os medios poñer fin á súa soledade, so o coñecemento dun suceso que aconteceu no pasado pode sacala do seu labirinto, que esconde celosamente o único fio familiar que o une.

Xoves

26

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Xoves

26

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

CANDELA (2020)

España/12 minutos/Castelán/Animación.

Director: Marc Riba.

Fotografía: Anna Molins.

A señora Candela pasa os seus últimos días na decadente periferia dunha gran cidade.



MADRE REFLEJO (2019)

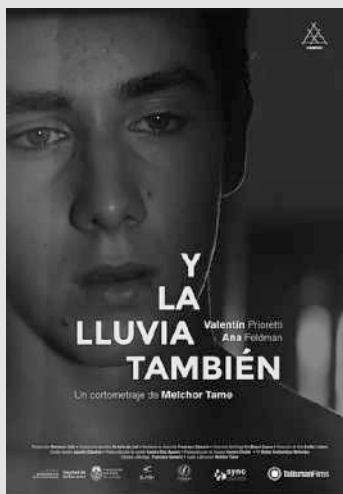
España/11 minutos/Castelán.

Director: Aleix Masferrer.

Intérpretes: Nur Aiza, Camilo Perdomo, Sebastian Yannucci.

Helena recibe a visita de Enrique despois de moitos anos da súa desaparición. Manteñen unha dura conversación. Enrique inténtalle explicar o porqué deste abandono. Helena está tan decepcionada que non lle dá pé para que se explique.





LA LLUVIA TAMBIÉN (2019)

Argentina/18 minutos/Castelán.

Director: Melchor Tame.

Produtor: Florencia Calvi.

Intérpretes: Dante Gesismonde,
Ignacio Barrera, Carmen Latorre.

Lucas, un neno de 15 anos, permanece uns días na casa de Nicolás para as vacacións do verán. Durante a súa estancia comeza a xurdir o seu despertar sexual e centra o seu interese en Emilia, a nai do seu amigo. Como consecuencia da inminente chuvia, a tensión e a aposta constante entre a atracción e a imposibilidade social de ambas medran, fronte á posible conclusión dun desexo latente.

LA MEJOR PELÍCULA DE LA HISTORIA (2019)

España/11 minutos/Castelán.

Director: Juan Francisco Fernández.

Fotografía: Juan Luís Buendía.

Intérpretes: Pablo Vélez, Yoel Guillén,
Lucía Mardel.

Un pai ensínalle ao seu fillo a película que o impresionou na súa adolescencia. Pero os tempos cambian. E os gustos tamén.

Venres

27

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Venres

27

17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

O RAPAZ E A CORUJA (2019)

Portugal/12 minutos/Animación/Sen diálogos

Director: Mario Gajo de Carvalho.

Un mozo varón vive a vida de forma máxica, como un sonho, rodeado pola atmosfera pintoresca do seu pobo. Unha fábula sobre o amor e sobre o acto de deixalo ir.

UNA NOCHE CUALQUIERA (2019)

España/18 minutos/Castelán.

Director: Juanlu Moreno S.

Intérpretes: Jimmy Shain, Roger Pera, Esther Ortega, Emilio Bualé.

Javier, un tipo sen escrúpulos, acude ao seu local de alterne favorito unha noite calquera. Ali coñece a Alma, unha nova prostituta que lle promete unha velada inesquecible. Javier non pode imaxinar ata que punto ela está disposta a cumprir a súa palabra.





CORTÁZAR (2019)

Argentina/15 minutos/Castelán.

Director: Matyas Doyle.

Produtor: Enzo Moreira.

Intérpretes: Edgardo Copa, Ezequiel Álvarez.

Trás un intento de roubo, Mariano (29) e Joaquín (30) comezan a coñecerse e falar da vida, desde pequenas trivialidades ata cuestións máis existenciais.

EL ÚLTIMO TRAGO (2020)

España/6 minutos/Castelán.

Director: Javier Rodríguez González.

Interpretes: Hortensia Maria Rodriguez Suarez.

O personaxe principal, que loita pola súa adicción ao alcol, está contratado realizar un servizo. O seu obxectivo é atopar ao paciente que debe intervir "médicamente". Cumprirá a súa misión? A súa adicción ao alcol caduca?

Venres

27
17:30 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade



CINE GALEGO

Vicerreitorado Universidade - 19:45h.

(Prácticamente a totalidade das curtametraxes que se presentan nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos mais importantes festivais de cine de todo o mundo. Co fin de non influir no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a mellor curta, o Xurado de Selección e o Comité Organizador, decidiu omitir aquí os Festivais e os Premios obtidos por cada unha das películas).







CAFEINA (2019)

España/12 minutos/Galego.

Director: Sara C. Lorenzo, Julio López.

Fotografía: Juan García Varela.

Intérpretes: Nani Matos, Isabel Naveira, Pilar Boullosa, Bastian Lobato.

Cafeína é un esperpento, unha ficción disparatada da viaxe dun personaxe cara a súa propia decadencia.

Pepe é un home tranquilo e de costumes sinxelos como tomar café cada tarde no bar de Carmela. Este é o seu remanso de paz, o seu lugar de harmonía consigo mesmo e co mundo. Todo xira sincronizadamente ao redor dunha sinxela cunca de café.

Cando Carmela morre, Nora herda o bar e expulsa a Pepe do seu santuario persoal tras un duelo ao máis puro estilo western. A partir deste momento, Pepe tomará a firme decisión de reencontrarse co seu café perfecto percorrendo canto bar atope na cidade. Unha espiral psicodélica e cafeínica de desexo e adicción, un remoliño escuro onde Pepe irá degradándose ata converterse nun antiheroe que non deixará á sociedade indiferente.

Luns
23
19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Luns
23
19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

MARUSIA (2019)

España/11 minutos/Galego.

Director: Pedro Sancho.

Fotografía: Carlos Garcés.

Intérpretes: Antonio Durán "Morris", Fran Paredes, Mercedes Paz, Bertrán Labraña Areda.

Juan e Pedro, dous perdedores que non pasan polo seu mellor momento, apuran o último licor café no bar da Socia. Fartos da súa situación, decidirán vingarse do sistema tomando a decisión máis absurda das súas vidas: voar un barco situado na rotonda máis concorrida do seu barrio.

ONDE DORMEN AS GAIVOTAS (2020)

España/12 minutos/Galego.

Director: Dani Cornes.

Fotografía: Adrian Cordeiro.

Voz en off: Yago Durán.

Intérprete: Lidia Veiga.





ATOPANDO O CAMIÑO (2019)

España/16 minutos/Galego.

Director: Andrés Castro, María Fanjul.

Productora: Aral Films.

Intérpretes: Laura Torres, Marisé Rancaño, María Fanjul, Alejandro Sanmartín, Lorenzo Fernández, Víctor Couce, Ruth Rodríguez, Quique Mauricio, Óscar Ibáñez, Raquel Queizás, Carlos Taboada, Loly Lusquiños, Eva Fernández.

Un grupo escolar fai o Camiño de Santiago como excursión de fin de curso. Todo vai ben ata que dúas alumnas se perden no bosque. Mestres e alumnos aprenderán unha lección que non poderán esquecer xamais.

OS PREXUIZOS DA AUGA (2019)

España/21 minutos/Galego.

Director: Santos Díaz.

Productora: Miramemira.

Intérpretes: Xosé Barato, Paloma Saavedra, María Vázquez, Tamara Arias, Teo Abuelo.

Vaia onde vaia, atope a quen atope, parece que a Juan nunca lle sae nada de nada, parece que sempre se lle augan os plans. É coma se vivira sempre cos calcetins mollados. Ata que descobre que o que a auga estraga a auga o cura.

Luns
23
19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Luns
23
19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

PEQUENO VALS VIENÉS (2019)

España/16 minuytos/Galego.

Director: Manuel Barreiro.

Produtor: Pablo Calviño, Nieves Rodríguez.

Fotografía: Bruno Arias.

Intérpretes: Toni Salgado, Tacho González.

Lois mantén unha tensa relación co seu pai, xa vello e viúvo. Aínda que está decidido a darlle outra oportunidade e intentar salvar a relación, o pasado e o carácter do proxenitor porán a probar os límites de Lois.

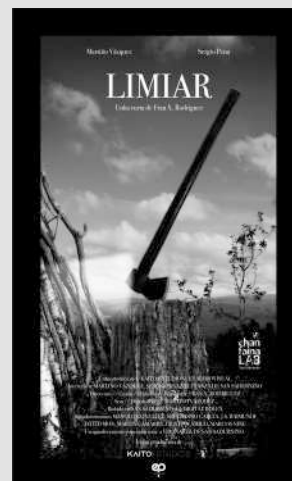
LIMIAR (2020)

España/3 minutos/Galego.

Director: Fran X. Rodríguez.

Intérpretes: Mariño Vázquez, Sergio Pena.

O limiar é o inicio, a delgada liña que une (e separa) as diferentes etapas da vida. Martiño vive condenado nese limiar esperando que alguén o libere.





MARE (2019)

España/8 minutos/Sen diálogos.

Director: Guille Vázquez.

Arte: Carmen Triñanes.

Música: Javier Fajardo.

Intérpretes: Ede, Hugo Aja.

Unha moza busca a alguén que entrou na súa casa cando se encontra no límite entre o soño e a vixilia. Baseado no cadro 'The Nightmare' de Henry Fuseli, 'Mare' describe unha parálise do soño segundo o mito do incubo.

Luns
23
19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Martes
24
19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

TI TAMÉN (2019)

España/5 minutos/Galego.

Director: Miguel Gómez Abad.

Produtora: Melina Regueira, Miguel Torres.

Intérpretes: Elena Martyins, Miguel Torres.

Un home batea xoguetes nunha
explanada de grava.

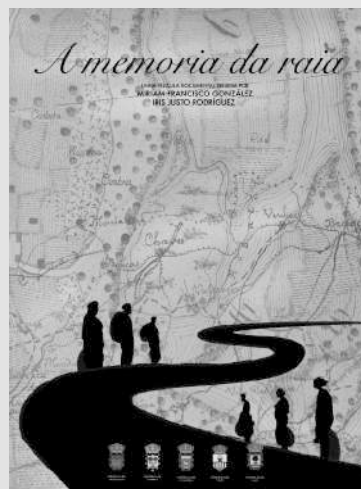
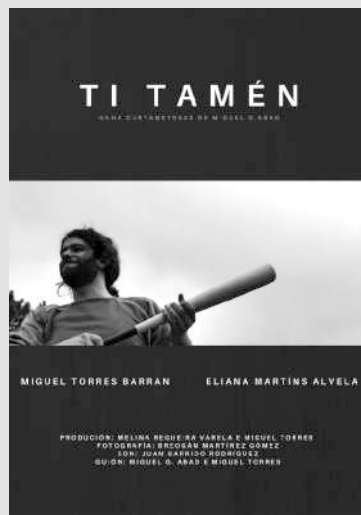
A MEMORIA DA RAIÁ (2019)

España-Portugal/61 minutos/Galego/Portugués

Director: Iris Justo Rodríguez,
Miriam González Francisco.

Cámara: Andrea Pérez Justo.

Un mesmo pobo que pertence a
diferentes países comeza a recordar
como era a vida en común a través
dunha fronteira xa diluída. Os “raianos” e
as “raianas” viviron a súa propia historia
máis alá do que se dispoñía desde
Madrid e Lisboa. A partir dos convulsos
anos 30 a “Raia” (a Fronteira) foi un
camiño de liberdade para os que fuxían
da guerra, unha trampa mortal para
aqueles que querían seguir combatendo,
unha vía comercial para a supervivencia
e unha senda de tradicións culturais
compartidas para os veciños e veciñas
que tiñan pasaportes distintos.
Na “Raia” a Fronteira non separa, unía.





BADALADAS DE AMOR E MORTE (2019)

España/17 minutos/Galego.

Directora: Iria Gallego.

Productora: Estudio Momento.

Narración: Manuel Lourenzo.

Intérpretes: Iria Ares, Xoan Carlos Mejuto.

Unha homenaxe ao cine de Orson Welles, filmada en Galicia e en 16mm. Unha historia romántica cunha única protagonista: a morte. Conta a lenda que o último día do ano, cando soan as doce badaladas de media noite, acoden ao cemiterio as almas dos que van morrer o próximo ano. Serás ti un deles?.

POSTRE (2020)

España/14 minutos/Galego.

Director: Roberto Alvite.

Productora: Meigo Cinema.

Intérpretes: Luisa Merelas, Javier Galego, Cristina Fuentes.

“Come e cala”, din. Sara é unha anciá sen tempo para historias. Invitárona a comer coa familia, cousa xa case esquecida, e non sabe por que.

Martes

24

19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Mércores

25

19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

MENTRES ISO PASA (2020)

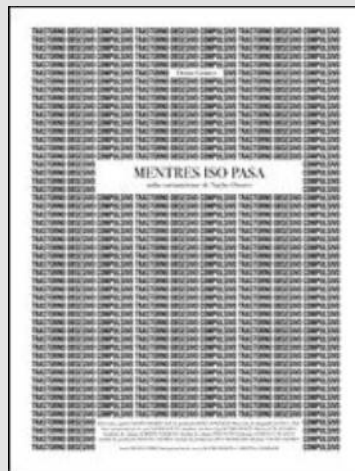
España/8 minutos/Galego.

Director: Nacho Ozores.

Fotografía: Lucía C. Pan.

Intérprete: Denis Gómez.

Nico é un mozo con obsesións e compulsións que lle impiden facer unha vida normal. Hoxe volve chegar tarde a un entrenamiento. Nico necesita que ese inferno na súa cabeza pase. Por sorte hai alguén que lle pode axudar.



XOVES DE COMADRES (2020)

España/18 minutos/Galego.

Director: Noemi Chantada.

Productora: Islandia Producciones.

Fotografía: Paula Pez.

Intérpretes: Noelia Castro, Aurora Maestre.

O seu mundo xa era como un formigueiro baleiro, un enxame seco ao que un grilo chegou para escapulirse.





16 DE DECEMBRO (2019)

España/15 minutos/Galego.

Director: Alvaro Gago.

Produtora: Ringo Medio.

Intérprete: Cris Iglesias..

Sábado. Cae a noite. O balón móvese rápido dun lado a outro. Os corpos buscan introducirse nos ocos que deixa a defensa. Lucía, vinte e cinco anos, sae de adestrar a balonmán e vai buscar o seu irmán en moto baixo as luces dunha cidade que cre recoñecer.

GARZA (2020)

España/12 minutos/Galego.

Director: Daniel Pérez Silva.

Interprete: Eva Silva.

Cando volvo á casa gústame tomar o café coa miña tía. So ou con leite?
-pregúntame sempre. Con leite
-respóndolle sempre. Ela é máis de tomalo só. E soa.

Mércores

25
19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Mércores

25

19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

QUIERO DEJARLO (2020)

España/11 minutos/Castelán.

Director: Colas Besnard.

Produtora: Kino Galicia 2020.

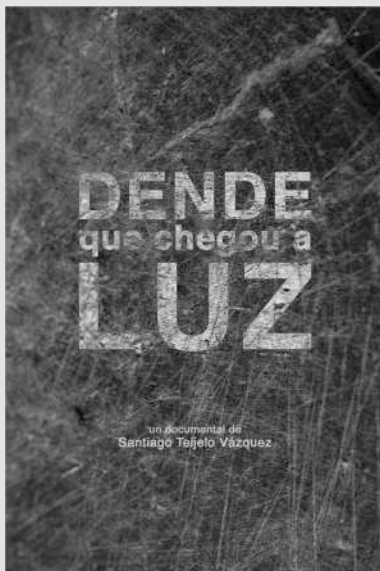
Intérpretes: Teresa Marta Carrillo, Javier Johantan Galera, Luis Alfonso Novo Veiga.

Teresa traballa moito e non pode parar de fumar. O seu pai acaba de morrer de cancro de pulmón, pero ela no ten tempo para pensar en si mesma. Traballa para unha empresa canadense, onde os seus xefes a coaccionan e intimidan para que realice traballo que non lle corresponde e oculte contabilidades manipuladas, vive nunha submisión laboral e non se atreve a reaccionar.

Un día a súa irmá Estrella proponlle unha terapia cun doutor experto en cambios de hábitos. Tere acepta e despois dunha entrevista online pactan un acto psicomáxico ao que debe facer fronte durante vinte dous días para conseguir superar a súa adicción.

A Tere a terapia parécelle absurda pero está disposta a probar calquera cousa, sabe que necesita un cambio na súa vida, que está paralizada e unha esponxa con auga non lle pode facer ningún mal. O que non imaxina é que o cambio será máis profundo e a terapia descubriralle quen é ela realmente.





DENDE QUE CHEGOU A LUZ (2019)

España/30 minutos/Galego.

Director: Santiago Teijelo Vázquez.

Montaxe: Almudena Parro Márquez.

Intérpretes: Familia Balsa Mansilla
(especialmente a avoa Carmen).

Mentres acompañamos ao tempo no seu imparable camiño cara un futuro incerto, a única forma que temos de mirar o pasado é a través dos relatos daqueles que o habitaron. Eles son os gardiáns de coñecementos esenciais para a supervivencia, agora innecesarios para a vida contemporánea. Na súa humilde cociña Carmen cóntanos historias que tratan sobre cultura e sociedade cheas de costumes, folclore e supersticións. Mentres, o resto da familia continúa coa matanza do porco, unha tradición destinada a desaparecer, que vertebrou a sociedade da Galicia rural ata principios do século XXI.

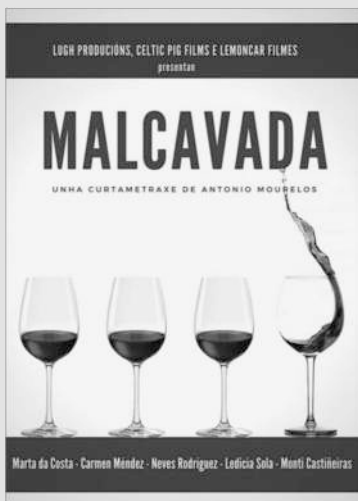
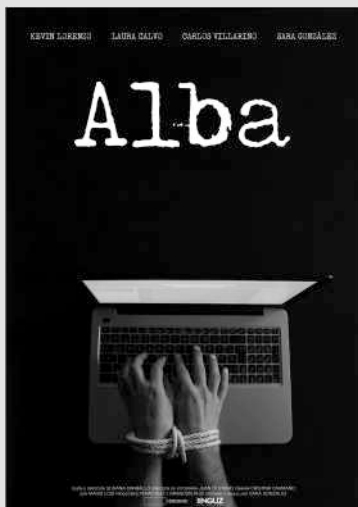
Mércores

25
19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

104



ALBA (2020)

España/16 minutos/Galego.

Directora: Susana Carballo.

Produtora: Brandon Ruiz e Yeray Ruiz.

Fotografía: Juan Di Stasio.

Intérpretes: Kevin Lorenzo, Laura Calvo, Sara González, Carlos Villarino.

Kevin é un escritor obsesionado con publicar a súa primeira novela. Tras varios intentos, a desesperación apodérase da súa mente, facendo que deixe todo de lado para centrarse na historia que empeza a ocupar cada espazo da súa vida.

MALCAVADA (2020)

España/Galicia/16 minutos/Galego.

Guión e dirección: Antonio Mourellos.

Producción: Sonia Seijas.

Fotografía: Enrique Banet.

Montaxe: Iván Seoane.

Intérpretes: Joana: Marta da Costa, Rosa: Carmen Méndez, Alicia: Neves Rodríguez, Nora: Leticia Sola, Ramón: Monti Castiñeiras.

Catro amigas reúnen nunha adega da Ribeira Sacra para pasar unha fin de semana de conversa, viño e risos. Coñecéronse non hai moito e decidiron verse todos os veráns a partir dese momento. Este ano terán que tomar unha decisión que cambiará as súas vidas.

Xoves
26
19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Xoves
27
19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

ANHELO (2020)

Lugo/7 minutos/ Galego/Fin de Curta.

Director: Antonio Lence Castro.

Axudante Dirección: Rocio Rodriguez.

Intérprete: Sabela Vázquez.

A sociedade actual nos impón un ritmo de vida no que o deber e as responsabilidades profesionais pasan por riba dos nosos desexos individuais. Parece non quedar tempo para adicar ao que nos aporta realmente felicidade. Canto tempo pode alguén soste esta situación?





MI QUERIDO SANTIAGO (2020)

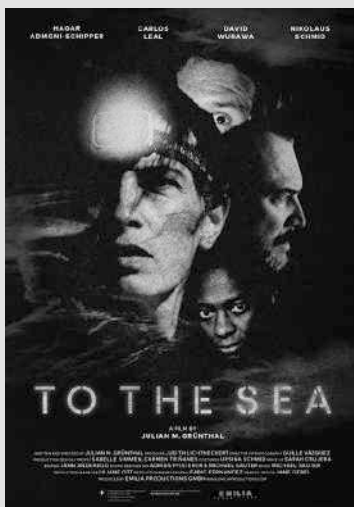
España/10 minutos/Galego.

Director: Antonio Galarzo.

Guión: Ricardo Alonso.

Interpretes: Jirka Cerny, Xabier Queijeiro.

Un mozo fai turismo por Santiago de Compostela e atopa un mozo bailando na rúa. Veñen de mundos moi diferentes, pero teñen máis cousas en común do que cren.



TO THE SEA (2020)

España/30 minutos/Galego.

Director: Julian M. Grünthal.

Música: Michael Sauter.

Fotografía: Guille Vázquez.

Produtor: Judith Lichneckert.

Interpretes: Hagar Admoni, Carlos Leal, Nikolaus Schmid, David Wurawa, Isabel Blanco. Policía.

Despois dunha tormenta, a pescadora María saca ao seu marido, que desapareceu no mar hai anos, do océano... vivo, e o seu ardente desexo de amor faina crer o imposible.

Venres
27
19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Venres

27

19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

MEDOS (2020)

España-Galicia/30 minutos/Galego.

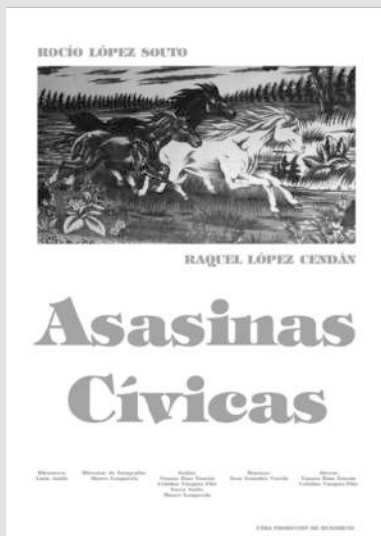
Director: Pepe Peinó.

Produtora: Caolipe.

Intérpretes: Paco Piñeiro, Antonio Jesús Lorenzo “Cachin”, Aketza Javier Fraga, Paz Quiroga, Antón Neira “Tono”, Fina Díaz Díaz, Lorena Pérez, Olaia Otero, Ramiro Pérez.

Cada época da nosa vida asústanos dunha maneira distinta. Sempre temos medos que nos impiden avanzar, que non nos deixan vivir. Na nenez tememos o fantástico, o inexistente; na adultez temos un medo práctico, pois tememos que nos quiten aquilo que nos permite vivir; na vellez asústanos a morte, o noso final e o sobrenatural. Mentres vivimos, loitamos contra eses medos incesantemente. E está claro que podemos vencelos, ás veces sen axuda de ninguén, simplemente cambiando a nosa mentalidade temporal e facéndonos nenos, adultos ou anciáns, segundo a necesidade. Se a noite nos asusta, busquemos o día para camiñar.





ASASINAS CÍVICAS (2020)

Lugo/7 minutos/ Galego/Fin de Curta.

Directora: Lucía Anido.

Fotografía: Mauro Longarela.

Intérpretes: Rocío López Souto, Raquel López Cendán.

Unha citación, dúas mulleres cun obxectivo: matar a unha persoa en menos de 12 horas.

O tempo sería suficiente se unha delas non fora un tanto hipocondríaca.

Venres
27
19:45 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade



DEIXADE QUE O CINE... (1)

Especial infantil en colaboración con Aspnais

(Asociación provincial de pais e titores
de persoas con discapacidade intelectual)



EL NIÑO QUE PUDO SER REY (2019)

Reino Unido/120 minutos.

Director: Joe Cornish.

Intérpretes: Louis Serkis, Dean Chaumoo, Tom Taylor, Rhianna Dorris, Angus Imrie, Rebecca Ferguson, Patrick Stewart, Denise Gough.

Distribuidora: 20th Century Fox. Coproducción Reino Unido-Estados Unidos; Working Title Films, Big Talk Productions.

Alex (Louis Serkis) é un rapaz británico de doce anos cuxos problemas diarios ocupan un segundo plano ao descubrir a mítica espada Excalibur. Agora, coa espada máis poderosa da historia en mans do estudante máis deficiente de Inglaterra, comeza unha aventura épica cando Alex e os seus amigos teñen que conter a unha vilá medieval chamado Morgana (Rebecca Ferguson), que está decidida a destruír o mundo.





DORA Y LA CIUDAD PERDIDA (2019)

Estados Unidos/102 minutos

Director: James Bobin.

Intérpretes: Isabela Merced, Eugenio Derbez, Eva Longoria, Michael Peña, Jeffrey Wahlberg, Danny Trejo, Isela Vega, Temuera Morrison.

Distribuído por Paramount Pictures.
Coproducción Estados Unidos-Australia;
Películas Nickelodeon, Paramount Players,
Platinum Dunes.

Pasada a maior parte da súa vida explorando a xungla cos seus pais, nada puido preparar a Dora para a aventura máis perigosa á que nunca se enfrontou: o instituto. Exploradora ata o final, Dora non tarda en dirixir un equipo composto por Boots (o seu mellor amigo, un mono), Diego, un misterioso habitante da xungla e un grupo de adolescentes desorganizado nunha aventura na que deben salvar aos seus pais e resolver o misterio oculto detrás dunha cidade perdida de ouro.

ELCANO Y MAGALLANES, LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO (2019)

España/90 minutos/Animación.

Director: Ángel Alonso.

Productora: Dibulitoon Studio,
Televisión Española (TVE), ETB

Filme inspirado nunha das aventuras máis emocionantes da historia, unha viaxe ao descoñecido que comezou en 1519 en Sevilla e rematou tres anos despois no mesmo lugar, completando así unha aventura arredor dun planeta cuxa rotundidade se demostrou por primeira vez. En 1519 saíron cinco barcos de Sevilla con 240 homes a bordo. Só un conseguiu regresar con 18 mariñeiros ao bordo da morte. Os protagonistas desa expedición financiada polo Reino de Castela foron o portugués Fernando de Magallanes, comandante da expedición, e o vasco Juan Sebastián Elcano, o home que conseguiu completar a misión.



PREMIOS

2019: Premios Goya:
nomeada á mellor película de animación.

2020: premios Quirino:
nomeada á mellor película de animación.

2020: Premios Platino:
nomeada á mellor película de animación.



PREMIOS

2019: Writers Guild of America (WGA):
nomeado ao mellor guión orixinal.

TOGO (2019)

Estados Unidos/113 minutos

Director: Ericson Core.

Intérpretes: Willem Dafoe, Julianne Nicholson, Christopher Heyerdahl, Richard Dormer, Adrien Dorval, Madeline Wickins.

Distribuidora: Walt Disney Pictures.

Conta a historia de Togo, un can de zorra que gañou a carreira máis importante desta disciplina en 1925 a pesar de ser considerado incapaz de rematala aínda polo seu pequeno tamaño.

DEIXADE QUE O CINE... (1)
ESPECIAL INFANTIL



DEIXADE QUE O CINE... (2)

Especial Concepción Arenal

en colaboración coa Asociación Concepción Arenal
e Institucións Penitenciarias



QUERO VIVIR! (1958)

Estados Unidos/120 minutos.

Director: Robert Wise.

Intérpretes: Susan Hayward, Simon Oakland, Virginia Vincent, Theodore Bikel, Wesley Lau, John Marley, Gavin MacLeod, Dabbs Greer, Brett Halsey.

Productora: Metro-Goldwyn-Mayer (MGM).

Xénero: Prisión Drama.

Baseado en feitos reais. Barbara Graham é unha muller con mala reputación que queda en barcos sucios e foi condenada por delitos menores. Dous dos seus coñecidos cometen asasinatos e, cando son atrapados, comezan a sospeitar que Bárbara os traizoou. Para vingarse, deciden incriminala e é condenada a morte. Na mañá do 3 de xuño de 1955 entrou na cámara de gas do penal de San Quintín (California). Caso forte contra a pena de morte.



PREMIOS

1958: Oscar: mellor actriz (Hayward).
6 nomeamentos, incluíndo director e guión

1958: Globos de Ouro: mellor actriz -
drama (Hayward). 3 candidaturas

1958: Directors Guild of America (DGA):
Nomeado ao mellor director

1958: Writers Guild of America (WGA):
nomeado ao mellor guión de drama

**1958: Circulo de criticos cinematográficos de
Nova York:** mellor actriz (Susan Hayward)

1958: Premios David di Donatello:
prato de ouro (Susan Hayward)

1959: Premios BAFTA: nomeado á mellor
actriz estranxeira (Susan Hayward)



PREMIOS:

1962: Premios BAFTA:
mellor promesa (Tom Courtenay)

LA SOLEDAD DEL CORREDOR DE FONDO (1962)

Reino Unido/99 minutos

Director: Tony Richardson.

Intérpretes: Tom Courtenay, Michael Redgrave, James Bolam, Avis Bunnage, Alec McCowen, Dervis Ward, Joe Robinson, Julia Foster, Frank Finlay, Topsy Jane, Edward Fox, Peter Madden, John Thaw, James Fox, Joe Robinson, John Bull.

Productora: Woodfall Film Productions, Bryanston, British Lion Film Corporation.

Xénero: Prisión Drama. Atletismo. Deporte..

Colin Smith é un mozo da clase obreira que vive en Nottingham e arredores. Un día rouba unha panadería e é enviado a un reformatorio. Unha vez alí, comeza a correr e, grazas ás súas calidades como corredor de fondo, vai gañando posicións na prisión. Durante a súa formación reflexiona sobre a súa vida anterior e comeza a entender que se atopa nunha situación privilexiada.

PÚBLICO CAUTIVO (2020)

Perú/99 minutos/castelán.

Un recoñecido xornalista, canso da rutina, asume a misión de que un grupo de presos cambie a súa realidade a través do interese pola literatura, esperando nesta tarefa atopar el mesmo un salvavidas. Ambos os propósitos fracasan cando se produce a traxedia e a ilusión se enfrenta a unha realidade difícil.





SEMPRE FUERTE, LA HISTORIA DE PABLO RÁEZ (2020)

España/94 minutos/castelán.
Vladimir Raed

Esta é a historia de Pablo Ráez, un mozo malagueño ao que en marzo de 2015 e aos 18 anos lle diagnosticaron leucemia. Durante a súa longa estadia no hospital Carlos Haya de Málaga, decidiu retar a España a conseguir un millón de doantes de medula, creando o que el chamou o millonésimo. A través das redes sociais e dende a súa cama na sala de illamento, conseguiu mobilizar un país enteiro, multiplicar os doantes e, o máis importante, concienciar a varias xeracións da necesidade de doazóns. Aínda que Pablo faleceu en febreiro de 2017, o seu legado segue vixente, porque as ferramentas que empregou foron mensaxes cheas de vida e esperanza, que conseguiron cambiar as consciencias. Este documental narra a historia dun rapaz normal que se converteu nunha icona na loita contra o cancro, un heroe viral 3.0 que, incluso de adolescente, conseguiu cambiar a sociedade na que vivía co berro de sempre forte.

DEIXADE QUE O CINE... (2)
ESPECIAL CONCEPCIÓN ARENAL

