

# 42 Semana de Cine de Lugo

23 ao 28 novembro 2020



E. Ochoa

# A Semana de Cine de Lugo proxecta 119 filmes e sairá fóra da cidade

► A cita, do 23 ao 28 deste mes, ofrecerá sesións nas prisións de Bonxe, Teixeira e Monterroso

A programación da nova edición da Semana de Cine —organizada polo Grupo Fonmiña e dirixida por Manuel Curiel coa colaboración da Deputación, a Xunta, a USC e o Concello de Lugo— foi presentada onte no Pazo de San Marcos da Deputación Provincial.

A esperada cita chega despois de ser adiada en setembro, data na que se viña celebrando habitualmente. «Por momentos pensamos que non podería ser, pero chegamos á conclusión de que tiñamos que organizala como fose. Sería doloroso para nós e tamén para Lugo, facer unha paréntese nun traballo que vimos facendo desde o 1979», expuxo Xulio Xiz, director do Grupo Fonmiña na presentación do festival.

Nesa liña, a vicepresidenta da Deputación de Lugo, Maite Ferreiro agradeceu «o traballo e a gran implicación de Fonmiña para

V. BRAN

LUGO. A 42 edición da Semana de Cine de Lugo celebrárase do 23 ao 28 de novembro coa proxección de 119 filmes en cinco espazos culturais da cidade (o Auditorio Gustavo Freire, o vicerreitorado, o Pazo de San Marcos, O Vello Cárcere e a biblioteca provincial).

Como novidade este ano, e para compensar as limitacións impostas pola pandemia, achegaranse as sesións á sede de Apsnais e incluso sairán da cidade para ofrecer cine nos centros penitenciarios de Bonxe, Monterroso e Teixeira.



Presentación da 42 edición da Semana de Cine de Lugo, onte no Pazo de San Marcos da Deputación. BRAIS LÓPEZ

## Homenaxes Tosar, Benedicta e Carmen Correa

A cita homenaxea este ano a Luis Tosar (día 27), e a Benedicta Sánchez (día 28) no Pazo de San Marcos. Ampliarase ademais o Paseo do Cine con dúas placas: unha para Tosar e outra para Carmen Correa.

sacar adiante este festival, que se converteu ao longo dos anos en cita imprescindible para as persoas cinéfilas e nun espazo de homenaxe a lucenses do mundo do cine».

Pola súa banda, Manuel Curiel subliñou a capacidade de convocatoria do festival que recibiu no período de inscricións «preto de 2.000 filmes de 60 países».

A entrada ás proxeccións será de balde, ata completar a capacidade das salas, limitada a 30 persoas, de acordo coa normativa sanitaria vixente.

O Grupo Fonmiña habilitou un espazo na web para a reserva onli- ne das entradas.

**EXPOSICIÓN.** Do 23 ao 28 de novembro, a Biblioteca Provincial acollerá ademais unha exposición con todas as edicións dos libros da colección Semana do Cine de Lugo, que inclúe unha vintena de publicación, entre elas, as dúas editadas este ano: 'Luis Tosar. O descoñecido máis coñecido', de Manuel Curiel, e 'Orixes e consolidación da fotografía en Lugo', asinado por de Eduardo Ochoa.

HORA	CICLO	SALA	HORA	CICLO	SALA	HORA	CICLO	SALA			
<b>[ LUNS, 23 DE NOVIEMBRO ]</b>											
17:30	MI ESTRELLA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	HOMOMAQUIA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT	19:00	ACOSO	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.			
17:30	RIGIDO	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	BYE BYE BRIDGES	AS CURTAS CINE SON VICERREIT	19:00	EN EL CIELO ME DEJES	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.			
17:30	CASA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	SIN ALIENTO	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	19:00	HEDOR	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.			
17:30	BRUNA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	LA TIERRA LLAMANDO A ANA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	19:00	UNA RECETA FAMILIAR	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA			
17:30	CIENTOUNO	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	CHICA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	19:45	GOLCOTA COMPOSTELA	CINE GALEGO VICERREIT.			
17:30	EL AGUA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	EL LIBRE	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	19:45	TRALA PORTA	CINE GALEGO VICERREIT.			
17:30	LUNA DE SANGRE MINERA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	EL ARBOL DE LAS ALMAS PER	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	19:45	ALBA	CINE GALEGO VICERREIT.			
17:30	EL BOSQUE DEL SILENCIO	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	19:00	DIRECTORAS	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.	19:45	MALCAVADA	CINE GALEGO VICERREIT.			
19:00	FENDAS	SECCIÓN OFICIAL AUDITORIO	19:00	TRES PISOS	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.	19:45	ANHELO	CINE GALEGO VICERREIT.			
19:45	CAFEINA	CINE GALEGO VICERREIT.	19:00	CHILE DESPERTÓ	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.	<b>[ VENRES, 27 DE NOVIEMBRO ]</b>					
19:45	MARUSÍA	CINE GALEGO VICERREIT.	19:00	LA HABANA ESPERA	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.	17:30	LA LLUVIA TAMBIÉN	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
19:45	ONDE DORMEN AS GAIOTAS	CINE GALEGO VICERREIT.	19:00	NÚMERO PRIMO	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.	17:30	LA MEJOR PELÍCULA DE LA HIST.	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
19:45	ATOPANDO O CAMIÑO	CINE GALEGO VICERREIT.	19:00	IDON'T THINK IT IS GOING TO RAIN	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA	17:30	O RAPAZ E A CORUGA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
19:45	OS PREXUIZOS DA ALGA	CINE GALEGO VICERREIT.	19:00	FLATO	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA	17:30	UNA NOCHE CUALQUIERA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
19:45	QUE NO VALS VIENÉS	CINE GALEGO VICERREIT.	19:00	MOIRA	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA	17:30	CORTÁZAR	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
19:45	LIMIAR	CINE GALEGO VICERREIT.	19:00	FRITANGA	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA	17:30	EL ÚLTIMO TRAGO	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
19:45	MARE	CINE GALEGO VICERREIT.	19:00	JOSEBA CRUZ	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA	18:00	SERÁS HOMBRE	CINE DOCUMENTAL DEPUTACIÓN			
21:00	AS MORTES	SECCIÓN OFICIAL AUDITORIO	19:00	PENTÁGONO	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA	19:00	HAPPY BIRTHDAY OR F,	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRCERE			
<b>[ MARTES, 24 DE NOVIEMBRO ]</b>											
17:30	LA TERCERA PARTE	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	19:00	EL SENTIDO DEL CACAO	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA	19:00	KOPACABANA	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.			
17:30	UN AMIGO PARA JUAN	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	19:00	VIVIR EN PAZ	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA	19:00	POCHOCLO	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRCERE			
17:30	EL TRATAMIENTO	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	19:00	MAQUIS	SECCIÓN OFICIAL AUDITORIO	19:00	EL VIAJERO	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRCERE			
17:30	UNA MUJER COMPLETA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	19:45	MENTRES ISO PASA	CINE GALEGO VICERREIT.	20:00	QUIEN A HIERRO MATA	HOMENAXES DEPUTACIÓN			
17:30	UN DÍA NORMAL	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	19:45	XOVES DE COMADRES	CINE GALEGO VICERREIT.	19:00	ADIOS	BÁRBARA E PARA COMER LUGO			
17:30	AL FILO DEL TIEMPO	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	19:45	16 DE DICIEMBRE	CINE GALEGO VICERREIT.	19:00	EL PLATO PRINCIPAL	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA			
19:00	AHORA SOY MARÍA	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.	19:45	GARZA	CINE GALEGO VICERREIT.	19:00	EN TENSIÓN	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA			
19:00	EL AMOR NO DUJUE	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.	19:45	QUIERO DEJARLO	CINE GALEGO VICERREIT. 11' 102	19:00	IMAGINARIA	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA			
19:00	SE PERDIÓ	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.	19:45	DENDE QUE CHEGOU A LUZ	CINE GALEGO VICERREIT.	19:00	IFIGENIA	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA			
19:00	ANTES DE LLOVER	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.	21:00	LA MALA NOCHE	SECCIÓN OFICIAL AUDITORIO	19:00	EL DESENTIERRO	SECCIÓN OFICIAL AUDITORIO			
19:00	QUANDO LA RUMOROSA CALLA	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.	<b>[ XOVES, 26 DE NOVIEMBRO ]</b>								
19:00	LA RECETA DEL EQUILIBRIO	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA	17:30	LA HERENCIA DE MARTI	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	LA HERENCIA DE MARTI	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
19:00	1100 A PUNTO DE EXPLOTAR	SECCIÓN OFICIAL AUDITORIO	17:30	BLACK BASS	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	BLACK BASS	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
19:45	TITAMÉN	CINE GALEGO VICERREIT.	17:30	MUERO POR VOLVER	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	MUERO POR VOLVER	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
19:45	A MEMORIA DA RAIA	CINE GALEGO VICERREIT.	17:30	EXISTE	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	EXISTE	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
19:45	BADALADAS DE AMOR E MORTE	CINE GALEGO VICERREIT.	17:30	ALALBA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	ALALBA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
19:45	POSTRE CINE	GALEGO VICERREIT.	17:30	ARIANA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	ARIANA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
21:00	EL DESEO DE ANA	SECCIÓN OFICIAL AUDITORIO	17:30	CANDELA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	CANDELA	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
<b>[ MIÉRCOLES, 25 DE NOVIEMBRO ]</b>											
17:30	LA RECETA DEL EQUILIBRIO	E PARA COMER LUGO BIBLIOTECA	17:30	MADRE REFLEJO	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.	17:30	MADRE REFLEJO	AS CURTAS CINE SON VICERREIT.			
19:00	1100 A PUNTO DE EXPLOTAR	SECCIÓN OFICIAL AUDITORIO	18:00	LO QUE BUSCAMOS	CINE DOCUMENTAL DEPUTACIÓN	18:00	LO QUE BUSCAMOS	CINE DOCUMENTAL DEPUTACIÓN			
19:45	TITAMÉN	CINE GALEGO VICERREIT.	19:00	PIEDAD	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.	19:00	PIEDAD	LA OTRA ORILLA VELLO CÁRC.			
19:45	A MEMORIA DA RAIA	CINE GALEGO VICERREIT.	<b>[ SÁBADO, 28 DE NOVIEMBRO ]</b>								
19:45	BADALADAS DE AMOR E MORTE	CINE GALEGO VICERREIT.	18:00	ALDEA ENCONTRADA	CINE DOCUMENTAL DEPUTACIÓN	18:00	ALDEA ENCONTRADA	CINE DOCUMENTAL DEPUTACIÓN			
19:45	POSTRE CINE	GALEGO VICERREIT.	18:00	LA GUAPA	CINE DOCUMENTAL DEPUTACIÓN	19:00	ALEKSI	SECCIÓN OFICIAL AUDITORIO			
21:00	EL DESEO DE ANA	SECCIÓN OFICIAL AUDITORIO	19:00	O QUE ARDE	HOMENAXES DEPUTACIÓN	20:00	O QUE ARDE	HOMENAXES DEPUTACIÓN			
<b>[ SÁBADO, 28 DE NOVIEMBRO ]</b>											
18:00	ALDEA ENCONTRADA	CINE DOCUMENTAL DEPUTACIÓN	19:00	LA GUAPA	CINE DOCUMENTAL DEPUTACIÓN	21:00	EY TAMÉN NECESITO AMAR	SECCIÓN OFICIAL AUDITORIO			
19:00	ALEKSI	SECCIÓN OFICIAL AUDITORIO	20:00	O QUE ARDE	HOMENAXES DEPUTACIÓN						
20:00	O QUE ARDE	HOMENAXES DEPUTACIÓN	21:00	EY TAMÉN NECESITO AMAR	SECCIÓN OFICIAL AUDITORIO						

# O covid non puido coa Semana de Cine

Proxectaranse 119 películas e as entradas serán de balde, previa retirada dos pases

SUSO VARELA  
LUGO / LA VOZ

A pandemia polo coronavirus estivo a punto de deixar a Lugo sen o seu festival de cine. Estaba previsto para setembro, pero ao final será do 23 ao 28 deste mes. A mostra, organizada polo Grupo Cinematográfico Fonmiñá e dirixida por **Manuel Curiel**, inclúe este ano a proxección de 119 filmes en distintos espazos da cidade. Curiel subliñou na presentación a capacidade de convocatoria do festival que recibiu no período de inscricións, «preto de 2.000 filmes de 60 países». «Por momentos pensamos que non podería ser pero chegamos a conclusión de que tería que ser como puidera. Sería doloroso para nós, e cremos que tamén para Lugo, facer unha paréntese nun traballo que vimos facendo desde o 1979», expuxo **Xulio Xiz**, director de Fonmiñá na presentación do festival.

Nesa liña, a vicepresidenta da Deputación, **Maite Ferreiro**, agradeceu a implicación de Fonmiñá para sacar adiante esta Semana de Cine de Lugo, «que se converteu ao longo dos anos en cita imprescindible para os cinéfilos», e reivindicou «as garantías sanitarias que ofrecen este tipo de actos culturais. A cultura é segura e neste momento de incertidume e preocupación precisamos dela máis ca nunca», concluíu.

## 119 filmes en cinco salas

As películas da Sección Oficial proxectaranse no Gustavo Freire, con pases ás 19.00 horas e as 21.00 horas. O Vicerreitorado acollerá as proxeccións das seccións Cine Galego, con 28 filmes, e *As curtas tamén son cine*, na que participan 35 curtametraxes. No salón de actos do Pazo de San Marcos, proxectaranse as catro películas de Cine Documental; men-



Xulio Xiz, á esquerda, presentando onte na Deputación a programación da Semana de Cine de Lugo.

**Programación.** Pódese consultar na web <https://2020semanadecinedelugo.com/gl>.

**Entradas.** Serán gratuítas, pero con limitación a 30 persoas por sala. Hai que reservalas antes na web do festival.

**Homenaxes.** O día 27 a Luis Tosar, e o día 28 a Benedicta Sánchez. Tamén haberá lembranza a Carmen Correa.

tres que no Vello Cárcere se poderá ver o ciclo *La Otra Orilla*, con películas de América Latina. Ademais, na Biblioteca Provincial pasarán os filmes do ciclo *E para comer Lugo*, de temática gastronómica. Pódese consultar a programación na web do festival: <https://2020.semanadecinedelugo.com/gl>.

As entradas ás proxeccións serán de balde, até completar a capacidade das salas, limitada a 30

persoas, dacordo coa normativa sanitaria vixente. O Grupo Fonmiñá habilitou un espazo na web para a reserva en liña das entradas. A mellor película da Sección Oficial, de *As curtas tamén son cine* e de Cine Galego serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala.

## Cine en las prisiones

Como novidade, e para compensar as limitacións de capacidade impostas pola pandemia, a Semana de Cine de Lugo achegará as proxeccións á sede de Aspnais. O festival sairá de Lugo para ofrecer sesións de cine nas prisións de Bonxe, Monterroso e Teixeiro, unha iniciativa para a que contan coa colaboración da asociación Concepción Arenal e de Institucións Penitenciarias.

No capítulo de recoñecementos a lucenses do mundo do cine, a Semana de Cine incluírá

dous actos de homenaxe, ao actor **Luis Tosar** —o 27, no Pazo de San Marcos—, e a actriz **Benedicta Sánchez** —o día 28, tamén na sede da Deputación, nos que se proxectarán *Queen a ferro mata* e *O que arde*. Ademais, ampliarase o Paseo do Cine, unha iniciativa que se puxo en marcha o ano pasado, con dúas novas placas en homenaxe ao propio Luis Tosar e a **Carmen Correa**, actriz nada no Queirogal, en Baleira, e que participou no elenco e produción de máis dunha vintena de filmes nos anos 50 e 60.

Por outra parte, do 23 ao 28, a Biblioteca Provincial acollerá unha exposición con todas as edicións dos libros da colección *Semana do Cine*, que inclúe unha vintena de publicacións, entre elas, as dúas editadas este ano: *Luis Tosar. O descoñecido máis coñecido*, de Manuel Curiel, e *Orixes e consolidación da fotografía en Lugo*, asinado por **Eduardo Ochoa**.

## TRIBUNA

### Restos romanos

**Y**a estamos en Lugo con a mesma andrómína de sempre, es decir, se encuentran restos interesantes, se catalogan y se tapan para así atraer el turismo que debía tener en Lugo uno de sus ejes principales en cuanto a romanización, junto con Mérida o Tarragona, por poner algún ejemplo. Me imagino que si se llegan a encontrar los restos del anfiteatro romano harán lo mismo, los catalogarán y luego los cubrirán como parece que es la regla a seguir aquí.

Aún recuerdo los restos del hipocausto y de viviendas encontrados en Santo Domingo, desaparecidos hoy para hacer unos aparcamientos en los que no cabe ni un 600. O las tumbas paleocristianas, más de 100, que fueron arrasadas para hacer el aparcamiento de la Praza da Constitución. Ahora, en Quiroga Ballesteros han encontrado otro hipocausto y restos de las viviendas a las que daba calor. Como siempre, se catalogan, fotografían, y a taparlos.

En Lugo quedan esas cutreces de ventanas arqueológicas, que la mayor parte de las veces ni siquiera permiten ver lo que ofrecen en su interior. Y se acabó porque aquí parece que lo único aceptable que podemos ofrecer es la Muralla o la catedral además de la domus y el templo de Mitra. Pero nada vivo, en las calles, como sucede en otros lugares. Seguimos en lo de siempre, los restos antaño se destruían, ahora se tapan pero el Lugo antiguo sigue sin verse por alguna razón que me resulta inexplicable, a no ser que se pretenda que la ciudad sea solamente motivo de interés para investigadores y estudiosos que lo encontrarán todo muy catalogado y fotografiado mientras que en el Balneario su dueño tratar de sacar a la luz los restos casi sin ayudas.

DEPUTACIÓN DE LUGO

**REDE DE CENTROS PÚBLICOS** DE ATENCIÓN A MAIORES

<p>CONCELLO DE POL</p> <p>Residencia e Centro de día</p>	<p>CONCELLO DE RIBADEO</p> <p>Residencia de maiores</p>	<p>CONCELLO DE TRABADA</p> <p>Residencia e Centro de día</p>	<p>CONCELLO DA FONSAGRADA</p> <p>Residencia de maiores</p>
--	---	--	--

• INFO 982260075 [WWW.DEPUTACIONLUGO.GAL](http://WWW.DEPUTACIONLUGO.GAL)

¿Qué se puede hacer hoy en Lugo?

# Mercadillo, música y charlas abren el primer encuentro de fanzines

Conciertos, rutas, teatro, cine y narración oral completan la oferta de ocio para este sábado

LAURA LÓPEZ

Música, cine y teatro serán los protagonistas de la oferta de ocio para esta jornada, que comenzará con la apertura del **primer Encuentro de Fanzines e Autoedición Vaia Vaia**, organizado por la galería de arte Solaina y la concejalía de Cultura. El punto de encuentro principal de Vaia Vaia será el **mercadillo de Fanzines**, que abrirá sus puertas a las 12.00 horas en la **Rúa Soto Freire**, y que contará con una veintena de artistas, además de **actuaciones musicales** con DJ Riquinha (12.00), DJ Beta (15.00) y DJ Rivers Z (18.00). También se celebrará un **obradoiro** de «Autoedición post-internet: das impresoras ás pantallas», con Antonio Giradles, a las 11.30 horas en **O Vello Cárcere** (inscripciones en el 982 297 195); habrá una **charla** a las 12.30 con Miguel A. Costa, *Creando identidad a través de proxectos persoais* y a las 16.00 con Sofía

Prósper y Gabino Vázquez, *O que poida ser libre, non se cative*, ambas en O Vello Cárcere; actuación de Grande Amore a las 17.30, también en O Vello Cárcere; y proyección del documental *Grapas*, en el mismo escenario, a las 19.30 horas. El encuentro gratuito, que seguirá mañana, pretende sumergir al público en el mundo de la ilustración, el grafismo y la creación literaria.

Esta mañana también se llevará a cabo una nueva salida de los **Roteiros Literarios por Lugo**, a las 12.00 horas desde el **Parque Rosalía de Castro**. Será el **Roteiro das Letras Violetas**, a cargo de **Luz Darriba**, centrado en autoras como Marica Campo, Tereixa Campo, Carmen Blanco o Adela Figueroa. Está organizado por la Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG), en colaboración con el área de Cultura del Concello. La participación es gratuita, previa inscripción en oficina@aalg.org.

Además, continúan las actividades que organiza el área de Xuventude para conmemorar el **25N**, en esta ocasión, en el **exterior del CEI-Nodus** (de 12.30 a 13.30 horas), con un **espectáculo infantil juve-**



Pakolas ofrece un concierto en la Casa-Museo Manuel María, de Outeiro de Rei.



«O que arde» llega a la Invernada de Cine de Cabreiros, en Xermade.



Axóuxere Teatro actuará en el Gustavo Freire, dentro del Ciclo de Teatro Amador.

nil a cargo del narrador oral **Caxoto**, «**Contos vellos, novos finais**». La entrada es libre hasta completar el aforo.

Por otro lado, en **O Vello Cárcere** siguen las **visitas guiadas, gratuitas**, previa inscripción en el 982 297 195 o en [vellocarcere@concello-delugo.org](mailto:vellocarcere@concello-delugo.org). Los sábados son a las 11.15 (adaptadas al público familiar) y a las 18.30, y los domingos a las 18.30 horas.

Continúa también el **Ciclo Galego de Teatro Amador**, con **Axóuxere Teatro**, que pondrá en escena *A túa ternura molotov*, para mayores de 14 años. Será a las 20.00 horas en el **Auditorio Municipal Gustavo Freire**. Las entradas

cuestan 3 euros y se pueden adquirir en el auditorio.

**Vilalba** también continúa con su programación cultural, en esta ocasión, con un concierto de la **Banda de Música de Vilalba**, con motivo de la celebración de Santa Ica. Será a las 20.00 horas en el Auditorio Municipal. La entrada es gratuita, pero es necesario reservar en [www.entradasvilalba.es](http://www.entradasvilalba.es) o en la Casa da Cultura.

En cuanto a **Outeiro de Rei**, la **Casa Museo Manuel María** acoge la actuación de **Pakolas**, que presentará su último trabajo, *Ramona Órbita, a dona do tempo*, para público familiar, especialmente

dirigido a niñas y niños de 4 a 9 años. Así, Pakolas contará y cantará la historia de Ramona, una mujer de O Courel que tiene un huerto cibernético con patatas automáticas y una máquina del tiempo, con la que visitará a Manolo Cavernario, Leonardo Da Vinci o Ramsés, y buscará herramientas para crear un mundo más ecológico. La entrada cuesta 2 euros y será necesario reservar en [contacto@casamuseo-manuelmaria.gal](mailto:contacto@casamuseo-manuelmaria.gal) o en el 698 177 621 (WhatsApp).

También en **Outeiro de Rei**, en el **círculo**, la BS21 School-KSB, en colaboración con el Concello y la Federación de Motociclismo, orga-

nizan «**Motociclismo para todos**», un evento para celebrar el **Día Mundial de la Diabetes** visibilizando que la diabetes no es un impedimento para practicar motociclismo. Está dirigido a jóvenes de 8 a 14 años, con diabetes tipo 1.

Por su parte, **Xermade** acogerá una nueva sesión de la **VIII Invernada de Cine de Cabreiros**, para dinamizar el audiovisual y el rural gallegos. En esta ocasión se proyectará la película *O que arde*, de Oliver Laxe. Será a las 18.30 horas en la Casa-Escuela de Cabreiros. Hay que reservar previamente en el número 686 104 780 o en el 606 282 251.

Otra alternativa son las **rutas en catamarán por la Ribeira Sacra**, pues la Diputación ha ampliado la oferta hasta el día 13. Tanto la **Ruta do Canon do Sil** como la de **Cabo do Mundo** funcionan este mes los sábados y domingos, con una salida por la mañana y otra por la tarde. En diciembre habrá una salida por la mañana y otra por la tarde los días 5, 6, 7, 8, 12 e 13. Toda la información está disponible en la web <http://reservas.rutasembalses.es/>.

## Vida social. Encuentro de Feijóo con alcaldes

**Palas de Rei.** La Xunta está redactando el proyecto para ampliar el polígono de Palas de Rei, por lo que el presidente, Alberto Núñez Feijóo, y el alcalde, Pablo Taboada, tuvieron un encuentro para evaluar el proceso. Declararon que en el 2021 se realizará la expropiación de los terrenos y en el 2022 empezarán las obras. El proyecto tendrá un presupuesto de 1,5 millones. También trataron las obras del colegio de Palas de Rei.



**Portomarín.** El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, se reunió con el alcalde de Portomarín, Juan Serrano. Ambos destacaron el nuevo trazado del Camino, la rehabilitación de la calle y la barandilla de protección de la LU-633 (Pedrafita-Alto Hospital). Feijóo declaró que la redacción del proyecto de saneamiento de la EDAR está finalizada. Y que las obras de reparación de la Igrexa de San Xoán terminarán en diciembre.

## Proxeccións

### Esgotadas as entradas de varias sesións da Semana de Cine

A limitación de aforos pola pandemia fai que as entradas para a Semana de Cine se esgotan. O xoves xa non había entradas para asistir ás proxeccións de *Quen a hierro mata* e *O que arde*, que terán lugar na Deputación os días 27 e 28, nas homenaxes a Luis Tosar e Benedicta Sánchez. Os interesados en acudir a algunha das sesións poden retirar as súas entradas, gratis, nas webs [www.fonmi-](http://www.fonmi-)

[www.semanadecine-delugo.com](http://www.semanadecine-delugo.com). Aconsellan facelo canto antes, xa que moitos aforos están ocupados ao 50%. A validez das entradas estará vixente ata o comezo das proxeccións. No caso de que non se presentase algún dos posuidores das mesmas e quedasen espazos baleiros, poderase admitir ao mesmo número de persoas que, sen entrada, acuda ás salas por se quedase aforo sen cubrir.

**VIESGO**

ENERGÍA PARA EL MUNDO QUE QUEREMOS

Con una energía sostenible trabajamos para hacer del mundo un lugar mejor.

# Xente de aquí



## ACHÉGASE A SEMANA DE CINE

A 42ª EDICIÓN DA SEMANA DE CINE DE LUGO COMEZARÁ MAÑÁ, ALONGÁNDOSE ATA O DÍA 28. A DEPUTACIÓN FOI O ESCENARIO NO QUE SE PRESENTOU A MOSTRA, QUE PROXECTARÁ 119 FILMES EN CINCO DOS ESPAZOS CULTURALS DA CIDADE, NA SEDE DE ASPNAIS E NOS CENTROS PENITENCIARIOS DE BONXE, MONTERROSO E TEIXEIRO



IBRAIS LÓPEZIX, PONTE



Envíanos a [gente@elprogreso.es](mailto:gente@elprogreso.es) as túas fotos familiares, coas túas mascotas, cumpreanos ou outras celebracións.

## Programación

## RadioVoz

10.00-12.00 PROVINCIA

Emisión para Lugo, Sarria, Vilalba, Monforte, Viveiro, Ribadeo y Chantada.

## Antonio Reigosa presenta este martes los Roteiros Literarios

Hoy • Frecuencias: 105,6 (Lugo); 98,2 (Sarria); 103 (Vilalba); 87,8 (Monforte); 88,5 (Viveiro); 102,3 (Ribadeo); y 90,4 (Chantada) • Radio Voz emite, como cada mañana de lunes a viernes, el programa Voces de Lugo, entre las 10.00 y las 12.00 horas, conducido por Félix Jorquera. El programa reparará, como es habitual, la actualidad lucense.

Además, entrevistará a Antonio Reigosa, que guiará el próximo Roteiro Literario por Lugo, que organiza la Asociación de Escritoras y Escritores en Lingua Galega. Será este sábado, a las 12.00 horas, bajo el título «A Xeración Nós en Lugo», que permitirá a los participantes descubrir una parte de la huella que dejaron los músicos, escritores, historiadores, profesores, políticos... de la Xeración Nós en la ciudad lucense.

Por otro lado, el programa contará, como cada martes, con una cita con el doctor Manuel Botana, endocrinólogo.

Además, estará el teniente de alcalde de Lugo, Rubén Arroxó, para hablar de diferentes asuntos de actualidad municipal.

A mayores, también continúa el concurso con el que Radio Voz reparte cada semana un lote de productos del mercadillo del parque de A Milagrosa. Los interesados en participar pueden llamar de lunes a viernes, entre las 10.00 y las 12.00 horas, al 982 251 005, y responder a una pregunta sobre el tipo de productos que se pueden encontrar en este mercado lucense.

## ¿Qué se puede hacer hoy en Lugo?

## Varias exposiciones homenajean a las mujeres por el 25-N

La Semana de Cine celebra su segunda jornada colgando el cartel de «completo» en la sección oficial

LAURA LÓPEZ

La ciudad calienta motores para los actos de conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, que este año contará con charlas, exposiciones y hasta un festival de cine. Por el momento, ya hay instalados en la ciudad los «espazos expositivos», en la Casa da Muller, Tinería, Praza de Santo Domingo y Praza Pío XII, que recuerdan a las mujeres asesinadas y servirán, además, de puntos informativos del resto de actividades. Se podrán visitar hasta el día 30.

El cine será también protagonista en esta jornada, en

la que continúa la **Semana de Cine de Lugo**, que termina el sábado. La cita, organizada por el Grupo Cinematográfico Fonmiñá y dirigida por Manuel Curiel, incluye la proyección gratuita de 119 filmes en distintos espacios culturales de la ciudad. Las entradas para las diez sesiones de la Sección Oficial en el **Auditorio Municipal Gustavo Freire** ya están agotadas, pero aún se pueden solicitar para la **Biblioteca Provincial, la Diputación, O Vello Cárcere y la Casa do Saber**, en <https://kadelica.com/>. Hoy se proyectarán, a partir de las 17.30 horas, *La tercera parte, Un amigo para Juan, El tratamiento, Una mujer completa, Un día normal, Al filo del tiempo, Ahora soy María, El amor no duele, Se perdió, Antes de llover, Cuando la rumorosa calla, La receta del equilibrio, 1100 a*

*punto de explotar, Ti tamén, A memoria da raia, Badaladas de amor e morte, Postre y El deseo de Ana.*

Por otra parte, continúan las **charlas online** del programa **ConversARTE** na Rede, organizadas por la Rede Museística Provincial para celebrar el Día do Patrimonio Mundial e Natural 2020. Se trata de una actividad dirigida a todos los públicos, que consta de charlas participativas en torno a una pieza de Museo, en esta ocasión, «*Rafina da panoplia do Rock'n Roll, de Paco Pestana. Querémonos vivas*». Será de 17.00 a 18.00 horas, a través de la plataforma de zoom. Las plazas son limitadas, por lo que es necesario inscribirse en [concertacionsmp@gmail.com](mailto:concertacionsmp@gmail.com).

También se podrán seguir **online las charlas del ciclo Luis Asorey**, que organiza la



Las exposiciones del 25-N están hasta el 30. ALBERTO LÓPEZ

Real Academia Galega de Ciencias, con la colaboración de la Diputación. En esta ocasión intervendrá **Xabier Bruña García**, ingeniero de Montes y educador social, que abordará el papel de las administraciones públicas como mediadoras y facilitadoras en la **biointensificación**. Será a las 19.00 horas, a través del enlace <https://bit.ly/3lii3jk>.

Y **online** será también la **webinar** que organiza la CEL y la Diputación para fomentar la **internacionalización de las em-**

**presas lucenses** en el contexto del covid. Será de 17.00 a 20.00 horas y se centrará en **ayudas vigentes** y fórmulas para la financiación de las exportaciones. Es necesario inscribirse en [www.cel.es](http://www.cel.es) o en el 982 231 150.

Por último, y como cada martes, el **Mercado Municipal de Quiroga Ballesteros** acoge el **Mercado da Terra**, de 17.00 a 20.00 horas, con productos frescos, naturales, ecológicos y de temporada.

## Fallo dos galardóns «MIHL Olladas» e do Samain

## Premios de fotografía e de decoración de escaparates

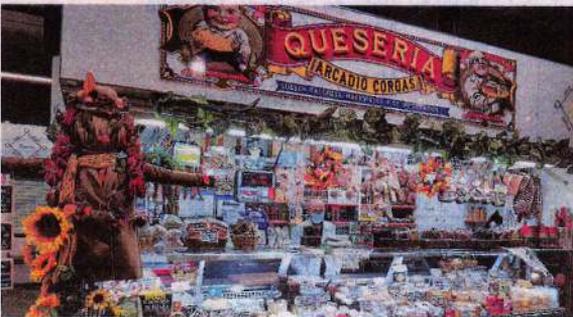
A área de Cultura do Concello repartiu varios premios nos últimos días. Por un lado, realizouse a entrega do premio de fotografía MIHL Olladas, que tiña por obxectivo difundir os elementos arquitectónicos do museo a través da fotografía. Buscaban imaxes coas que difundir a arquitectura do MIHL, que poñan en valor a mestura entre a arquitectura e a contorna ou que descubran os recunchos recónditos do edificio. O xurado otorgou os tres premios, dotados con 500, 350 e 200 euros para canxear por material fotográfico, a Katia Lodeiro, David Barreiro e Brais Zárate.

Por outra banda, a área de Cultura repartiu 6.000 euros en vales para os gañadores do

concurso de disfraces e escaparates do Samain. Os establecementos tiveron que decorar os seus escaparates coa temática do Samain, e o xurado valorou a composición estética, orixinalidade e adecuación á temática. Os tres primeiros premios foron para a Queixaría Arcadio Coroas, El Faro de los Tres Mundos e Craft & Tea. Ademais, entregáronse cinco accésits a Triskel, Lilas Lencería, Mariña, Pauxi Pauxi Complementos e Go Diva's. No concurso de disfraces, as persoas participantes debían fotografarse nunha das salas museísticas municipais, e gañaron Daniel Revuelta, Pilar Cabello, Eliane Álvarez, Valeria Fernández, Chloe Álvarez, Valeria López e Santiago Tarrío.



A área de Cultura do Concello fixo fallo dos premios do concurso «MIHL Olladas», de fotografía, e dos certames de disfraces e decoración de escaparates con motivo da festividade do Samain.



**VIESGO**

ENERGÍA PARA EL MUNDO QUE QUEREMOS

Con una energía sostenible trabajamos para hacer del mundo un lugar mejor.

# EL PROGRESO

DIARIO DE LUGO DESDE 1908 | Año 112 | Número 36.971 | Martes 24 de noviembre de 2020 | Precio 1,30 €



## ESTARÁ 10 DÍAS DE CUARENTENA

El Rey, aislado tras estar en contacto con un positivo > 9

## EL CORONAVIRUS EN CIPRAS

LUGO	1.097 CASOS ACTIVOS	117 MUERTES
GALICIA	8.569 CASOS ACTIVOS	1.161 MUERTES
ESPAÑA	25.885 NUEVOS CASOS	43.131 MUERTES

## DECLARARÁ AL FINAL DE LA VISTA

Juzgan a Pachi Vázquez por supuesta prevaricación > 56



# Galicia estudia aliviar algunas restricciones antes del puente

► Feijóo dice que no se prevén **confinamientos** domiciliarios con carácter general

La Xunta no prevé realizar confinamientos domiciliarios «con carácter general» para prevenir los contagios por coronavirus, señaló su presidente. Esta medida «no está en nuestro

radar», añadió Feijóo, que dejó entrever la posibilidad de que se relajen las restricciones antes del puente de la Inmaculada en «algunos o bastantes territorios». Todo ello siempre que

se mantengan los datos, que ayer fueron positivos en lo que a contagios se refiere, si bien se incrementó algo la presión hospitalaria. Lugo sumó otra jornada sin fallecimientos. > 2-10

## EN UN MINUTO

Comarcas  
**La inversión del Gobierno gallego en la provincia de Lugo crecerá en 143 millones**

El desdoblamiento del corredor de Sarria a Nadela, los saneamientos de Viveiro y Foz y el polo aeronáutico de Rozas son algunas de las prioridades que fijan los Orzamentos de la Xunta, que no se olvidan de la intermodal. Lugo es la provincia con «más gasto por habitante», resalta Elena Candia, líder del PP lucense. > 24-25



La apertura de la exposición sobre el actor lucense Luis Tosar precedió a la sesión inaugural. SABELA FREIRE

# La Semana de Cine homenajea a Luis Tosar y Benedicta Sánchez > 69

## Campo Vidal y el Grupo El Progreso impulsan mañana un nuevo foro sobre el despoblamiento

Podrá verse a través de la web de este diario entre las 10.00 y las 13.30 de este miércoles 25 ► La apertura correrá a cargo de Lara Méndez y Carmela Silva > 23

## NUEVA PROMOCIÓN EN ZONA FONTIÑAS



Alda. Vila Verde, 32

SUELO RADIANTE  
FACHADA VENTILADA  
COCINA AMUEBLADA  
ARMARIOS EMPOTRADOS  
BAÑOS PORCELANOSA  
TARIMA PORCELANOSA  
VENTANA TRIPLE VIDRIO  
CALIF. ENERGÉTICA "A"

HIPOLITO, S.L.

982 218 218

## MONDOÑEDO

### AJUICIO POR UN LORO

Intentar vender un loro protegido a través de una web de anuncios puede acarrearle a un mindoniense una multa de más de dos mil euros. > 30

## LUGO

### UNA INSÓLITA MATRÍCULA

La Policía Local de Lugo interceptó un coche de matrícula extranjera que llevaba los números y las letras de la placa pintados con un rotulador permanente. > 12



Vázquez, Arias y Méndez. PALLÓN

**LUGO** Xunta y Concello pactan el arreglo del pazo de Doña Urraca > 11

**MONFORTE** Se enfrenta a tres años de cárcel al hacerse pasar por un reputado pediatra > 26

**A CHAIRA** El Concello de As Pontes incrementa su presupuesto en 3,5 millones de euros > 37

**VIVIR** Vilalba registró la temperatura más baja de la provincia, con dos grados bajo cero > 71

**GALICIA** Rosario Porto serán enterrada en el cementerio de Boisaca junto a sus padres > 57

**Casado toma la iniciativa**  
POR Pilar Cernuda > 61

# «Lugo necesitaba esta Semana de Cine porque o cine é vida»

► La 42ª edición de la cita cinéfila arrancó ayer en la ciudad con gran expectación. Se proyectarán hasta el sábado 119 filmes y se homenajeará a Luis Tosar, Benedicta Sánchez y Carmen Correa

VANESA BRAN

LUGO. «Somos a mesma xente que no ano 1979 eramos uns rapaces e nos propuxemos facer unha Semana de Cine en Lugo. Agora, 41 anos despois aquí estamos, imos maiores como di Manuel Curriel nalgũa ocasión, pero seguimos tendo a mesma forza e a ilusión para manter viva esta cita», así recordaba ayer Xulio Xiz, presidente del Grupo Fonmiñá, los orígenes de este certamen cinéfilo durante su inauguración en el Auditorio Gustavo Freire.

Xiz reconocía que este año es más especial si cabe debido a la pandemia: «Dubidamos nalgún momento de si debiamos organizala ou non e acordamos que tiñamos que facela porque sabiamos que si esta edición non saía adiante o ano próximo íanos custar máis arrancar. Polo tanto arrancamos porque Lugo necesita esta Semana de Cine, nós precisabamos unha Semana de Cine e este tempo de pandemia necesita dunha cita así para proclamar que o cine é vida e que temos que traballar por esa vida e non podemos deixala morrer».

El presidente de Fonmiñá estuvo acompañado por el director del certamen Manuel Curriel; el delegado de la Xunta en Lugo, Javier Arias; la vicerrectora del Campus de Lugo, Montserrat Valcárcel y la vicepresidenta de la Diputación, Maite Ferreiro.

**EXPOSICIONES.** Antes del arranque oficial del certamen con la proyección de la película 'As Mortes' en el Gustavo Freire, se inauguraron en Biblioteca Provincial las exposiciones 'Luis Tosar' y 'Libros de la Semana de Cine'.

La muestra sobre Tosar es un recorrido por la filmografía del intérprete lucense, ya anteriormente homenajeado en la Semana de Cine. Está compuesta por seis prismas triangulares con gran información literaria y gráfica de la trayectoria del actor.

Además, la biblioteca acogerá una veintena de libros sobre la Semana de Cine lucense cuya primera publicación se lanzó en el año 2005. Durante esta semana se publicarán además los dos últimos volúmenes: hoy se presentará el ejemplar sobre Luis Tosar escrito por Manuel Curriel y mañana se dará a conocer 'Orixes e consolidación da historia da fotografía en Lugo', de Eduardo Rodríguez



Inauguración de la 42ª Semana de Cine de Lugo en el Auditorio, ayer. ADRA FALLÓN



Exposición sobre Tosar y la Semana de Cine en la Biblioteca. SABELA FREIRE

Ochoa en homenaje al fotógrafo José López de Portomarín.

«Sexan en homenaxe a diversos autores, sexan estudos sobre o cine e a fotografía na provincia

de Lugo, vaise conformando unha biblioteca que estimamos esencial para adentrarnos na fecunda relación entre o cine e as terras lucenses», precisan desde la or-

## Una exposición abordará la relación de Alfonso X con Galicia

► La muestra organizada por el Consello da Cultura Galega se celebra con motivo de los 800 años del nacimiento del monarca

EUROPA PRESS

SANTIAGO. El Consello da Cultura Galega busca visibilizar la conexión de Alfonso X con Galicia en una exposición que mostrará «la faceta humana y cultural» del monarca para conmemorar los 800 años de su nacimiento y que permitirá a los visitantes hacer «un peregrinaje por la Galicia medieval alfonsí».

«La intención es presentar a Alfonso X como un ser humano que ha tenido grandes logros culturales, pero también grandes fracasos; que soñó con ser el gran emperador de Europa y que terminó lejos de su propósito», explica el comisario de la exposición, Antoni Rossell. Según ha dicho, el público podrá ver a un personaje «más preocupado por conquistar el conocimiento y su propio destino que por los límites de su territorio».

La exposición, que se inaugurará el próximo día 12 de enero en la desacralizada iglesia de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), cuenta con el apoyo de la Xunta de Galicia y la Diputación de Ourense.

Uno de los ejes fundamentales sobre los que girará será las 'Cantigas de Santa María', escritas en gallego-portugués por el monarca, pero también contará con otros «nexos» que conectarán a Alfonso X con Galicia. La propuesta se aleja de las exhibiciones de objetos y trata de componer la historia como un rompecabezas con varios niveles, apoyado en «una narrativa multimedia».

'Alfonso X e Galicia' estará principalmente apoyada en recursos y medios audiovisuales, de manera que, según ha apuntado Rosell, se podrá contemplar «con la misma comodidad» tanto presencialmente como virtualmente.

En la presentación también han participado la presidenta del CCG, Rosario Álvarez; la s coordinadora de la exposición, Dolores Vilavedra; el presidente de la Diputación de Ourense, Manuel Baltar; y el director general de Políticas Culturales de la Xunta, Anxo Lorenzo.

## Proyecciones de hoy

**As curtas cine son (Vicerrectoría)**

► **17.30 horas.** Proyección de 'La tercera parte', 'Un amigo para Juan', 'El tratamiento', 'Una mujer completa', 'Un día normal' y 'Al filo del tiempo'.

**La otra orilla (O Vello Cárcere)**

► **19.00 horas.** Proyección de 'Agora soy María', 'El amor no duele', 'Se perdió', 'Antes de Llover' y 'Cuando la rumorosa calla'.

**Sección oficial (Auditorio)**

► **19.00 horas.** Proyección de '1.100 a punto de explotar'.

► **21.00 horas.** Proyección de 'El deseo de Ana'.

**Cine galego (Vicerrectoría)**

► **19.45 horas.** Proyección de 'Ti tamén', 'A memoria da raia', 'Badaladas de amor e morte' y 'Postre cine'.

ganización de la cita.

La programación de la nueva edición de la Semana de Cine de Lugo contará hasta el sábado con la proyección de 119 películas en cinco espacios culturales de la ciudad y se homenajeará además a los actores Luis Tosar y Benedicta Sánchez, el viernes y el sábado respectivamente, en el Pazo de San Marcos de la Diputación. Tosar volverá a ser protagonista junto a Carmen Correa el jueves con el descubrimiento de placas dedicadas a cada uno en el Paseo Lucense do Cine.

# La RAE se adapta a la actualidad: coronavirus, confinar o finde se incorporan al diccionario

► La Academia anuncia más de 2.500 novedades, algunas de ellas como desescalada y cuarentenar, como respuesta a la alta demanda de consultas durante los primeros meses de la pandemia

**AGENCIAS**  
MADRID. Coronavirus, covid, desconfinar o desescalada son algunos de los términos que se acaban de incorporar al Diccionario de la lengua española (DLE), cuya última actualización suma más de 2.500 novedades, tanto enmiendas como adiciones, que han sido incluidas en su edición digital.

Algunas de estas nuevas palabras se encuentran entre los términos más consultados del año y su inclusión en el Diccionario ha sido dado a conocer este martes por su directora, la académica de la RAE, Paz Battaner, que ha explicado que 'covid' entra como sustantivo en mayúscula con géneros masculino y femenino.

Pero más allá de las nuevas palabras incluidas en la edición 23.4 debido a la situación provocada por la pandemia, hay otras incorporaciones al diccionario como,

finde, cuarentenar, fascistoide, animalismo o macho alfa.

Desde mayo o junio, con la experiencia de lo que había ocurrido se han estudiado las palabras relacionadas con la pandemia que se han incorporado a esta edición. Y aunque, por ejemplo, confinamiento ya estaba en el diccionario, su acepción era referida a un castigo y ahora «ya no es una penalización»: «cuando ocurre una cosa así se observa en directo el cambio léxico y el semántico», han explicado los académicos.

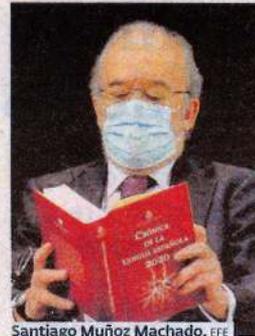
Sobre la palabra coronavirus, el DLE define desde ahora el término como un «virus que produce diversas enfermedades respiratorias en los seres humanos», mientras que covid aparece como «síndrome respiratorio agudo producido por un coronavirus».

También se ha añadido desconfinamiento para definir el «levan-

tar las medidas de confinamiento impuestas a una población, o a parte de ella, en un territorio u otro lugar». Y desescalada se define como el descenso o disminución graduales en la extensión, intensidad o magnitud de una situación crítica, o de las medidas para combatirla.

**MEJOR 'JA' QUE 'HA'.** La RAE incluye un apartado sobre las dudas y consultas «más relevantes» del español, como por ejemplo las referidas a la escritura de la onomatopeya de la risa. En este sentido, explica que la convención para la onomatopeya de la risa es 'ja ja ja', separando los elementos repetidos con comas. «Cada 'ja' de la risa es un elemento tónico independiente, de ahí como que no resulte adecuado escribirlos pegados».

Además, ha defendido que la grafía 'ha' corresponde a la repre-



Santiago Muñoz Machado. EFE

sentación de la risa en inglés o en francés. «La hache no representa ningún sonido en español», matiza la RAE. Otra explicación a una duda habitual es la de por qué se dice 'conmigo' y no 'sintigo'. «Para explicar esta anomalía nos remontamos a la lengua latina. La preposición 'cum' ('con') se ponía a los nombres personales ('mecum', 'conmigo'), algo que no ocurría con la preposición latina 'sine' ('sin), que siempre aparecía antepuesta.

## Redes sociales Emoji, trol y emoticono

Las palabras emoji y emoticono también se incorporan ahora al diccionario, así como trol y troleo para definir «en foros de Internet, usuario que publica mensajes provocativos con el fin de molestar». Y para «hilo» se añade una adición de acepción relativa a su uso en foros para hablar de una cadena de mensajes publicados sobre un mismo asunto.

## Gastronomía Faláfel, nacho o gastrobar

En lo que se refiere a gastronomía, se añade gastrobar, figura desde este momento como «bar o restaurante que ofrece tapas y raciones de alta cocina» y también figurará nacho, para hablar del «trozo triangular de tortilla de maíz, típico de la cocina mexicana, que, frito, se toma como aperitivo». Así como el término faláfel, definido como plato típico de la cocina árabe.

## Curiel presenta en Lugo un libro que profundiza en la figura de Luis Tosar

► El director de la Semana de Cine publica un ejemplar con un prólogo de una profesora del actor lucense

**REDACCIÓN**  
LUGO. La colección de libros de la Semana de Cine de Lugo acaba de sumar uno nuevo editado por Manuel Curiel y titulado 'Luis Tosar, o desconocido más conocido'. El director del certamen cinéfilo profundiza en la figura del intérprete lucense en este ejemplar editado por el grupo fotocinematográfico Fommiñá.

El libro, de 176 páginas, es un estudio sobre la vida e la filmografía de este actor, oriundo del concello de Cospeito, donde nació en el pueblo de Xustás en el año 1971.

'Luis Tosar, o desconocido más conocido' consta de un prólogo de Mavis Rodríguez López, profesora del actor en el instituto y descubridora del Tosar actor, quien

indica que su misión consistió «en animarlo a perseverar por ese camino que, como vemos, foi quen de se labrar e chegar ao máis alto».

Curiel, con este libro, continúa con su trayectoria de investigación y divulgación de lucenses o gallegos relacionados con el séptimo arte, destacando sus trabajos relacionados con Prudencia Griffell, Frank Braña, Carmen Correa, Eduardo Fajardo, Manuel Lourenzo y más recientemente, Rosario Durcal o Antonio Mourellos.

El ejemplar se completa con un magnífico dibujo de Caxoto, con una visión personal del homenajeado.

Su tirada de 1.000 ejemplares, será distribuida a los interesados a través de las entidades patrocinadoras y colaboradoras con la Semana de Cine de Lugo.

Tosar mantiene una estrecha relación con este certamen desde sus orígenes en el mundo del cine y este año será uno de los intérpretes homenajeados. Así, este lunes se inauguró en la biblioteca provincial una exposición en su honor, mañana se descubrirá una placa con su nombre en el Paseo Lucense de Cine y el viernes habrá un acto en la Diputación.



Manuel Curiel, con su libro sobre Tosar. EP

## Proyecciones de hoy

**As curtas cine son (Vicerrectoría)**

► **17.30 horas.** 'Homomaquia', 'Bye, bye, Bridges', 'Sin aliento', 'La tierra llamando a Ana', 'Chica', 'El libro' y 'El árbol de las almas perdidas'.

**La otra orilla (O Vello Cárcere)**

► **19.00 horas.** 'Directoras', 'Tres pisos', 'Chile despertó', 'La Habana espera', 'Número primo', 'I don't think it is going to rain', 'Flato', 'Moira', 'Fritanga', 'Joseba Cruz', 'Pentágono', 'El sentido del cacao', 'Vivir en paz' y 'Maquis'.

**Cine galego (Vicerrectoría)**

► **19.45 horas.** 'Mentres iso pasa', 'Xoves de comadres', '16 de decembro', 'Garza', 'Quiero dejarlo' y 'Dende que chegou a luz'.

**Sección oficial (Auditorio)**

► **21.00 horas.** 'La mala noche'.

## Programación

## RadioVoz

10.00-12.00 PROVINCIA

Emisión para Lugo, Sarria, Vilaalba, Monforte, Viveiro, Ribadeo y Chantada.

## Una campaña promociona la carne de potro

Hoy • Frecuencias: 105,6 (Lugo); 98,2 (Sarria); 103 (Vilaalba); 87,8 (Monforte); 88,5 (Viveiro); 102,3 (Ribadeo); y 90,4 (Chantada) • Radio Voz emite, como cada mañana de lunes a viernes, el programa Voces de Lugo, de 10.00 a 12.00, conducido por Félix Jorquera, que repasará la actualidad lucense. Además, entrevistará a Antón Vázquez, director técnico de la Asociación de Criadores do Cabalo de Pura Raza Galega. También comenzará una sección para promocionar el trabajo de los hosteleros que ofrecen menús para llevar en concellos con restricciones. Y hablará de la nueva App que lanzó el Concello de Vilaalba contra la violencia machista. Por otro lado, como cada jueves, sección de psicología con Teresa López Cobo. Y sigue el concurso con el que Radio Voz reparte cada semana un lote de productos del mercadillo de A Milagrosa. Los interesados pueden llamar al 982 251 005.

## Convivencia lúdico-educativa

## Tourrián guiará unha xornada sobre mocidade e adiccións

Hoxe • 18.00 horas • Codex Cinema (inscripción: maisport2020@lugo.gal • También retransmisión por streaming nas canles do Concello • A área de Xuventude do Concello de Lugo organiza unha xornada lúdico-educativa de convivencia con Xosé Antonio Tourrián sobre «Mocidade e Novas Adiccións», dentro do Programa +Xti. Trátase dunha cita que pretende orientar ao

profesorado e ás familias nos actuais desafíos educativos na etapa adolescente, e complementa a campaña na que o actor e humorista galego concienciaba sobre o perigo de usar o móbil ao volante, ou sobre novas adiccións nas, como apostas, videoxogos, redes sociais ou substancias psicoactivas. Participarán os expertos Antonio Rial, Patricia Gómez e Manuel Isorna.

## ¿Qué se puede hacer hoy en Lugo?

## La Red concentra gran parte del ocio

Habrán exposiciones, cuentacuentos y conciertos «on-line»

LAURA LÓPEZ

La oferta de ocio para hoy incluye una nueva sesión del programa de Animación á Lectura e Contacontos, que organiza la Biblioteca Municipal Isidro Novo. Para garantizar las distancias de seguridad, los cuentacuentos se realiza en el MIHL (Museo Interactivo da Historia de Lugo). Esta tarde llegará Trécola Teatro, con su espectáculo *Sen medo*, para niños a partir de 4 años. Se trata de la historia de dos cuidadoras de un parque natural que hablan de los pingüinos Roi y Silo, que quieren ser padres, de las tortugas enamoradas Clementina y Artur, de mujeres que lucharon por sus sueños y fueron clave en la historia del feminismo... Será a las 18.30 horas, con entrada gratuita previa reserva en [entradaslugo.es](http://entradaslugo.es). Las personas adultas (solo un acompañante por unidad familiar) que vayan con los menores, también tendrán que retirar entrada, y solo se entregarán tres por persona.

Por otro lado, a las 12.00 horas tendrá lugar la inaugura-

ción virtual de la cuarta exposición del proyecto *Amar a mar*. Quien lo desee, podrá seguir el acto a través del Facebook del Museo Provincial do Mar. El acto estará amenizado por la música en vivo de la artista mariñana Ugia Pedreira (concierto *on-line*).

Además, continúa hasta el sábado la Semana de Cine de Lugo, organizada por el Grupo Cinematográfico Fomniñá y dirigida por Manuel Curriel, incluye la proyección gratuita de 119 filmes en distintos espacios culturales de la ciudad. Las entradas para las sesiones de la Sección Oficial en el Auditorio Gustavo Freire ya están agotadas, pero aún se pueden solicitar para otras sesiones en <https://kadelica.com/>. Además, hay abiertas dos exposiciones en la Biblioteca Provincial: Luis Tosar, con un recorrido por la filmografía del artista lucense, y *Libros da Semana de Cine*, que se complementan con carteles del evento desde 1979.

En la facultad de Administración e Dirección de



Trécola Teatro presenta «Sen medo». MIGUEL VILLAR

Empresas termina el Terra Creative Jam, un evento para generar ideas, promovido junto a la incubadora Lug Open Factory, con diversos talleres y actividades que fomentarán afrontar los nuevos desafíos sociales, ambientales y tecnológicos.

En O Vello Cárcere siguen las visitas guiadas, gratuitas, previa inscripción en el 982 297 195 o en [vellocarce@concellodelugo.org](mailto:vellocarce@concellodelugo.org). Los jueves y viernes son a las 18.30 horas; los sábados, a las 11.15 (adaptadas al público familiar) y a las 18.30, y los domingos, a las 18.30 horas.

Otra alternativa para los más jóvenes son los Contos de Outono en liña para Noites Máxicas, una readapta-

ción de los cuentacuentos de Samaín que habían tenido que ser aplazados. Se trata historias cortas narradas por miembros de la asociación de recreación histórica Clan de Breogán, y que se podrán seguir hasta el día 10 en el Facebook de Xuventude Lugo, a las 20.00 horas. En esta jornada será el turno de *Indo para o Samaín*.

También continúa el teatro en el Auditorio Municipal Gustavo Freire, con *Inversa Teatro*, que pondrá en escena a las 20.30 horas *Sofía e as postsocráticas*, bajo la dirección de Marta Pérez. La obra versa sobre la violencia machista, profundizando en las causas de la estructura del maltrato. Sócrates, Aristóteles y Platón, interpretados por mujeres en busca de un nuevo «logos» para poder hacer el cálculo de lo que es y no es violencia machista. La entrada cuesta 5 euros y pueden adquirirse en [entradaslugo.es](http://entradaslugo.es), en la Oficina Municipal de Turismo o en el Auditorio. Habrá descuentos del 30% para personas en paro, menores de 30 años, pensionistas y asociados a la AAAG.

## Primeiro Filmu

## Charlas e filmes no Festival Cinema Mulleres

Continúa ata o domingo Filmu, o primeiro Festival Cinema Mulleres, organizado por Xuventude do Concello nos Codex Cinema. Proxectarase *Cléo de 5 a 7* (16.00); *A estación violenta* (18.15), tralo coloquio en liña con Anxos Fazáns (18.00); *Os fillos da vide* (20.00), seguida de coloquio con Ana Domínguez; e encontro virtual sobre «Ser muller, ser cineasta. ¿Somos invisibles?», a cargo das cineastas Chelo Loureiro, Amália Sancho, Conchi Iglesias e Nell Córdova. Á marxe do festival, Codex continúa coa súa carteleira, coa estreia de *Un conto de tres irmás*, de Emin Alper, e a proxección de *Ondina*.

## Solidaridade desde Sarria



## Cena virtual de Cruz Roja por el comercio y la hostelería

Como cada año, Cruz Roja de Sarria celebra hoy su cena anual solidaria, que este año será virtual debido a la situación sanitaria. El homenaje, en esta ocasión, será para la hostelería y el comercio local, bajo el lema «Porque lo bueno de comprar aquí, es que se queda aquí». La compra de la tarjeta para la cena lleva de regalo dos boletos del Sorteo del Oro y permite entrar en sorteos de cenas.

VIESGO

ENERGÍA PARA EL MUNDO QUE QUEREMOS

Con una energía sostenible trabajamos para hacer del mundo un lugar mejor.



# EL PROGRESO

DIARIO DE LUGO DESDE 1908 | Año 112 | Número 36.973 | Jueves 26 de noviembre de 2020 | Precio 1,30 €



## TIENE 91 AÑOS Y MILES DE IMÁGENES

Homenaje a José López, el fotógrafo de Portomarín > 61

## EL CORONAVIRUS EN CIFRAS

LUGO	1.102	CASOS ACTIVOS	119	MUERTES
GALICIA	8.638	CASOS ACTIVOS	1.173	MUERTES
ESPAÑA	10.222	NUEVOS CASOS	44.037	MUERTES

## LLAMA A LAS ALIANZAS FEMINISTAS

Irene Montero rompe a llorar en su discurso del 25-M > 56



# Sin acuerdo para la Navidad entre Sanidad y comunidades

**Feijóo** propone que **los niños** no computen igual que los adultos en las celebraciones ▶ **Galicia** llega a los **50.000 contagios** y suma tres muertes más, entre ellas la de una **octogenaria de Monforte**

Sanidad y comunidades no se ponen de acuerdo sobre el alivio de las restricciones por el coronavirus en Navidad y se dan una semana de plazo para llegar a un pacto para toda España. Mientras, Galicia llega a los 50.000 casos registrados en un día en el que fallecieron otras tres personas, una de ellas una interna del centro Domus Vi de Monforte de 85 años. > 2-7

## EN UN MINUTO

**La pandemia no frena el clamor ante la lacra de la violencia contra la mujer**

La ciudad de Lugo y numerosas localidades de la provincia acogieron ayer actos reivindicativos del 25-N. > 14-18



Acto celebrado en Burela.

**LUGO** Instalan bolardos en el carril interior de la muralla para evitar estacionamientos > 9

**MONFORTE** Crecen un 10% los presupuestos, hasta 15 millones > 21

**LÁNCARA** Roban dinero, tabaco y bebidas en un café bar de A Pobra > 26

**A MARIÑA** El Senado insta a retirar ayudas públicas a Alcoa > 28



Campo Vidal charla con Blanca de Cora, Pablo Rivera, Inés Santé y Miguel Ángel Rodríguez al término del foro del Grupo El Progreso. VICTORIA RODRÍGUEZ

## La Galicia despoblada se reivindica en Lugo > 33-48

## DEPORTES



Diego Armando Maradona, en una imagen de este año.

## FÚTBOL

### ¡ADIÓS, DIEGO!

▶ Conmoción por el fallecimiento a los 60 años de Maradona, una de las grandes leyendas del fútbol mundial

▶ **Pablo Durán y Marcos Rodríguez** escriben sobre el astro argentino > 66-68

## BALONCESTO

Contundente victoria del Leche Río Bregán ante el Tizona Burgos > 64-65

## HERENCIAS

Alberto

Ferreiro

ABOGADOS

Más de 20 años de experiencia

982.253.031

San Marcos 9, 1º - 27001 Lugo

www.albertoferreiroabogados.com

# El señor de la luz de Portomarín

► La Semana de Cine de Lugo homenajea a José López, que a sus 91 años ha dedicado toda su vida al servicio de la fotografía y conserva miles de imágenes que son testimonio de la historia

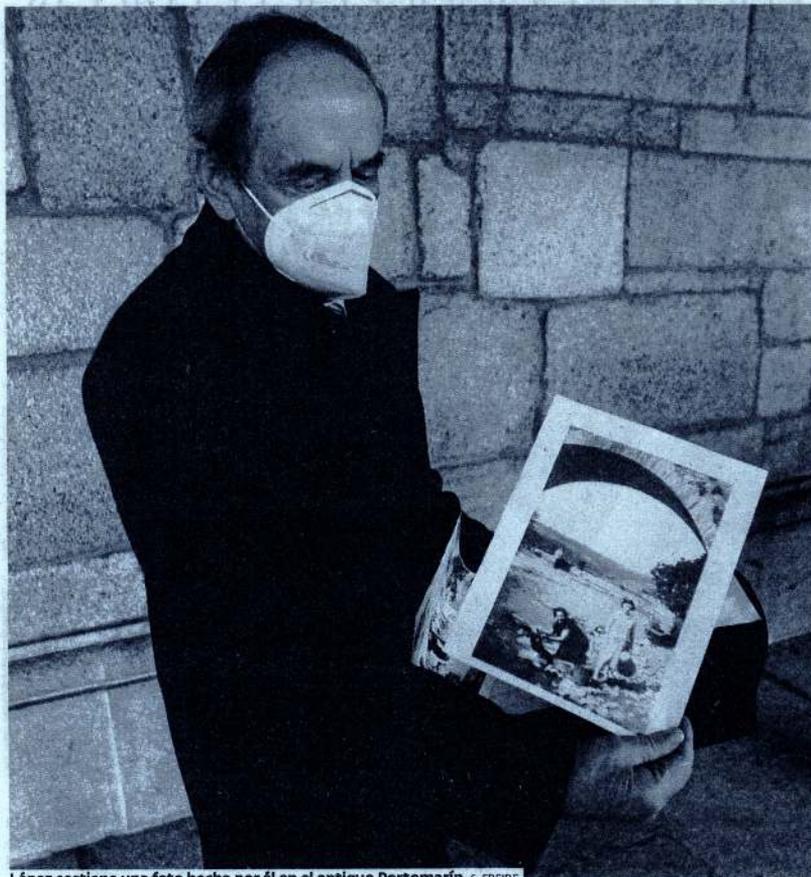
VANESA BRAN  
cultura@elprogreso.es

LUGO. Dicen que la cara es el espejo del alma y José López ha inmortalizado a lo largo de sus 91 años de vida decenas de miles de almas de los vecinos de su amado Portomarín, su tierra natal. Sus fotografías han permitido capturar un momento, un instante o un suspiro que pasarán a conservarse en el mismo estado eternamente.

«Aínda hoxe vexo un obxectivo e téblame o corazón», reconoce este nonagenario cuyos ojos captaron durante décadas los momentos cotidianos de toda una comarca. Emocionado y nervioso 'Pepe', como le conocen sus amigos, era ayer homenajeado en Lugo dentro de la programación de la Semana de Cine. Un reconocimiento «moi merecido» a la trayectoria de un fotógrafo y un vecino muy apreciado.

«Pepe ten a nosa estima e recoñecemento porque é un 'señor da luz' con tódalas letras. Forma parte deses históricos fotógrafos dos anos 50 e 60 que con métodos rudimentarios, sen enfoque e facendo malabares para ter unha boa iluminación, conseguiron imaxes que son testemuñas da historia», así describía Xulio Xiz, presidente de Fonmiñá —organizador de la cita cinéfila— al homenajeado.

Y es que López recordaba que su primer encuentro con una máquina fotográfica fue siendo solo un niño. «Meu padriño tiña unha cámara coa que facía as fotografías para os pasaportes e a min encantábame axudarlle». Sin embargo, no fue hasta que cumplió los 22 años cuando realizaba el servicio



López sostiene una foto hecha por él en el antiguo Portomarín. S. FREIRE

militar en Melilla cuando pudo comprar su primera cámara. «Custoume nada menos que 150 pesetas e dediqueime a facer capturas da paisaxe alí, que era moi fermosa. Foron todo un éxito, meus compañeiros quedaron impresionados e todos querían unha de recordo», relata.

Por aquel tiempo dedicarse a la fotografía no era algo sencillo. «Non había obxectivos, nin flashes coma agora. Facer unha foto levábache máis de media hora e había que ter todo milimetrado para que salise ben porque so había unha oportunidade», bromea el nonagenario y recalca que los carretes «estaban moi caros para os tempos que corrían e só daban para facer unhas nove fotos como máximo».

López señala que fue al regresar a su tierra natal cuando decidió dedicarse profesionalmente a la fotografía. «Viñen a Lugo e un xornalista da cidade recomendoume unha boa cámara. Con esa

Conservo máis de 40.000 clichés que reflicten como era a vida en Portomarín e na comarca hai xa case un século»

A miña primeira cámara custoume 150 pesetas; antes non había obxectivos nin flashes e os carretes estaban moi caros»

empecei a retratar a xente e entornos de toda a miña comarca. Daquela non había ninguén que se dedicase a isto e empecei a facerme coñecido entre os veciños», señala el homenajeado.

Una de las colecciones más valiosas que conserva el fotógrafo son cientos de imágenes de la vida cotidiana en el antiguo Portomarín, antes de que el embalse lo anegase por completo. «Apare-

cen as mulleres lavando no río, os nenos xogando, as festas, as procesións... Está retratada a vida naquel pobo. Pasaron moitos anos e aínda hoxe me acordo da xente que sale nesas imaxes».

Pero su archivo no queda ahí. Portomarín, Sarria, Paradela... Pepe recorría todos los concellos de la comarca para eternizar instantes que pasarán a la historia: «En total teño máis de 40.000 clichés fotográficos que reflicten como era a vida en Portomarín e na comarca hai xa case un século». Parte de estas instantáneas han quedado perpetuadas en el libro 'Orixes e consolidación da historia da fotografía de Lugo', de Eduardo Rodríguez Ochoa, que también fue presentado ayer.

Así, la esencia del viejo Portomarín y las almas de todos sus vecinos permanecerán para siempre inmortalizadas en blanco y negro gracias al trabajo de José López, un señor de la luz con letras mayúsculas.

## Reimunde presenta un ensayo sobre la etapa lucense de Carballo Calero

REDACCIÓN

LUGO. La sala de exposiciones del Pazo de San Marcos acoge hoy a las 19.00 horas la presentación del libro 'Cativerio de Fingoi' de Ramón Reimunde (Foz, 1949), editado por el Servicio de Publicaciones de la Diputación. La obra reconstruye la etapa de Calero en Lugo, donde vivió entre 1950 y 1965, en los años de silencio de la posguerra, a partir de publicaciones, cartas, recortes de periódicos y fotografía. El libro ahonda en los motivos de la llegada a Lugo del autor ferrolano «para refacer unha vida truncada pola guerra civil española e as súas consecuencias», precisa el autor.

## Una década sin la figura del intelectual lorentino Paco del Riego

REDACCIÓN

LUGO. Hoy se cumple una década de la muerte del escritor, periodista e intelectual de Vilanova de Lourenzá Francisco Fernández del Riego, quien perteneció a la generación de intelectuales que surgieron en torno al Grupo Nós y fue uno de los artífices de la editorial Galaxia, además de situarse frente a la Real Academia Gallega entre 1997 y el 2001.

Fue también director, junto a Ramón Piñero, de la revista Crial en sus primeros cien números. Ensayista y narrador, fue autor de una extensa obra centrada sobre todo en la cultura y literatura gallega.



Paco Del Riego. EP

## Proyecciones de hoy

### As curtas cine son (Vicerrectoría)

► **17.30 horas.** Proyección de los filmes 'La herencia de Martí', 'Black Bass', 'Muero por volver', 'Existe', 'Alba', 'Ariana', 'Candela' y 'Madre reflejo'.

### Cine documental (Diputación)

► **18.00 horas.** 'Lo que buscamos'.

### La otra orilla (O Vello Cárcere)

► **19.00 horas.** Proyección de 'Piedad', 'Acoso', 'En el cielo me dejés', 'Hedor'.

### E para comer Lugo (Biblioteca)

► **19.00 horas.** Proyección de 'Una receta familiar'.

### Cine galego (Vicerrectoría)

► **19.45 horas.** Proyección de las películas 'Colgotta Compostela', 'Trala porta', 'Alba', 'Malcavada' y 'Anheio'.

# EL PROGRESO

DIARIO DELUGO DESDE 1908 | Año 112 | Número 36.974 | Viernes 27 de noviembre de 2020 | Precio 1,30 €



## DIMITE TRAS DOS DÍAS EN EL CARGO

Díaz Barreiros, el presidente más breve de la patronal > 50

## EL CORONAVIRUS EN CIFRAS

LUGO	1.085	CASOS	121	MUERTES
GALICIA	8.579	CASOS	1.179	MUERTES
ESPAÑA	12.289	NUEVOS CASOS	44.374	MUERTES

## EL ALCALDE DE LALÍN PIDE OTRO MAPA

José Crespo propone reducir a la mitad los concellos > 31



# Un centenar de contagios por dos brotes localizados en Lugo

► Registra la **tercera mayor incidencia** de Galicia y no se vislumbra la reapertura

La capital lucense sigue con cifras de incidencia superiores a los 320 casos y no se contempla aún su reapertura, con las autoridades sanitarias rastreando además en este momento dos

brotes que suman un centenar de casos. La provincia sumó ayer dos hombres fallecidos, uno de Monforte de 102 años y otro del geriátrico de Guntín de 70. Mientras, continúa el debate

sobre las celebraciones navideñas y la Xunta propone que los topes se midan por grupos familiares, no por personas, y que los niños menores de diez años no computen. > 2-7

## EN UN MINUTO

Área metropolitana  
**Vecinos de nueve municipios de Lugo ahorrarán hasta 800 euros al año en autobús**

La Xunta aprobó una inversión de 81.500 euros anuales para bonificar los billetes de bus del área metropolitana de Lugo, que además de la capital lucense incluye a Castro de Rei, Outeiro de Rei, O Corgo, Guntín, Castroverde, Rábade, Friol y Baleira. El acuerdo sobre el plan de transporte fue adoptado por el Consello. > 25

**COMARCAS** El Concello de Castroverde pide a la Xunta ser incluido entre las zonas para plantar eucaliptos > 18

**GALICIA** Fernández Couto deja la política antiincendios tras dos décadas y lo relevará Manuel Rodríguez > 32

**ESPAÑA** Ciudadanos votará no a las cuentas del Gobierno porque «Sánchez prefiere a Otegi y Junqueras» > 46



El exregidor Tomás Notario, nacido en Córdoba (Argentina) en 1926, ayer junto a la alcaldesa. VICTORIA RODRÍGUEZ

## Tomás Notario venderá con fines benéficos sus libros de memorias > 11

## Inaugurado un supermercado en Burela que da empleo a cerca de 50 personas

Carrefour pretende mantener abierto en la capital lucense el servicio de gasolinera pese a la sentencia que anuló la licencia de instalación > 8 y 25

### Black Friday

## 2x1

en calzado y textil  
viernes y sábado

Avenida Terra Cha, 18 - 27260 - Castro Riberas De Lea - 982 31 05 85  
Rúa Salvador de Madariaga, 2 - Lugo - 982 87 16 89  
www.deportesachaira.es

## PASEO DO CINE LUIS TOSAR Y CARMEN CORREA YA TIENEN PLACA

El Paseo do Cine de Lugo coge forma. A las dos primeras placas se sumaron ayer las de Luis Tosar y Carmen Correa, veterana actriz nacida en Baleira. El actor originario de Xustás, ganador de tres Goya, es homenajeado en la Semana de Cine. > 53

► **Revista**  
Amplia entrevista mañana, sábado, con el actor lucense



Un aficionado, ayer. EFE

**DEPORTES** La pasión se desborda y convierte en un caos y una locura colectiva el último adiós a Maradona > 58-59



Mavisa Rodríguez (centro), exprofesora de Tosar, fue la encargada de descubrir su placa. ADRA PALLÓN

## Carmen Correa y Luis Tosar estrenan placa en el paseo cinéfilo de Lugo

► Los dos actores lucenses son así homenajeados en la 42ª edición de la Semana de Cine

### REDACCIÓN

LUGO. El Paseo do Cine de Lugo, ubicado en las inmediaciones de la Avenida da Coruña y promovido por el Grupo Cinematográfico Fonminá, cuenta desde ayer con dos nuevas placas, en este caso para reconocer la trayectoria de Luis Tosar, a quien se le rinde homenaje este año en la Semana de Cine, y la de Carmen Correa.

La placa dedicada a Luis Tosar fue descubierta por Mavisa Rodríguez López, profesora del intérprete en el instituto de Lugo y persona esencial para reafirmar la vocación del actor. Mavisa destacó la figura de Tosar como persona y actor y recordó que aunque en un principio era reacio a participar en actividades teatrales finalmente se dejó llevar por la vocación.

Por su parte, la placa que recordará a Carmen Correa, actriz natural de Baleira, fue descubierta por el director del diario El Progreso, Alfonso Riveiro, también natural de ese municipio de la montaña lucense. Este homenaje complementa al realizado en el año 2006 en la Semana de Cine de Lugo a la intérprete, que a lo largo de su carrera participó en 23 películas.



Arias, Riveiro y la placa de Correa.

El acto contó con asistencia de personalidades políticas como Maite Ferreiro, vicepresidenta de la Diputación Provincial y concejala de Cultura de Lugo; Javier Arias, delegado territorial de la Xunta en Lugo o Rubén Arroxo, teniente de alcalde de Lugo. Asistieron además directivos de Fonminá y Manuel Curriel, director de la cita cinéfila lucense. Estas dos nuevas placas se suman a otras dos ya inauguradas en el Paseo do Cine en honor al intérprete lucense Antonio Mourellos y a Prudencia Grifell, estrella del cine mexicano.

### Proyecciones de hoy

#### As curtas cine son (Vicerrectoría)

► 17.30 horas. 'La lluvia también', 'La mejor película de la historia', 'O rapaz e a coruga', 'Una noche cualquiera', 'Cortázar', 'El último trago'.

#### Cine documental (Diputación)

► 18.00 horas. 'Serás hombre'.

#### La otra orilla (O Vello Cárcere)

► 19.00 horas. 'Happy Birthday', 'Kopacabana', 'Pocholo', 'El viajero'.

#### Homenajes (Diputación)

► 20.00. 'Quien a hierro mata'

#### E para comer Lugo (Biblioteca)

► 19.00 horas. 'Adiós Bárbara', 'El plato principal', 'En tensión', 'Imaginaria' e 'Ingenia'.

#### Cine galego (Vicerrectoría)

► 19.45 horas. 'Mi querido Santiago', 'To the sea', 'Medos', 'Asasinas cívicas'.

#### Sección oficial (Auditorio)

► 19.00 horas. 'El desentierro'

► 21.00 horas. 'Derivé'

Según precisaron desde eFonminá, la idea es «ir incorporando cada año a este paseo a todos los grandes que recibieron el reconocimiento en las semanas de cine lucenses». Explicó Xulio Xiz, presidente de la entidad, que «a idea es colocar dúas cada ano ata chegar ao vello auditorio». Además el objetivo de los organizadores es colocar un cartel alusivo a este «paseo de la fama» de Lugo.

## Estrella Galicia reta a versionar su cerveza 1906 Black Coupage

► Habrá un máximo de 50 participantes que recibirán un kit para trabajar en su propia receta y optar a premios de 700 y 350 euros

jos de Rivera será quien determine el campeón y subcampeón de este certamen, que recibirán un premio de 700 y 350 euros, respectivamente, para invertir en la mejora de su equipo doméstico de elaboración de cerveza.

**PREMIOS.** La familia de Cervezas 1906 de la coruñesa Estrella Galicia sumó recientemente dos premios internacionales de prestigio que certifican su posición entre las mejores del mundo. El reconocimiento del European Beer Star, el certamen europeo de referencia que marca el paso del mundo cervecero en cada edición, fue para la 1906 Red Vintage, que obtuvo la medalla de oro en la categoría German-Style Heller Doppelbock, y la 1906 Black Coupage, que logró la plata entre las German-Style Dunkel Bock.

Estos no son los primeros galardones que obtiene la familia 1906 en los últimos años. Los World Beer Challenge coronaron a esta gama cervecera con tres Oros el pasado verano, y también los Craft Beer Awards y los World Beer Awards, entre otros, reconocieron la calidad de estas cervezas de la compañía Hijos de Rivera.



### REDCCIÓN

LUGO. Cervezas 1906 ha puesto en marcha un certamen en el que reta a los cerveceros caseros a que versionen el estilo de una de sus cervezas más premiadas, la 1906 Black Coupage, según informa Hijos de Rivera. De este modo, podrán presentar sus diferentes propuestas y sorprender así a los maestros cerveceros de la compañía de con sus propias recetas de una Dunkel Bock.

Todos aquellos que quieran participar tendrán que acreditar previamente su experiencia e inscribirse en la web de la marca www.cervezas1906.es. Entre los inscritos, habrá un máximo de 50 seleccionados que recibirán material que les ayude a trabajar en su propia receta de inspiración que les ayude a trabajar en su propia receta.

Un jurado de expertos cerveceros de Hi-

## Solicitan que se le dedique el próximo Día das Letras Galegas a Fernández del Riego

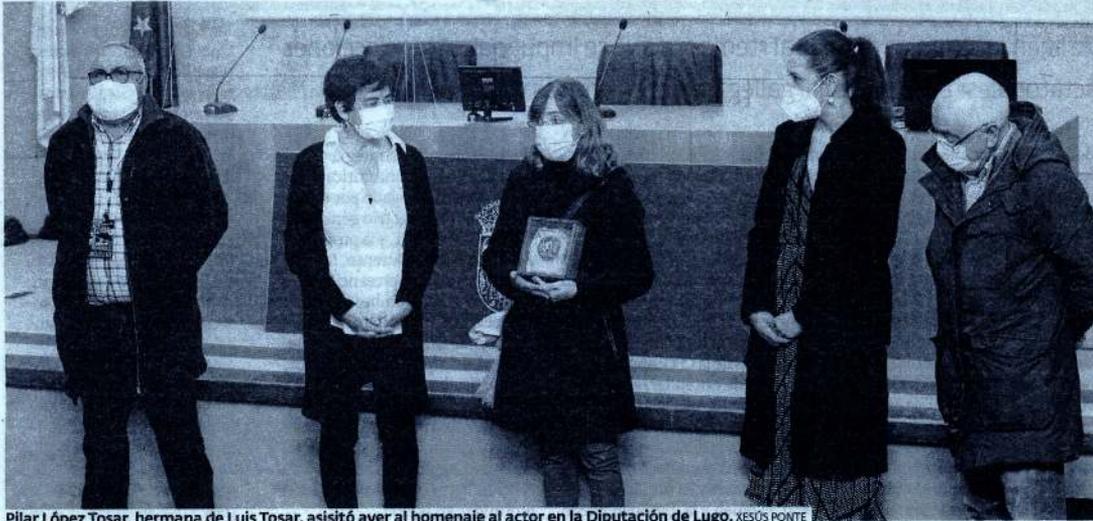
### EFE

LUGO. La Asociación Cultural Patrimonio Laurentino solicita que se le dedique el próximo Día das Letras Galegas al «intelectual galeguista y laurentino universal Francisco Fernández del Riego», cuando se cumplen diez años de su fallecimiento, el 26 de noviembre de 2010.

«Este hombre, Hijo Predilecto de Lourenzá», precisó ayer este colectivo en un comunicado, «fue una de las personalidades más emblemáticas de la cultura gallega y un claro ejemplo de vida entregada a una causa, la causa de Galicia».

Recuerda, asimismo, que fue «entre otras cosas impulsor y promotor del Día das Letras Galegas», por lo que esta asociación, además de presentar su candidatura, confirma que apoyará o promoverá «cualquier iniciativa encaminada a ese fin».

**IDEARIO GALLEGUISTA.** «Fue el hilo conductor de todos los sucesos que definieron la evolución de nuestro país durante el siglo XX y el transmisor fundamental del ideario galleguista, el amor por la tierra y la defensa de nuestra identidad colectiva», concluye.



Pilar López Tosar, hermana de Luis Tosar, asistió ayer al homenaje al actor en la Diputación de Lugo. XESÓS PONTE

## «Luis es profeta en su tierra y siempre lleva Lugo allá por donde va»

► La hermana de Luis Tosar asistió ayer en Lugo a un tributo en honor al actor dentro de la Semana de Cine

VANESA BRAN  
[cultura@elprogreso.es](mailto:cultura@elprogreso.es)

LUGO. «Dicen que nadie es profeta en su tierra, pero yo creo que Luis sí que lo es aquí porque siempre tiene presente a Galicia, Lugo y A Terra Chá allá por donde va, tanto en sus trabajos como cuando habla en público. Aunque mi hermano anda por el mundo siempre tiene muy presentes sus raíces», así definía Pilar López Tosar a su

hermano Luis, al asistir ayer en la Diputación de Lugo a un acto en homenaje al actor lucense enmarcado dentro de la 42 edición de la Semana de Cine.

«Ni mis padres ni yo somos muy dados a asistir a estos eventos, pero teniendo un hermano famoso como tengo hay que claudicar», bromeaba la joven, que quiso agradecer el cariño que toda la provincia le brinda siempre a su pariente.

«El no pudo estar aquí por las circunstancias sanitarias que estamos viviendo pero agradece mucho este acto en su querida tierra», indicó López Tosar, quien recibió un distinción en representación de su hermano y estuvo acompañada por la vicepresidenta de la

### Proyecciones de hoy

#### Cine documental (Diputación)

► 18.00 horas. Proyección de las películas 'La aldea encontrada' y 'La guapa'.

#### Homenajes (Diputación)

► 20.00. 'O que arde'

#### Sección oficial (Auditorio)

► 19.00 horas. 'Aleski'

► 21.00 horas. 'Eu tamén necesito amar'

Diputación, Maite Ferreiro; la jefa territorial de cultura de la Xunta, María José Gómez; Manuel Curiel, director de la Semana de Cine de Lugo y Xulio Xiz, presidente de Fonmiñá, entidad organizadora

de la cita cinéfila.

Este acto se suma a la publicación del libro 'Luis Tosar, o descoñecido máis coñecido', de Manuel Curiel; a la exposición sobre el actor inaugurada en la biblioteca provincial y a la placa colocada en el Paseo do Cine de la ciudad de las murallas también en honor al intérprete.

**CLAUSURA DEL CERTAMEN.** La 42 edición de la Semana de Cine de Lugo se clausura hoy con un tributo en la Diputación provincial a la actriz ganadora de un Goya Benedicta Sánchez. Tras el reconocimiento, se proyectará la película 'O que arde' de Oliver Laxe, por la que la intérprete natural de O Corgo recibió el galardón a mejor actriz revelación el pasado año. A lo largo de seis días la Semana de Cine de Lugo ha proyectado más de un centenar de películas en cinco espacios culturales de la ciudad de las murallas.

La cita, que contó con gran afluencia de público todos los días y agotó todas las entradas para las diez sesiones de la Sección Oficial antes de su apertura, recibió en el periodo de inscripciones cerca de 2.000 filmes procedentes de 60 países.

## 'Antidisturbios', la gran favorita en la nueva edición de los premios Forqué

EFE

MADRID. 'La boda de Rosa' y 'Adú', dos de las películas más taquilleras a pesar de la pandemia, 'Las niñas' y 'Akelarre' son las nominadas en la categoría de mejor película a la 26 edición de los Forqué, que este año incluyen tres apartados de series, donde triunfa 'Antidisturbios' con cinco nominaciones. Entre los nominados, Javier Cámara es el único que compete en las dos categorías, por la serie 'Vamos Juan' y por la película 'Sentimental', y 'El olvido que seremos', que también protagoniza Cámara y dirige Fernando Trueba, lo hará en el apartado de Mejor película iberoamericana.

Los ganadores de esta edición se darán a conocer en una gala presencial que se celebrará el 16 de enero en el Palacio Municipal de Ifema, en Madrid.

Los Forqué, que tradicionalmente dan el pistoletazo de salida a la temporada de reconocimientos de la industria audiovisual española, han incluido por primera vez series de televisión; 'Antidisturbios', de Rodrigo Sorogoyen e Isabel Peña; que competirá con 'La casa de papel', de Álex Pina; 'Patria', de Aitor Gabilondo; y 'Veneno' de Javier Ambrossi y Javier Calvo. La protagonista de 'Las niñas', Andrea Fandos, compete como mejor actriz, a pesar de ser menor, y disputará el galardón a Candela Peña ('La boda de Rosa'), Kiti Mánver ('El inconveniente') y Patricia López Arnaiz ('Ane').

Con Cámara competirán como mejor intérprete David Verdaguer ('Uno para todos'), Juan Diego Botto ('Los europeos') y Mario Casas ('No matarás').

## El periodista Alberto Barciela, premiado con la Antena de Oro

► El jurado destaca «su larga aportación a la información sobre turismo en España y Galicia»

#### REDACCIÓN

LUGO. El periodista Alberto Barciela Castro (1962, Chapela-Rondela, Pontevedra), colaborador de este diario, ha sido premiado con la Antena de Oro 2020 de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España, «por

su larga aportación a la información sobre turismo en España y, especialmente, en Galicia», según recoge el acta del jurado.

En esta edición, los galardones han reconocido también a Juan Ramón Lucas, Dieter Brandau, Ana Rosa Quintana, Vicente Va-



El periodista Alberto Barciela. EFE

lles y el Pueblo de Madrid.

Según ha dado a conocer la organización, en el apartado de Radio, han sido reconocidos Yolanda Flores, directora y presentadora del programa 'De Película' de RNE; Juan Pablo Ordúñez, director y presentador de 'El Pirata y su Banda' de Cope; Juan Ramón Lucas, director de 'La Brújula' de Onda Cero; Dieter Brandau, de EsRadio; Francisco García Cabello, director del Foro de Recursos Humanos de Capital Radio; y Toni Aguilar, de 'Los 40 Principales' de La Cadena SER.

En relación con la categoría de Televisión, la federación ha indicado que los premiados han sido este año el programa 'Cachitos', de TVE; Ana Rosa Quintana, directora de 'El Programa de Ana Rosa' de Telecinco; José Luis Pérez, director y presentador de '13 al día', de Trece; y Vicente Vallés, director y presentador de 'Antena 3 Noticias'.

En esta misma categoría también se ha reconocido al programa 'Quién vive ahí', de la Sexta; y a José Antonio Luque, editor de deportes de Cuatro.

# EL PROGRESO

DIARIO DE LUGO DESDE 1908 | Año 112 | Número 36.975 | Sábado 28 de noviembre de 2020 | Precio 1,30 €



**AYUDARÍA A POTENCIAR EL POLO**  
Conde solicita que Rozas opte al fondo anticrisis europeo > 24

**EL CORONAVIRUS EN CIFRAS**

LUGO	1.060 CASOS ACTIVOS	121 MUERTES
GALICIA	8.452 CASOS ACTIVOS	1.791 MUERTES
ESPAÑA	10.853 NUEVOS CASOS	44.668 MUERTES

**PIDE AL PP «DESATASCAR» OURENSE**

Caballero critica en Lugo los Orzamentos de la Xunta > 10 y 32



## Sanidade mantiene las restricciones severas en todas las grandes ciudades

Desde ahora habrá **distinto baremo** para municipios de menos de 10.000 vecinos ▶ **Viveiro sale** de zona roja, donde siguen **Lugo, Burela y Vilalba**

Galicia entrará en diciembre con sus siete grandes ciudades en rojo, pese a la mejoría en alguna, como Santiago. Sanidade mantiene las máximas restricciones en todas y saca de esa lista a Viveiro, con lo cual en la provincia de Lugo quedan restringidas solo el municipio lucense, Vilalba y Burela. Ade-

más, el ministro Illa especificó ayer cuáles serán los grupos de vacunación, aunque no explicó el orden, y añadió que serán tres fases, la última de ellas en pleno verano. La Agencia Europea del Medicamento da un frenazo a la aprobación de las vacunas y asegura que la autorización no llegará antes de fin de año. > 28

**EN UN MINUTO**

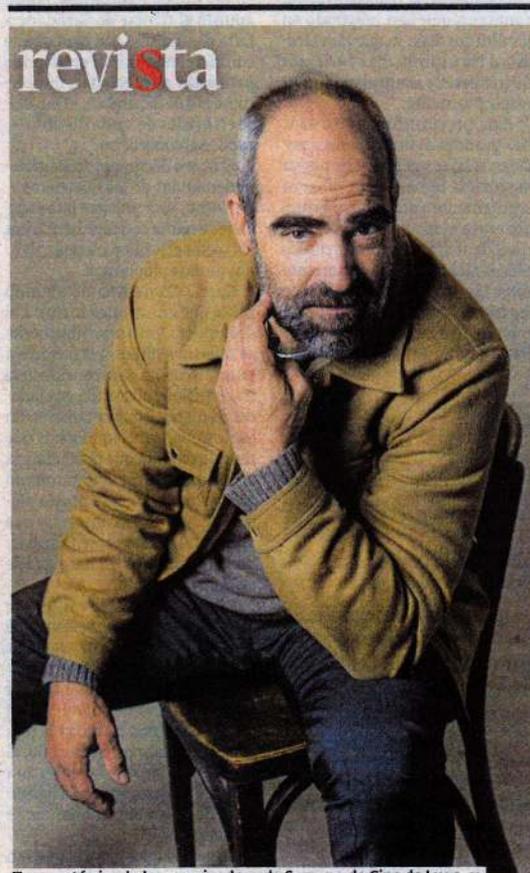
Lugo

**Un hurto en Albeiros descubre un nuevo intento de ocupación** >

**COMARCAS** La residencia de Castroverde se inaugurará antes de que acabe el año > 16

**GALICIA** Baltar apoya al jefe de ginecología de Verín y pide que le sea retirado el expediente > 31

**ECONOMÍA** La negociación para fusionar el BBVA con el Sabadell salta por los aires > 70



Tosar está siendo homenajeado en la Semana de Cine de Lugo. EP

**ENTREVISTA** Luis Tosar Actor lucense ganador de tres Goya

**«Solo pido continuar trabajando y poder jubilarme en esta profesión maravillosa»**

Sigue volcado en la interpretación pero sus hijos, a los que habla en gallego, le hacen «racionar los tiempos» > 37-40 y 74

**DEPORTES**

**FÚTBOL**

**EL LUGO DEJA ESCAPAR UN 0-2 EN MÁLAGA**

Los lucenses se vienen abajo en la última media hora y conceden demasiado a un rival que marca sus dos goles jugando con diez > 76-78



El Hacen. ADGMEDIA

**FÚTBOL** Julio Caniggia, el rosarino que arbitró a Maradona antes de establecerse en Lugo > 80



Stanacev. ÁREA11

**BALONCESTO** El Durán Maquinaria Ensino cae en la pista del Al Qázeres (77-74) > 85

**NUEVA PROMOCIÓN EN ZONA FONTIÑAS**



Avda. Vila Varela, 32

- SUELO RADIANTE
- FACHADA VENTILADA
- COCINA AMUEBLADA
- ARMARIOS EMPOTRADOS
- BAÑOS PORCELANOSA
- TARIMA PORCELANOSA
- VENTANA TRIPLE VIDRIO
- CALIF. ENERGÉTICA "A"



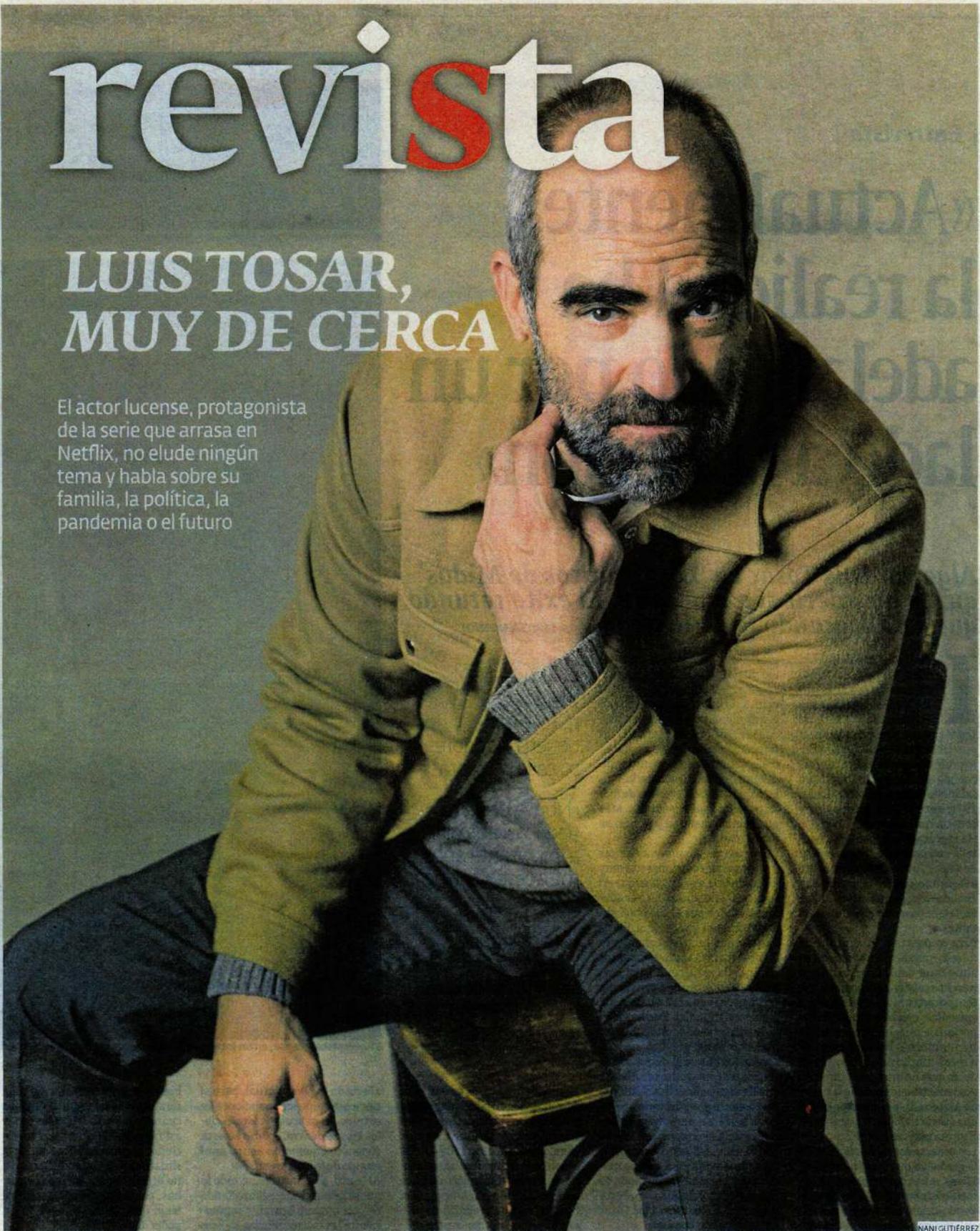
**HIPOLITO, S.L.**

982 218 218

# revista

## LUIS TOSAR, MUY DE CERCA

El actor lucense, protagonista de la serie que arrasa en Netflix, no elude ningún tema y habla sobre su familia, la política, la pandemia o el futuro



NANI GUTIÉRREZ

### **Trastornos alimentarios**

La psiquiatra Yolanda Carballeira aborda estas patologías mentales, las que tienen mayor tasa de mortalidad

### **Escuela de padres**

Los castigos reducen una conducta indeseada momentáneamente, pero no llegan a eliminarla

### **A la última**

Punto... ¡y ecopiell! Esta temporada, las tendencias llevan este material a todas las prendas

[ Entrevista ]

# «Actualmente, la realidad ha adelantado por un lado a la ficción»

Algo vio Luis Tosar en 'Los favoritos de Midas' que le hizo decir sí a una serie. El éxito rotundo que está logrando le da la razón. POR MARTA MENÁN

**I**NMERSO EN LA intensa campaña promocional de la serie 'Los favoritos de Midas' (plataforma Netflix), la voz de Luis Tosar suena grave y profunda al otro lado del teléfono. Totalmente profesional. Pero algo cambia cuando escucha mi tono gallego. De modo reflejo, el actor (Lugo, 1971) incorpora ese mismo deje y conecta con sus raíces.

Ha regresado a la pequeña pantalla con una serie, 'Los favoritos de Midas', un formato que había asegurado que no le interesaba cuando dejó 'Mareas vivas'. ¿Qué tenía este proyecto que lo atrajese tanto?

Para empezar, es una miniserie de seis episodios, que es algo que antes no se daba. Cuando dejé de hacer televisión se trabajaba con temporadas largas de muchos episodios, con una evolución del personaje muy incierta... Ahora han cambiado los formatos y se acercan mucho más al tipo de producto que me interesa. Y también pesó mucho que venía de la mano de Mateo Gil, un director con el que quería trabajar, y que era una historia muy atractiva.

Los espectadores le están dando la razón, ya que 'Los favoritos de Midas' se ha convertido en el fenómeno de la temporada, ensombreciendo incluso la nueva temporada de 'The Crown'. ¿Se esperaban algo así?

No, la verdad es que no. La serie es densa y ambiciosa a nivel de contenido, ya que encierra una crítica a la estructura social que hemos montado y además plantea un dilema moral. Así que nuestras

previsiones no iban por ahí y por eso nos ha sorprendido de manera grata que esté funcionando tan bien. Y no solo porque la serie esté gustando, sino porque también demuestra que el mercado ha cambiado y que la gente acepta ver cosas que no sean puro entretenimiento. Es grato constatarlo.

**Esta ficción refleja un clima de malestar social, de inquietud... Más que nunca, realidad y ficción se dan la mano.**

Sí, yo creo que siempre van juntas [risas], pero en ocasiones son muy disonantes. Lo que pasa es que en este caso la realidad ha ido adelantándonos por el lado casi sin darnos cuenta y yo te diría que se ha colocado un paso por delante de nosotros. Cuando estábamos rodando la serie, en China empezaba a cocerse algo, pero nadie podía pensar que iba a haber una pandemia mundial. Esto ha generado una serie de desórdenes y un malestar social general, no solo sanitario, que es el clima que se respira en 'Los favoritos de Midas', que de algún modo ha resultado ser bastante premonitorio.

**En la serie, su personaje se enfrenta a un dilema moral: ¿hasta dónde está dispuesto a sacrificar su estilo de vida para que no maten a una persona? Conectando de nuevo ficción y realidad, ¿qué está dispuesto a sacrificar Luis Tosar por el bienestar común?**

No tengo problemas en hacer esos pequeños sacrificios —realmente, no son otra cosa— que exige la situación actual. Vale, pues tengo que restringir mi vida social, cambiar ciertas costumbres... no veo ahí un gran sacrificio. Lo que sí

**■ Mis tres Goya, y todos los premios que he ganado, los tienen mis padres en su casa de Xustás»**

«Nunca descarto nada, así que ojalá a los sesenta años me apetezca irme a Hollywood»

«Me gustaría jubilarme siendo actor, pero sé que todo gira en un abrir y cerrar de ojos»

hay en algunos casos es una falta de empatía total por el mal ajeno, porque no se entienden muy bien sino ciertas cosas que estamos viendo después de más de 40.000 muertos. A mí me resulta muy difícil hallar justificación a fiestas que veo, aglomeraciones... sin ningún tipo de medidas de precaución cuando otros se están muriendo al lado. Yo no sé si alguien se cree que esto es una invención de los medios de comunicación, pero la gente se muere de verdad y es terrible a lo que estamos asistiendo.

**A 'Los favoritos de Midas' no le ha**



El intérprete lucense, en un fotograma de 'Los favoritos de Midas'. NETFLIX

**afectado la crisis actual, pero sí tiene otro proyecto pendiente de estreno, la película 'Hasta el cielo'. Desde dentro, ¿cómo se está viviendo el momento actual en el mundo de la interpretación?**

Al teatro, a la música... a todo lo que es presencial le está afectando de una manera brutal, y seguramente las consecuencias de esto se verán aún un poco más adelante, porque la gente se está quedando sin recursos. Por fortuna, las plataformas de televisión están salvando al sector audiovisual, porque hay demanda y se está rodando bastante. El cine tam-

bién está en una situación muy rara, con las salas que no se sabe cuando abren o cuando cierran, y así no se puede garantizar un estreno, lo que complica mucho la situación para las productoras, ya no digamos para las más pequeñas, porque no resulta sostenible tener una película en el cajón sin poder distribuirla.

**Cuando uno se encuentra en una situación profesional tan privilegiada como la suya, ¿qué le pide al futuro?**

Yo solo le pido seguir dedicándome a esto, no espero mucho más. Tal y como es el mundo, y lo he-



mos visto en toda su crudeza este año, en un momento la situación se puede poner patas arriba. No espero más que poder dedicarme a lo que amo. Me gustaría jubilarme —o no jubilarme si no quiero— en esta profesión que es maravillosa, pero difícil. Ya no era fácil antes, porque nunca se ha caracterizado por su estabilidad, y pese a que yo no tengo ninguna queja porque soy un privilegiado dentro de esta industria, sí sé que las cosas giran en un abrir y cerrar de ojos y más gráfico que este año no nos lo podían haber puesto. Así que ojalá pueda seguir trabajando.

**Despéjeme una curiosidad, ¿qué ha hecho con los tres Goya que ha ganado?**

Los tienen mis padres en su casa de Xustás [risas]. Ellos aprecian más esas cosas, todo lo que de alguna forma representa los éxitos de sus hijos, y todo lo que he ido ganando se lo he ido llevando. Ahora ya no sé si tanto, pero antes les hacían más ilusión que a mí, eso seguro. A mí me hacía ilusión el reconocimiento, pero el premio físico... bueno, me da un poco lo mismo.

**Reconoce que es un privilegiado en su profesión y eso mismo le po-**

**dría dar un margen para plantearse cosas como un regreso a Galicia. ¿Estaría en su horizonte?**

¡Si me fui hace muy poco! [Risas]. Me moví hace seis años, porque hasta los 43 yo vivía a medias entre Galicia y Madrid o donde fuera que tuviera que trabajar, pero mi casa estaba ahí. Así que aún no me siento suficientemente en la diáspora como para pensar en volver a Galicia.

**Bueno, entonces se lo volveré a preguntar dentro de unos años.**

Quizás sí, porque ahora mismo aún no me entró una morriña tan heavy como para volver «á terra»

de forma imperiosa, icasi estoy aterrizando aquí!

**¿Ha pensado alguna vez en intentar la aventura americana y seguir los pasos por ejemplo de su amigo Javier Bardem?**

¡Pues igual me pilla un poco mayor! Ahora mismo, familiarmente tenemos una situación compleja, con dos niños muy pequeños, y no es fácil cambiar de vida, a no ser que hubiera una oferta de esas que no puedes rechazar, pero de momento tampoco ha surgido y no se ve en el horizonte que vaya a hacerlo. Si sale, se pensará. Pero es cierto que yo nunca descarto

**«Vivía volcado en mi profesión, pero desde que soy padre raciono y mido mucho los tiempos»**

**«Yo les hablo a mis hijos en gallego y ellos hacen lo que pueden, ¡tienen un batiburrillo!»**

**«No entiendo esa falta de empatía total por el mal ajeno que vemos en algunos casos»**

nada y ojalá a los sesenta años me apetezca irme a Hollywood. Sería maravilloso.

**¿Les habla a sus hijos en gallego?**

Sí, mi relación con mis pequeños es en gallego. Con mi mujer no, porque ella es chilena, así que ella les habla en español y yo en gallego.

**¿Y ellos también le contestan en gallego?**

Pues no, ¡ellos tienen un batiburrillo! Hacen lo que pueden [risas] y aunque usan básicamente el español, cuando hablan conmigo meten palabras en gallego, lo intentan, se han un poco... Yo lo que espero es que al menos lo entiendan bien y no tengan dificultades en comunicarse con sus abuelos, que es mi gran aspiración, pero no confío en que vayan a hablarlo porque están criándose en un ambiente absolutamente castellano y además su familia materna es de Chile, con lo cual es muy difícil que sea su primera lengua.

**Le voy a plantear algo a lo que sus compañeras actrices están más habituadas a responder: ¿cómo ha cambiado su vida la paternidad?**

A nivel laboral, ostensiblemente. Mis hijos me han hecho plantearme las cosas de otra manera porque antes estaba volcado al noventa y pico por ciento en mi profesión y hoy raciono mucho los tiempos, los mido muchísimo más. También intento no llevarme a casa los altibajos emocionales que tiene mi trabajo. Cambian muchas cosas, en realidad toda tu forma de ver la vida. Laboralmente, hay cosas que antes ni me planteaba si había que hacerlas y que ahora rechazo.

**Por ejemplo, ¿a qué le ha dicho no por este motivo?**

Pues, por ejemplo, a películas con una cierta violencia, que de repente ya no me apetece hacer. No quiero llevarme esas energías a casa, porque sentir-las es algo inevitable.



**»** Nosotros trabajamos con un instrumento que es nuestro cuerpo, nuestras emociones, con lo que la herramienta de trabajo la tienes en casa. Así que hay algún proyecto que por salud emocional he dicho «lo dejo pasar. No me apetece entrar ahora en este agujero».

**Además de hablarles a sus hijos en gallego y de venir a visitar a sus padres, ¿qué vínculos conserva con su tierra?**

Pues esa es la conexión, básicamente [risas]. Yo intento estar lo más conectado posible, pero este año ha sido muy complejo. Estos meses nos han dejado claro que la distancia sí que marca, porque cuando no la puedes salvar y todo depende de una situación que está totalmente fuera de tu alcance, como es el caso de una pandemia, los 600 kilómetros que yo tengo

**»** En algún momento tendrán que tomar medidas más drásticas para doblegar las curvas»

«Me fui del Bloque porque me di cuenta de que la política profesional no era un lugar para mí»

«Uno sabe que tiene que pagar un precio por su ideología, pero Willy Toledo lo ha hecho en exceso»

con mis padres, mi hermana y mis amigos se convierten en insalvables. La realidad se impone, pero yo trato de seguir lo más conectado que puedo, profesionalmente también, y no cortar esos lazos.

**Está lo bastante conectado como para haber reconocido públicamente su satisfacción por los resultados del BNG en las últimas elecciones autonómicas, un partido con el que estuvo vinculado, pero con el que después marcó distancias.**

Me fui desencantado porque me di cuenta de que la política profesional no era un lugar para mí. Uno tiene que tener cuidado con esas cosas, conocerse a sí mismo y conocer también dónde es más útil. Pero es cierto que siempre he simpatizado con el Bloque y es cierto

que el Bloque ha tenido en repetidas ocasiones problemas de estabilidad interna. Ahora, estos resultados son el reflejo de su nueva situación, un signo de esperanza, se han aglomerado muchos sentimientos que estaban muy cerca de la órbita del Bloque y que en los últimos años habían tomado rumbos y nominaciones diferentes, pero parece que por fin nos hemos dado cuenta de que la unión es lo que puede conseguir un proyecto de cambio. La polarización y la disipación por grupúsculos no ayudan nada, así que estoy muy contento de que haya ocurrido esto.

**'Los favoritos de Midas' ha recuperado como actor a Willy Toledo, que llevaba mucho tiempo sin trabajar por sus planteamientos ideológicos. ¿En sus años de militancia temió que le pudiera pasar algo así?**

Sí, claro. Y sí hubo cosas, circulaban algunas listas negras en TVE en la época de Urdaci y cosas parecidas, había prácticamente una guerra oculta [risas]. Es algo a lo que te arriesgas, lo que pasa es que Willy se ha expuesto muchísimo y ha pagado las consecuencias. Willy es una persona exageradamente comprometida y muy coherente con su pensamiento que se ha metido en muchos, muchos fregados y por desgracia le ha pasado factura de un modo que no debería haber sido. Uno sabe que tiene que pagar un precio por ese tipo de cosas y está dispuesto a ello, pero hay algunos vetos que en el caso de Willy han resultado desafortunados. Había gente a la que no le iba ni le venía, pero que por una cuestión casi de comunidad lo vetaban: «Vale, pues entre nosotros ninguno de nosotros le va a dar trabajo a este señor». ¿Por qué?, ¿y a ti qué más te da si no te ha hecho nada?

**La portavoz del Bloque, Ana Pontón, reclamaba estos días un nuevo confinamiento estricto de la población para controlar la situación sanitaria, ¿está de acuerdo con esta petición?**

Yo no hago análisis sanitarios [risas], pero sí soy de la opinión de que en algún momento seguramente se tendrán que tomar medidas más drásticas para que las curvas se dobleguen de verdad, sino es muy difícil. Hemos tenido el ejemplo en la anterior oleada, en Semana Santa, cuando no se podía mover nadie y ahí sí se doblegó mucho la curva. Lo que no entiendo es esta cosa absurda de hablar de salvar la Navidad. Yo entiendo que hay que salvar la economía, pero si estamos todos enfermos va a ser muy difícil lograrlo.

**Si lo permiten, ¿este año pasarán la Navidad en Lugo?**

[Risas] Pues este año quizás nos toque fuera. Si abren la frontera intentaremos irnos a Chile. Con ocho mil PCR encima, pero sí, porque como tampoco sabemos cuando vamos a poder volver...



¿Qué se puede hacer hoy en Lugo?

# Ocio y cultura para visibilizar a las mujeres

Cine, obradoiros, conciertos, charlas y cuentacuentos son algunas de las alternativas para esta jornada

Laura López

Cine, conciertos y actos para conmemorar el 25-N o el aniversario de la Muralla como Patrimonio de la Humanidad marcan la agenda de ocio para hoy, con una apuesta especial por la visibilización de las mujeres.

La jornada comenzará con aires navideños, pues continúa hasta el domingo el **mercadillo navideño de Guirnada**, empresa de decoración y organización de eventos. Tendrá lugar en **Carril do Son**, con decoración navideña hecha a mano y realizada con elementos naturales. Hoy estará abierto de 11.00 a 20.00 horas.

Por otro lado, continúan las actividades que organiza el Concello para conmemorar el 25N. Por un lado, a las 12.00 y a las 18.00 horas comenzará un **obradoiro virtual** (plataforma gratuita Google

Meet) para fomentar la igualdad de género, dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años, bajo el título de «**Rosa+Azul=Violeta**». A mayores, en la **Praza de Augas Férreas** (de 12.30 a 13.30 horas), tendrá lugar un **espectáculo infantil juvenil** a cargo del narrador oral **Caxoto**, «**Contos vellos, novos finais**». La entrada es libre hasta completar el aforo.

También siguen los actos de conmemoración del **XX Aniversario da Muralla Patrimonio da Humanidade**, con un **espectáculo lumínico** a cargo de **Luisa Álvarez**. Será entre las 18.30 y las 22.30 horas, en las **puertas de Santiago, Bispo Aguirre, Falsa, de San Pedro, do Carmen y Porta Nova**. Quien lo desee puede acudir para fotografiar su propia sombra junto al monumento.

Por otro lado, en **O Vello Cárcere** continúan las **visitas guiadas, gratuitas**, previa inscripción en el 982 297 195 o en [vellocarcere@concello-delugo.org](mailto:vellocarcere@concello-delugo.org). Los sábados son a las 11.15 (adaptadas al público familiar) y a las 18.30, y los domingos a las 18.30 horas.



Caxoto ofrecerá un cuentacuentos en la Praza de Augas Férreas.

Además, termina la **Semana de Cine de Lugo**, organizada por el Grupo Cinematográfico Fonmiñá y dirigida por Manuel Curiel. Las entradas se pueden solicitar en <https://kadelica.com/>. Además, hay abiertas **dos exposiciones en la Biblioteca Provincial: Luis Tosar**, con un recorrido por la filmografía del artista lucense, y **Libros da Semana de Cine**, que se complementan con carteles del evento desde 1979. A mayores, se brindará un **homenaje a la actriz Benedicta Sánchez** en el **Pazo de San Marcos**, que se completa

rá con la proyección de *O que arde*.

También continúa hasta mañana el **primer Festival Cinema Mulleres (Filmu)**, organizado por el área de Xuventude del Concello, en los **Codex Cinema**. En esta ocasión, se proyectará *La ciénaga*, *Trinta lumes e Insula*. Además, a las 18.00 horas se presentará el libro *Pomoxplotación*, con **Mabel Lozano**, y a las 20.00 horas se proyectará *El proxeneta*, seguido de una charla con Mabel Lozano.

La música llegará a **Vilalba** con **La Trova Coruñesa**, que ofrece



Mabel Lozano participa en el primer Festival Cinema Mulleres.



Ugía Pedreira dará un concierto en la Casa-Museo Manuel María.

rá boleros, salsa, jazz y sonido cubano. Será a las 20.00 horas en el Auditorio Municipal. La entrada es gratuita, pero es necesario reservar en [www.entradasvilalba.es](http://www.entradasvilalba.es) o en la Casa da Cultura.

También habrá música en **Outeiro de Rei**, en la **Casa-Museo Manuel María**, donde actuará **Ugía Pedreira** a las 19.00 horas. La artista presentará en un concierto íntimo su nueva propuesta artística, *A Pedreira*. El espectáculo contará con la colaboración del músico bretón **Pierre-Yves Rougier**. La entrada cuesta 5 euros y es imprescindible reservar en [contacto@casamuseomuelmaria.gal](mailto:contacto@casamuseomuelmaria.gal) o a través del

WhatsApp del número 698 177 621.

En cuanto a **Sarria**, el comercio local sigue con el **Black Friday**, con descuentos para promocionar la venta de artículos de temporada e incentivar el consumo en el **pequeño comercio**. Participan Ara Moda, Artelis Peluquería, Barja Shoes, Bicos de Fío, Brissa Salón, Cactus Rose, Calzados Gayoso, Calzados Veiga, Colorín Colorado, Cris Abad, Dimar, Duet Moda, Isabel Moda, Joyería Díaz, La Orquídea, Lar de Menchu, Los Sueños de Uxía, Mercaría Lucía, Mercaría Marilón, Moncho Moda, Óptica Salecido, Peregrinoteca, Senayo, Trece Tablas, Ultra, Vilamey Complementos y Zaida.

Otra alternativa son las **rutas en catamarán por la Ribeira Sacra**, pues la Diputación ha ampliado la oferta hasta el día 13. Tanto la **Ruta do Canon do Sil** como la de **Cabo do Mundo** funcionan este mes los sábados y domingos, con una salida por la mañana y otra por la tarde. En diciembre habrá una salida por la mañana y otra por la tarde los días 5, 6, 7, 8, 12 y 13. Toda la información está disponible en la web <http://reservas.rutasembalses.es/>.

Premio

## La Biblioteca de Xermade, elegida por el Ministerio por fomentar la lectura

La Biblioteca de Xermade ha sido una de las seleccionadas por el Ministerio de Cultura por su trabajo de fomento de la lectura.

El Ministerio ha publicado la resolución definitiva de la Subdirección General de la Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas en relación al concurso de proyectos de animación a la lectura María Moliner. La Biblioteca de Xermade fue seleccionada entre los 300

mejores proyectos presentados por municipios menores de 50.000 habitantes. El trabajo presentado lleva por título «2020: Y a pesar de las dificultades, más lectura», que alcanzó una puntuación total de 61 puntos.

Desde la biblioteca señalan que este premio de 2.000 euros supone una ayuda muy importante para poder adquirir todos aquellos libros o publicaciones

periódicas que los usuarios y vecinos de Xermade desean leer. También dan la enhorabuena a las bibliotecas participante, en especial, a las diez gallegas premiadas, «nun ano tan difícil para poder levar a cabo as actividades de animación á lectura programadas. Seguiremos pelexando pola animación á lectura en Xermade e 'A pesar das dificultades máis lectura', añaden.

Colaboración y solidaridad

## Caixa Rural entregó cuatro mil euros a Cáritas para Lugo y Santiago

Caixa Rural entregó ayer un donativo de 4.000 euros a Cáritas para repartir entre las sedes de Lugo y Santiago. Dado que este año no se pudo celebrar su tradicional campaña de bicicleta solidaria, realizaron a través de las redes sociales dos actividades en las que colaboraron deportistas conocidos. En el caso de Lugo fue el jugador de baloncesto **Salva Arco** y por ello aparece en la foto junto con el director comercial de Caixa Rural y el de Cáritas.



Manuel López, Ginés Plaza y Salva Arco, en la entrega

**VIESGO**

**ENERGÍA PARA EL MUNDO QUE QUEREMOS**

Con una energía sostenible trabajamos para hacer del mundo un lugar mejor.

# «A miña virtude é ser natural e expresar os sentimentos»

► La Semana de Cine de Lugo homenaja a los actores Benedicta Sánchez y Amador Arias

V. BRAN

LUGO. La Semana de Cine de Lugo homenajó ayer a la actriz corqueña Benedicta Sánchez, ganadora de un Goya por su papel en el filme 'O que arde' de Oliver Laxe. La intérprete se mostró agradecida por este reconocimiento y señaló que su mayor virtud «é ser natural e saber expresar os sentimentos».

Precisamente esta naturalidad fue la que ha convertido a esta actriz de 85 años en todo un fenómeno mediático, tal y como destacaron los organizadores del homenaje entregarle una placa conmemorativa. «A película de Oliver Laxe converteuse nun símbolo da loita contra os incendios e Benedicta en todo un fenómeno mediático polo seu carácter afable e a súa espontaneidade», indicó Xulio Xiz, presidente de Fonmiñá, entidad organizadora del certamen cinefílico lucense.

La intérprete octogenaria tuvo también palabras para sus compañeros de reparto, el fonsagrado Amador Arias, quien también recibió un obsequio por parte de los organizadores de la cita. «Doulle grazas a Deus por dar-me un fillo



Un momento de la entrega de los galardones a Amador Arias y Benedicta Sánchez, ayer en Lugo. XESÓS PONTE

que xa está criado», bromeó Benedicta en relación a Arias, quien en la película interpreta el papel de su hijo.

La entrega de las distinciones tuvo lugar en la Diputación de Lugo y asistió el delegado de la Xunta, Javier Arias; la vicepresidenta del organismo provincial, Maite Ferreiro; Manuel Curiel, di-

rector de la Semana de Cine y Xulio Xiz, presidente de Fonmiñá.

**CLAUSURA DEL CERTAMEN.** La 42 edición de la Semana de Cine de Lugo se clausuró ayer y sus organizadores se mostraron muy satisfechos por la gran participación y la afluencia de público en todas las sesiones. «O entusiasmo

que nos demostrou toda a xente é o que nos anima a seguir adiante. Somos un equipo que cando empezamos tiñamos 30 anos e agora xa todos superamos os 70 pero seguimos coa mesma ilusión que ao comezo», indicó Xulio Xiz, quien avanzó que el ganador del certamen se dará a conocer previsiblemente hoy.

## El Ciclo de Música Contemporánea de Lugo contará con la actuación de Vertixe Sonora

REDACCIÓN

LUGO. El área de cultura de la Diputación organiza durante los días 4, 11, 13 y 21 de diciembre el VIII Ciclo de Música Contemporánea de Lugo MIHL Sons-XXI 'Conversando co Presente', en el que se llevarán a cabo conciertos y charlas bajo la dirección de Diego Ventoso.

El auditorio Gustavo Freire acogerá el día 4 a las 20.30 horas el concierto 'Brumario', con las interpretaciones de Javier Martín y Vertixe Sonora, y el 21 a la misma hora habrá el recital 'Conversando con J.S. Bach' con la participación del Ensemble de clarinetes del Conservatorio Profesional de Música Xoán Montes.

El MIHL acogerá además el día 11 a las 20.30 horas la actuación de Vertixe Sonora y el día 13 de diciembre a las 18.00 horas se ofrecerá el concierto 'A Maxia dos sons' a cargo del dúo Sául Costa y José Vicente Faus. Ese mismo día a las 17.00 horas también en el MIHL los dos profesionales ofrecerán una charla como actividad complementaria al concierto.

## El niño de Xustás que buscaba oro

► Luis Tosar cumplirá 50 años el próximo año y, a pesar de su gran popularidad, se sabe poco de su vida

ANA MARTÍNEZ

SANTIAGO. Luis Tosar cumplirá medio siglo en 2021 y, pese a su popularidad y a sus tres premios Goya, no es tanto lo que se sabe de él. Al menos, hasta ahora, pues la profesora que descubrió a aquel talentoso chico y uno de sus buenos amigos aportan luz en un libro sobre un niño pequeño que quería oro.

Luis nació el 13 de octubre de 1971 en Lugo. Su ascendencia está en Xustás (Cospoito), pueblo que le regaló en septiembre de 2011 al hombre que fue un crío que se vestía de aventurero y trataba de encontrar metales nobles río arriba un «día de recuerdos» al que asistieron vecinos y familiares.

Sus padres son Luis (Cospoito) y Alicia (Castro de Rei). Su progeni-

tor empezó de sastre, hacía trajes a medida, un oficio que aprendió en la mili. También cortinas, que su hijo le ayudaba a colocar y montar. Cuando los grandes almacenes empezaron a traerlas hechas, cambió de oficio. Montó un bar, el Rufinos. Al abuelo del intérprete le llamaban el Rufino. Y, de la aventura hostelera, a otra. Toda la familia se fue a Lugo, donde Luis padre empezó con los recambios de automóvil. Primero vivieron en el Barrio da Fervedoira y después en Frígsa.

Luis estudiaba en los maristas y su hermana, Pilar, en A Milagrosa. Tanto Luis como un amigo suyo aprendieron así a tocar la guitarra a la par que bailaban break dance. En el instituto Virxe dos Ollos Grandes, coincidió

con el cineasta Jorge Coira y con Mavis Rodríguez, la profesora de literatura que le hacía leer todos los días en clase. Esa docente habla del estudiante ventajoso en 'O descoñecido máis coñecido', una obra escrita por Manuel Curiel, que prologa esta educadora y edita el Grupo Fonmiñá.

Mavis rememora al inicio de las 176 páginas que con sumo respeto recrean el universo familiar y afectivo de Tosar lo ilusionada que estaba con el hecho de sumergirse con aquellos adolescentes que descubrían las artes escénicas. En aquel grupo de segundo de BUP contactó con Luis. «Sus cualidades dramáticas lo hacían sobresalir entre todos», dice. No solamente leía bien, pues aparte de eso le daba sentido a los textos y era «capaz de conectar con el cordón umbilical de los sentimientos y de transmitirlos». «Mi misión consistió en animarlo a perseverar en ese camino», dice Mavis, que sigue en contacto con el «diamante pulido» en el que se ha convertido el protagonista de 'Los favoritos de Midas'.

Curiel narra que cuando Tosar, que siguió el consejo de Mavis, se fue a Compostela a estudiar, lo

hizo con la firme idea de hacer teatro. En Santiago se estaba forjando uno independiente que con el tiempo llegaría a convertirse en la primera generación de actores de la televisión autonómica. Luis Tosar, María Pujalte, María Bouzas, Quico Cadaval... Eran sus nombres.

La oportunidad le llegó a Luis con la serie



'Mareas Vivas' (1998-2002) en la que encarnaba a un juez de paz de la aldea imaginaria de Portozás.

La interpretación que lo dio a conocer al gran público fue la de José Suárez, el compañero de Santa (Javier Bardem) en 'Los lunes al sol' (2002). La cinta obtuvo cinco Goya y Tosar logró el de mejor actor de reparto. A esas alturas, ya nadie ignoraba quién era. Enseguida, otro momento relevante, al encarnar a un marido maltratador en 'Te doy mis ojos' (2003) de nuevo con Icíar Bollain. Siete premios Goya y Tosar, esta vez sí, el de mejor actor.

En 2009, llegó el Malamadre del drama carcelario 'Celda 211'. Obtuvo su segundo Goya a mejor actor protagonista.

El éxito no ha hecho que deje de ser, descubrió Manuel Curiel, una «persona muy de familia que siempre mantuvo el derecho a la intimidad».



# EL PROGRESO

DIARIO DE LUGO DESDE 1908 | Año 112 | Número 36.979 | Miércoles 2 de diciembre de 2020 | Precio 1,30 €



**PUBLICADO POR EDUARDO OCHOA**

El origen de la fotografía en Lugo, objeto de un libro > 43

**EL CORONAVIRUS EN CIFRAS**

LUGO	935 CASOS ACTIVOS	126 MUERTES
GALICIA	7.646 CASOS ACTIVOS	1.221 MUERTES
ESPAÑA	8.257 NUEVOS CASOS	45.511 MUERTES

**MERO IGLESIAS LIDERA EL GRUPO**

Premiada A Quenlla por musicar las cantigas de Padrozelos > 22



## Santiago y Ourense serán las primeras ciudades en dejar el cierre perimetral

Aunque marcha por buen camino, Lugo continúa con las restricciones más duras, que serán levantadas en las áreas metropolitanas de Santiago y Ourense. Mientras, As Pontes pasa a la zona roja de limitaciones, en la que se mantienen, además de la capital lucense, Vilalba y Burela. Las medidas para la hostelería se concretarán hoy, miércoles. Dos mujeres, de 82 y 74 años, elevaron ayer la cifra de muertos en la provincia lucense a 126. En Galicia hubo un total de diez fallecimientos en las últimas horas, entre ellos el de un joven de 28 años en el Chuvi procedente de una residencia de discapacitados de Mos. > 2-6

Las medidas se endurecen en **As Pontes** y se mantienen en **Lugo**, donde fallecieron dos usuarias de las residencias de **Guntín** y **Vilalba** ▶ Muere en Vigo un joven de **28 años**, la víctima gallega de menor edad

### EN UN MINUTO

**LUGO**  
Los hosteleros logran que el Concello no les cobre en 2021 por las terrazas > 9

**COMARCAS** Acepta dos años por golpear con un vaso en la cara a un vecino de Becerreá > 17

**RIBEIRA SACRA** Pena de seis años en total a una mujer y a sus dos hijos por vender cocaína en su bar de Monforte > 19

**ECONOMÍA** El día 15 de enero habrá nuevas elecciones en la CEG > 40

**Refundar la patronal**  
POR Fernando G. Macías > 34

### AS CATEDRAIS MANDA LA NATURALEZA

El viento, la lluvia, el mar... esculpieron a su antojo los acantilados de la Praia das Catedrais y también marcarán su final. El derrumbe del lunes es parte del proceso. > 24-25



### DEPORTES



El breoganista Sergi Quintela, rodeado de rivales ayer en A Coruña. ÁREA.11

## 60-68 DERBI EN LA LEB CON COLOR LUCENSE

▶ El Leche Río Breogán se impuso a domicilio al Basquet Coruña para situarse como líder de la competición > 46-47

### FÚTBOL

El Lugo mide su estado de ánimo recibiendo esta noche al Las Palmas > 48

### REMO

Nerea Lago e Iker García, del CR Ribadeo, con el equipo nacional juvenil > 52

**INGELUX GALICIA**  
**Últimas VIVIENDAS**  
1,2,3 y 4 dormitorios  
pida cita  
puede verlas en obra a punto de terminar  
LUGO CENTRO / C/ Nuevas, 23  
Clasificación energética A • Calidades de lujo  
Llámenos y le informamos **696 47 65 22 - 608 98 70 85**

**Precios inmejorables para una casa de lujo en pleno centro**



Praza Maior de Lugo, fotografía de Maximino Reboredo Blanco (Arquivo Julio Reboredo Pazos) e Praza do Campo de Lugo, fotografada por Juan José Vivancos (Arquivo Histórico Provincial)

**FOTOGRAFÍA** ▶ As horas do día non eran abondas para O Armeiro. O fotógrafo dos Vilares (Guitiriz) percorría A Terra Chá en bicicleta cunha cámara que o gobernador civil só lle autorizaba a usar a el. O agobio viña provocado porque O Armeiro amañaba armas, era barbeiro, extractor de moas, ebanista e xoeiro. A fotografía pagaba o equipo e algo máis.

## Os pioneiros da placa de cristal

POR JAUREGUIZAR  
FOTOGRAFÍAS ARQUIVO J. R.P./A.H.P.

UNHA REVISTA de París publicou unha fotografía en 1910. 'Un xeneral español toma o sol en Lugo', dicía o texto explicativo. Aparecía un home xa maior, levemente cheposo, pero cunha levita e unha botonadura en ouro que lle devolvían toda a dignidade aínda que non fose xeneral. Nin sequera era militar, era un conserxe da Audiencia Provincial.

Eduardo Ochoa explica que era habitual que as imaxes estivesen mal documentadas. Aclarar quen fixo as fotografías é un dos problemas que atopou para escribir o libro 'Orixes e consolidación da fotografía en Lugo' (Fonmiñá), un ensaio que comeza cos primeiros traballos feitos na provincia de Lugo e que se adentra longamente no século XX.

O autor sinala que os pioneiros son «franceses e ingleses que están facendo o Grand Tour», que era unha viaxe dun ano por Europa que se permitían os fillos dos ricos con demasiado ocio que distraer. «A primeira fotografía de Galicia faina un suízo en 1843». O autor foi o ourive Enrique Luard Falconier, que comprara unha máquina de daguerrotipos.

Passarían catro décadas, ata 1880, para que se fixese a primeira imaxe en Lugo. Ochoa advirte de que coa fotografía «nunca se sabe porque poden aparecer fotos

das que non sabíamos, como pasou con Maximino Reboredo en 1997».

Tras os primeiros ociosos hai profesionais que percorren o país en burro ou bicicleta, deténdose nas feiras, que é «onde poden gañar algo porque a xente está de bo humor» e máis animada a abrir a carteira de coiro marrón. «As veces se establecen nalgún sitio porque coñecen a alguén e casan, e outras son do lugar, como os insua de Viveiro», apunta Eduardo Ochoa.

O oficio de pasearse cunha cámara ten máis de fascinación que de beneficio. Moitos pintores que vive de retratar persoas de reloxo de ouro ou gargantiña con perlas vense na obriga de deixar o cabaletete e comprar unha cámara porque a nova arte rebaixa os prezos notablemente.

Aínda así, hai que non renuncia a darse importancia. Ramón Sánchez Navarro, con estudo en diferentes partes de Lugo —na rúa de Cruz entre 1885 e 1887—, anunciábase como «fotógrafo da Casa Real». Resulta improbable que Alfonso XII tivese un fotógrafo en Lugo cando en Madrid vivían figuras como o francés Jean Laurent, que fotografou os cadros do Museo do Prado con delicados negativos de colodión húmido. Máis estrano facíase que a institución monárquica tivese concedida a credencial preceptiva.

Eduardo Ochoa sospeita que o mesmo acontecía con Antonia Santos (1831-1905), quen presumía de que Juan Carlos de Borbón y Braganza, Juan III, entrara no seu atelier da rúa das Angustias en Mondoñedo para que o immortalizase como aspirante carlista ao trono de España. O autor do ensaio sospeita que presentaba como propio un retrato comprado.

Ochoa reconece que a excep-

As primeiras imaxes de Lugo son de 1880, corenta anos máis tarde de que o suízo Luard quitase a primeira imaxe de Galicia

cionalidade de que unha muller mantivese un estudo fotográfico, cando máis que fosen dúas, como se daba en Mondoñedo. Filomena Díaz (1850-1913) retrataba na rúa de Padilla.

Sobre o modelo de negocio, apunta que había empresarios con libros de contabilidade voluminosos, como Loty ou o propio Laurent. «Venden material e ensinan a utilizalo» nun campo de negocio que se estende á edición de postais e mesmo a emisión de cromos, como unha colección que estivo distribuíndo El Progreso ata o ano en que toda alegría quebrou, 1936.

O día 6 de outubro de 1908 tratouse un touro mestizo, que El Progreso, fundado tres meses

antes, considerou tan portentoso que publicou a primeira fotografía da súa historia. A excepcionalidade do feito veu remarcada porque non volveu aparecer outra ata cinco anos máis tarde. O tema, gañeiro outra vez, foi un embarque de vacas e touros.

Eduardo Ochoa fala con curiosidade e leve nostalxia sobre Maximino Reboredo (1876-1899), a quen resalta como o fotógrafo máis interesante dos primeiros tempos en Lugo pola beleza e a variedade temática das súas imaxes: militares, familias, procesións, edificios... formaban un arquivo dun artista que faleceu aos 23 anos. A súa memoria, en placas de cristal, quedara esquecida tras un teito de escaiola nun ático.



Lavanderas, unha fotografía de Loty (1920-1936), no Arquivo Histórico Provincial de Lugo.

# 42<sup>a</sup> Semana de Cine de Lugo (España)

Bases 42<sup>a</sup> Semana de Cine de Lugo (España), do 21 ao 27 de setembro de 2020 (SECILUGO 42)

É obxecto desta convocatoria a regulación dos premios da Competición Internacional de: Longametraxes (Sección Oficial), Cine Galego (Seccións Paralelas), Documentais (Seccións Paralelas) e Curtametraxes (Sección Paralela) da 42<sup>a</sup> edición da Semana de Cine de Lugo (España), organizada polo Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá e baixo os auspicios da Xunta de Galicia, Deputación Provincial de Lugo, Concello de Lugo e Universidade de Santiago de Compostela (Campus de Lugo), que terá lugar do 21 ao 27 de setembro de 2020.

## DOTACIÓN ECONÓMICA

A Competición Internacional da 42<sup>a</sup> edición da Semana de Cine de Lugo (España) estará dotada de 2.200 euros en premios, (repartidos nas súas distintas seccións con cargo a aplicación orzamentaria do certame e suxeitos ás vixentes retencións que marca a lei.

## PARTICIPANTES

Poderán concursar as persoas físicas ou xurídicas con capacidade de obrar (produtores, directores, distribuidores) que posúan o control legal sobre as obras que presenten a concurso.

A persoa ou entidade (ou o seu representante) que asine o formulario autorizando a inscrición será considerado polo Festival como único interlocutor válido para tratar aspectos relacionados coa participación da película no evento e como único responsable fronte a outras persoas ou empresas que participaran na produción da película.

## REQUISITOS DAS PELÍCULAS

Deberán ter sido producidas en 2019 e 2020. Non poderán terse exhibido nin editado comercialmente en España en salas públicas (excepto en festivais), televisión, VoD ou Webs antes do 21 de setembro de 2020.

As obras terán que ser de ficción (imaxe real ou animación) con máis de 60 minutos de duración en longametraxes. O mesmo requisito rexerá para os documentais. As curtametraxes non poderán exceder de 30 minutos. Será imprescindible o subtulado en castelán naquelas copias cuxo idioma orixinal sexa galego, inglés ou outro calquera.

As películas que non cumpran este requisito quedarán fóra desta convocatoria.

## PREFERENCIAS

Terán unha ESPECIAL PREFERENCIA aquelas películas que traten os xéneros e temas seguintes: Cine Independente. Gastronomía. Camiños de Santiago (Francés e Primitivo). Cine Galego. O mundo dos Museos (Arte e Pintura).

## INSCRICIÓN NO CONCURSO

### INSCRICIÓN ONLINE:

Para inscribir a película deberán facelo a través do formulario de inscrición da plataforma dixital correspondente.

O prazo de inscrición online pecharase o 22 de maio de 2020 ás 24:00 horas (hora local de Lugo).

### INSCRICIÓN TRADICIONAL:

Poderase inscribir a película solicitando sempre a [secilug@gmail.com](mailto:secilug@gmail.com)

O prazo de inscrición neste caso pecharase o 22 de maio 2020 ás 14:00 horas (hora local de Lugo).

## OBRIGACIÓNS DOS INSCRITOS

A inscrición na 42ª Semana de Cine de Lugo (España) implicará:

- A total aceptación das presentes bases por parte de todos os participantes e os seus axentes e representantes.
- A autorización para que, en caso de non ser seleccionado para a competición, a organización do festival poida proxectar a súa película nunha das seccións paralelas non competitivas, beneficiándose da publicidade e promoción do festival.

– A autorización para divulgar materiais das películas inscritas (fotogramas, carteis, fichas, fragmentos de guión, textos de prensa, etc.). Os participantes autorizan a difusión de ata tres minutos de imaxes de ditas películas en calquera medio de comunicación.

– A aceptación de que, en caso de obter algún dos premios outorgados no concurso, se incluírá unha referencia escrita á concesión de dito premio ao comezo de todas e cada unha das copias da película que se distribúan para a súa exhibición en salas comerciais e/ou en certames audiovisuais, así como en todo o material informativo e promocional impreso (press-books, carteis, etc.). Dita referencia consistirá nun texto co tipo de premio outorgado, acompañado invariablemente da imaxe corporativa (logotipo e nome) do Festival.

### SELECCIÓN

Unha comisión de selección designada polo Comité Organizador da Semana de Cine terá como cometido asesorar en relación coas películas que competirán nas distintas seccións. Así mesmo, poderá propoñer aquelas películas non seleccionadas para a competición pero que considerase de especial relevancia para a súa exhibición en ciclos paralelos.

A selección realizarase tendo en conta que o concurso é unha mostra das producións máis destacadas do cine independente de todo o mundo, apostando polas películas máis tematicamente comprometidas e formalmente innovadoras.

En calquera caso, a decisión final das seccións competitivas corresponderalle ao comité de dirección.

Confirmación das obras seleccionadas. Os representantes das obras que resulten seleccionadas, serán informados vía e-mail ou telefónicamente.

### OBRIGACIÓNS DOS SELECCIONADOS

Os participantes cuxas películas sexan seleccionadas para as seccións competitivas estarán obrigados a cumprir as seguintes disposicións e comportamentos:

-As produtoras e distribuidoras das películas seleccionadas facilitarán todo o material necesario para a elaboración do catálogo da Semana de Cine que lles sexa solicitado pola organización do mesmo.

-As produtoras e distribuidoras cederán os dereitos para a exhibición pública das súas películas sen ningún custo para a organización.

-Facilitarán gratuitamente á organización a copia de proxección. Todas as películas inscritas e non seleccionadas para as Competicións Oficiais (Longametraxes, documentais e curtametraxes), serán consideradas para incluírse noutras seccións da programación do Festival.

-Permitirán a incorporación das películas seleccionadas ao fondo videográfico da Semana de Cine, destinado á difusión audiovisual sen ánimo de lucro, sempre de carácter cultural. En calquera caso, Fonmiñá (entidade organizadora) comunicará aos participantes o uso que se faga destas películas.

-Non retirarán a película da programación nin a presentarán comercialmente en España antes da súa proxección en Lugo.

## EXHIBICIÓN

As proxeccións da 42ª Semana de Cine de Lugo realizaranse nos formatos ou o sistema que considere o Festival. Durante a celebración do certame, do 21 ao 27 de setembro de 2020, a organización reserva o dereito de exhibir as películas seleccionadas nas salas cinematográficas e espazos vinculados a este evento en cantas sesións públicas estime conveniente. A organización establecerá a orde, data e horario de exhibición.

## XURADO

Un xurado elixido entre profesionais do mundo cinematográfico, audiovisual, prensa e cultura será o encargado da selección das distintas películas para as seccións competitivas.

O Xurado Oficial será o propio público asistente ás proxeccións, que votará cada unha das películas que se exhiban nas Sección Oficial e Sección de Curtametraxes. Un xurado nomeado polo comité organizador elixirá a Mellor Película Documental, Mellor Película Galega e Mellor Curtametraxe Galega.

## PREMIOS OFICIAIS

Premio do Público á Mellor Película da Sección Oficial: Trofeo e 1.000 euros

Premio á Mellor Película Documental: Trofeo e 300 euros.

Premio á Mellor Película Galega: Trofeo e 300 euros.

Premio á Mellor Curtametraxe Galega: Trofeo e 300 euros.

Premio do Público á Mellor Curtametraxe: Trofeo e 300 euros.

## RESOLUCIÓN FINAL

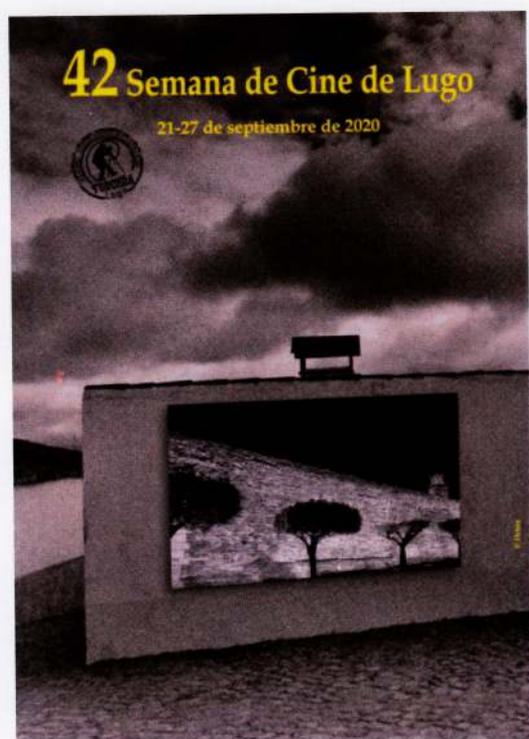
As dúbidas que poidan xurdir sobre a interpretación destas bases, así como os conflitos que puidesen producirse derivados da súa aplicación, en canto á organización ou funcionamento, serán resoltas polo Comité Organizador da 42ª Semana de Cine de Lugo (España).



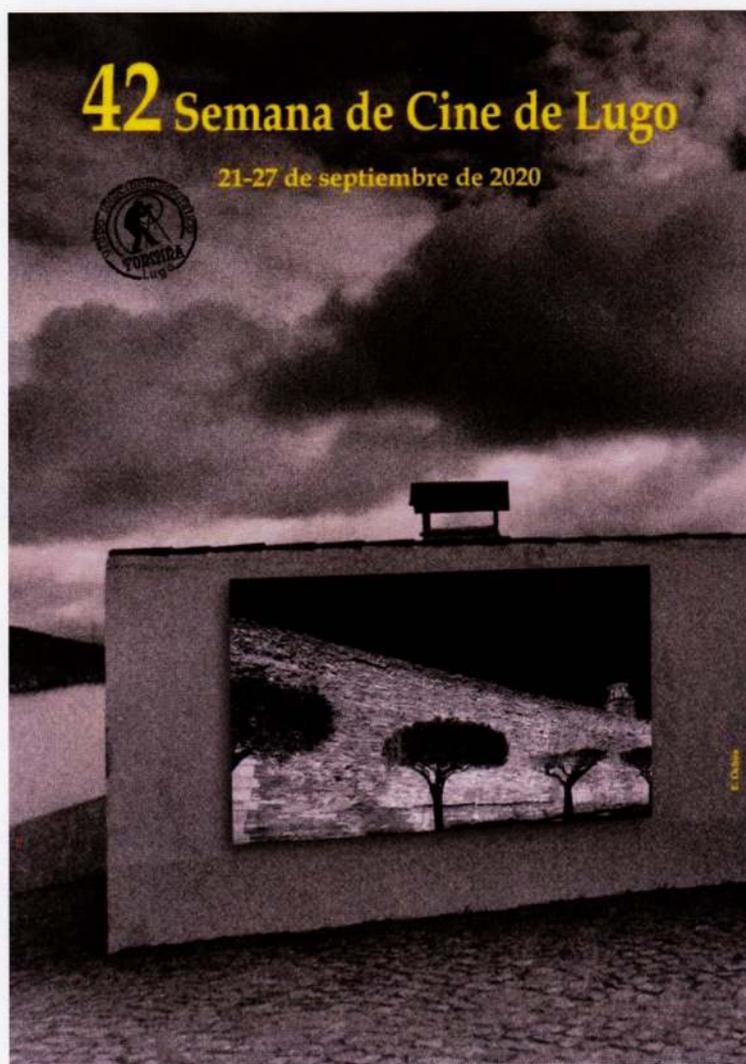
## La Semana de Cine de Lugo ya tiene cartel

La **XLII Semana del Cine de Lugo**, ya tiene cartel. Esta es una creación fotográfica de Eduardo Rodríguez Ochoa, responsable de fotografía del Grupo Cinematográfico Fonmiñá.

La Semana, que Fonmiñá ha organizado desde su inicio en 1979, se celebrará del 21 al 27 de septiembre próximo, con el apoyo del Consejo Provincial, el Ayuntamiento de Lugo, la Xunta de Galicia y la Universidad de Compostela-Campus de Lugo.



# Unha imaxe de Eduardo Ochoa anunciará a XLII Semana de Cine de Lugo



A XLII Semana de Cine de Lugo, xa ten cartel anunciador. Trátase dunha creación fotográfica de Eduardo Rodríguez Ochoa, responsable de fotografía do Grupo Cinematográfico Fonmiñá.

A Semana, que organiza Fonmiñá desde o seu comezo en 1979, vaise celebrar do 21 ao 27 do próximo mes de setembro, conta co apoio da Deputación Provincial, Concello de Lugo, Xunta de Galicia e Universidade de Compostela-Campus de Lugo.

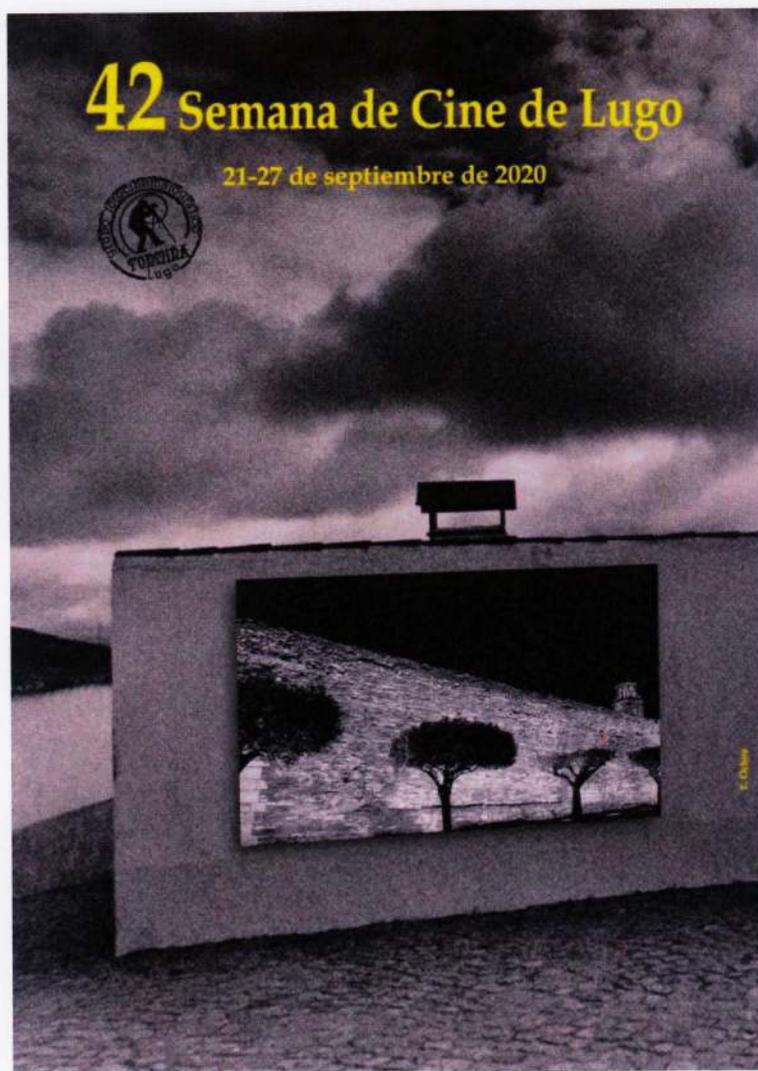
Contar xa co cartel anunciador desta celebración, permitirá adiantar a publicidade da Semana en toda Galicia, e de xeito especial na capital e provincia de Lugo, agardándose poida comezarse a súa distribución no decurso do próximo mes de marzo.

# Xornal *de* Lugo

DIARIO ENCOL DE LUGO E A SÚA PROVINCIA

29 FEBREIRO, 2020

## Cartel Semana de Cine 2020



viernes, 25 de septiembre, 2020

# VIVALUGO

## DIARIO CULTURAL DE LUGO

A XLII Semana de Cine de Lugo será gratuíta

Fonmiñá segue a traballar na organización da [XLII Semana de Cine](#), que se confía celebrar [do 23 ao 28 do próximo mes de novembro](#).

As proxeccións da Semana vanse celebrar no Auditorio Gustavo Freire (Pazo do festival), Biblioteca Provincial, Salón de actos da Deputación Provincial, Museo Interactivo da Historia de Lugo, Casa do Saber e O Vello Cárcere, axustándose en cada un dos lugares ás limitacións de aforo e demais condicionamentos derivados da especial situación que a pandemia do Coronavirus ten orixinado.

Por decisión da organización, **por primeira vez na historia da Semana, todas as sesións –incluída a sección oficial- van ser gratuítas**, e o horario será modificado para que as proxeccións rematen antes das 23,00 h. Dada a actual situación, non se prevé que na Semana se celebren proxeccións de películas infantís.

Para as sesións que se celebren na Biblioteca, Salón da Deputación, M.I.H.L., Casa do Saber e O Vello Cárcere, sempre gratuítas, prevese que a entrada sexa libre ata completar o aforo que naquel momento estea permitido. Para as sesións no Auditorio, a finais do próximo outubro abrirase un prazo de reserva das entradas gratuítas, accedendo á sala de proxección coa presentación do documento de identidade.

viernes, 25 de septiembre, 2020

# VIVALUGO

## DIARIO CULTURAL DE LUGO

Viva Lugo

### **Fonmiñá prevé celebrar do 23 ao 28 de novembro a XLII SEMANA DE CINE DE LUGO**

De acordo coas entidades patrocinadoras e colaboradoras, e tendo en conta a evolución da pandemia do Covid 19, o Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá confía en poder celebrar a XLII Semana de Cine de Lugo do 23 ao 28 de novembro próximos.

Considerando que as datas iniciais do mes de setembro non ofrecían a seguridade de poder ofrecer aos lucenses un Certame con todas as garantías que a normativa e a prudencia establecen, a Semana vaise celebrar –dependendo sempre da evolución do problema- entre o 23 e o 28 de novembro próximos, agardando para clarificar diversos aspectos da celebración a que a evolución da pandemia sexa como todos desexamos.

Como elemento base da programación da Semana, a organización **conta cun total de 1.520 películas**, entre longametraxes e curtametraxes, recibidas de practicamente todos os países do mundo, que nutrirán a filmografía desta edición da manifestación cinematográfica lucense,

# La Voz de Galicia

## A Semana de Cine de Lugo será de acceso gratuito.

O festival que promove Fonmiñá será do 23 ao 28 de novembro e non haberá sesións infantiles



Semana de Cine de Lugo do ano 2014 CARLOS CASTRO

**LA VOZ**

LUGO 22/09/2020

Fonmiñá segue a traballar na organización da 42 Semana de Cine, que se confía celebrar do 23 ao 28 do próximo mes de novembro. A organización sinalou que as proxeccións da Semana vanse celebrar no Auditorio Gustavo Freire (pazo do festival), Biblioteca Provincial, Salón de actos da Deputación Provincial, Museo Interactivo da Historia de Lugo, Casa do

Saber e O Vello Cárcere, axustándose en cada un dos lugares ás limitacións de aforo e demais condicionamentos derivados da especial situación que a pandemia do **Coronavirus** ten orixinado. Por decisión da organización, por primeira vez na historia da Semana, todas as sesións ?incluída a sección oficial- van ser gratuítas, e o horario será modificado para que as proxeccións rematen antes das 23.00 horas. Dada a actual situación, non se prevé que na Semana se celebren proxeccións de películas infantís.

Para as sesións que se celebren na Biblioteca, Salón da Deputación, M.I.H.L., Casa do Saber e O Vello Cárcere, sempre gratuítas, prevese que a entrada sexa libre ata completar o aforo que naquel momento estea permitido. Para as sesións no Auditorio, a finais do próximo outubro abrirase un prazo de reserva das entradas gratuítas, accedendo á sala de proxección coa presentación do documento de identidade.



09/11/2020

## O cartel da XLII Semana de Cine, no comercio lucense

A semana pasada comezaron a distribuírse entre os comercios da capital lucense 1.500 exemplares do cartel anunciador da XLII Semana de Cine de Lugo, que se vai celebrar do 23 ao 28 do presente mes de novembro.

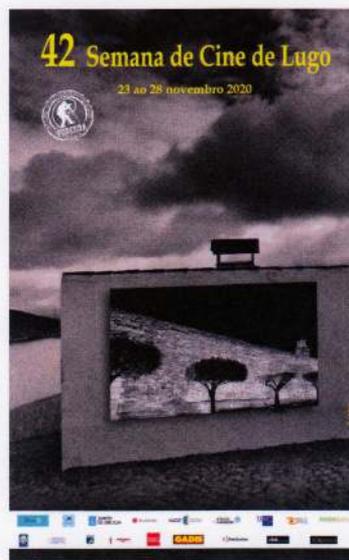
En numerosos escaparates e portas de acceso de establecementos comerciais pode xa contemplarse o cartel anunciador desta cita anual co cine, obra de Eduardo Ochoa, responsable de fotografía do Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá.

A Semana de Cine vai ser presentada oficialmente o próximo venres, día 13 de novembro, ás 12:30 h, na Deputación Provincial de Lugo.

viernes, 13 de noviembre, 2020  
Información Contacto

# VIVALUGO

## DIARIO CULTURAL DE LUGO



### A XLII Semana de Cine de Lugo será gratuíta

Fonmiñá segue a traballar na organización da [XLII Semana de Cine](#), que se confía celebrar [do 23 ao 28 do próximo mes de novembro](#).

As proxeccións da Semana vanse celebrar no Auditorio Gustavo Freire (Pazo do festival), Biblioteca Provincial, Salón de actos da Deputación Provincial, Museo Interactivo da Historia de Lugo, Casa do Saber e O Vello Cárcere, axustándose en cada un dos lugares ás limitacións de aforo e demais condicionamentos derivados da especial situación que a pandemia do Coronavirus ten orixinado.

Por decisión da organización, **por primeira vez na historia da Semana, todas as sesións –incluída a sección oficial- van ser gratuítas**, e o horario será modificado para que as proxeccións rematen antes das 23,00 h. Dada a actual situación, non se prevé que na Semana se celebren proxeccións de películas infantís.

Para as sesións que se celebren na Biblioteca, Salón da Deputación, M.I.H.L., Casa do Saber e O Vello Cárcere, sempre gratuítas, prevese que a entrada sexa libre ata completar o aforo que naquel momento estea permitido. Para as sesións no Auditorio, a finais do próximo outubro abrirase un prazo de reserva das entradas gratuítas, accedendo á sala de proxección coa presentación do documento de identidade.

# EL PROGRESO

**A 42 edición da Semana de Cine de Lugo incluírá a proxección de 119 filmes.**

REDACCIÓN 14-11-20

CINESEMANA DE CINE DE LUGO



Presentación da Semana de Cine de Lugo. BRAIS LÓPEZ HORTAS

**A mostra, organizada polo Grupo Fonmiñá coa colaboración da área de Cultura, celebrarase do 23 ao 28 de novembro**

**Esta mañá presentouse no Pazo de San Marcos a 42 edición da Semana de Cine de Lugo, que se celebrará do 23 ao 28 de novembro. A mostra, organizada polo Grupo Cinematográfico Fonmiña e dirixida por Manuel Curiel, inclúe a proxección de 119 filmes en distintos espazos culturais da cidade.**

Curiel subliñou na presentación a capacidade de convocatoria do festival que recibiu no periodo de inscricións “preto de 2.000 filmes de 60 países”.

A Semana do Cine de Lugo celébrase despois de ser adiada en setembro, data na que se viña celebrando habitualmente. “Por momento pensamos que non podería ser pero chegamos a conclusión de que tería que ser como poidera ser. Sería doloroso para nos, e cremos que tamén para Lugo, facer unha paréntese no traballo que vimos facendo desde o 1979”, expuxo Xulio Xiz, director do Grupo Fonmiñá na presentación do festival.

Nesa liña, a vicepresidenta Maite Ferreiro agradeceu “o traballo e implicación do Grupo Fonmiñá para sacar adiante esta Semana de Cine de Lugo, que se converteu ao longo dos anos cita imprescindible para as persoas cinéfilas e nun espazo de recoñecemento e homenaxe a lucenses do mundo do cine” e reivindicou “as garantías sanitarias que ofrecen este tipo de actos culturais. A cultura é segura e neste momento de incertidume e preocupación precisamos dela máis ca nunca”, concluíu.

A área de Cultura da Deputación de Lugo achega 35.000 euros para a organización da mostra, que conta tamén coa colaboración da área de Cultura do Concello de Lugo, da Universidade de Santiago de Compostela e da Xunta de Galiza.

**119 FILMES.** As películas Sección Oficial proxectaranse no Auditorio Municipal Gustavo Freire, con pases ás 19.00 horas e as 21.00 horas. O Vicerreitorado acollerá as proxeccións das seccións Cine Galego, con 28 filmes, e As curtas tamén son cine, na que participan 35 curtametraxes. No salón de actos do Pazo de San Marcos, proxectaranse as catro películas de Cine Documental; mentras que no auditorio do Vello Cárcere se poderá ver o ciclo *La Otra Orilla* con películas de Arxentina, Chile, Cuba, Colombia, México, Honduras, Brasil e Bolivia. Ademais, na Biblioteca Provincial pasaranse os filmes do ciclo *E para comer Lugo*, de temática gastronómica.

A entrada ás proxeccións será de balde, até completar a capacidade das salas, limitada a 30 persoas, dacordo coa

normativa sanitaria vixente. O Grupo Fonmiñá habilitou un espazo na web para a reserva online das entradas.

A mellor película da Sección Oficial, de As curtas tamén son cine e de Cine Galego serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala.

**NOVIDADE.** Como novidade, e para compensar as limitacións de capacidade impostas pola pandemia, a Semana de Cine de Lugo achegará as proxeccións á sede de Apsnais. O festival sairá de Lug para ofrecer tamén sesións de cine nas prisións de Bonxe, Monterroso e Teixeiro, unha iniciativa para a que contan coa colaboración da asociación Concepción Arenal e de Institucións Penitenciarias. Tamén se farán proxeccións nas prisións de Bonxe, Monterroso.

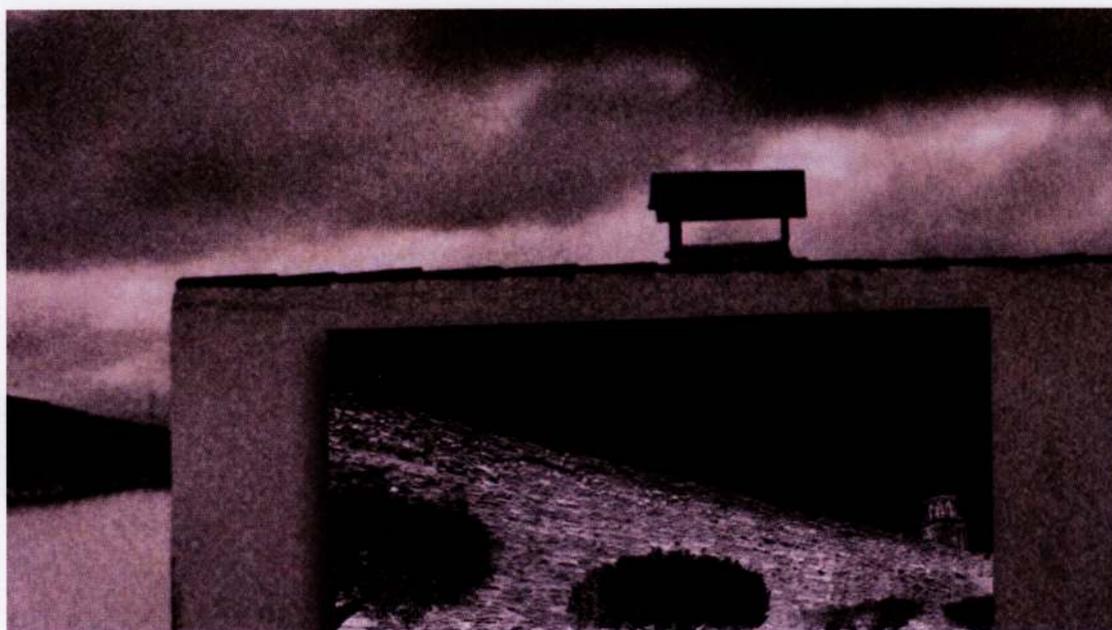
**HOMENAXES.** No capítulo de recoñecementos a lucenses do mundo do cine, a Semana de Cine de Lugo incluírá dous actos de homenaxe, ao actor Luis Tosar -o día 27, no Pazo de San Marcos-, e a actriz Benedicta Sánchez - o día 28, tamén na sede da Deputación – nos que se proxectarán *Quen a ferro mata* e *O que arde*.

Ademais, ampliarase o Paseo do Cine, unha iniciativa que se puxo en marcha o ano pasado, con dúas novas placas en homenaxe ao propio Luis Tosar e a Carmen Correa, actriz nada no Queirogal, en Baleira, e que participou no elenco e produción de máis dunha vintena de filmes nos anos 50 e 60.

**EXPOSICIÓN.** Do 23 ao 28 de novembro, a Biblioteca Provincial acollerá unha exposición con todas as edicións dos libros da colección Semana do Cine de Lugo, que inclúe unha vintena de publicacións, entre elas, as dúas editadas este ano: *Luis Tosar. O descoñecido máis coñecido*, de Manuel Curiel, e *Orixes e consolidación da fotografía en Lugo*, asinado por de Eduardo Ochoa.

## AGENDA Cine

<b>Zona:</b>	<b><u>Lugo</u></b>
<b>Inicio:</b>	<b><u>23/11/2020 · 00:00</u></b>
<b>Final:</b>	28/11/2020 · 00:00
<b>Precio:</b>	Gratis
<b>Lugar:</b>	<b><u>Varías ubicaciones - Lugo</u></b>



### XLII Semana de Cine de Lugo 2020.

Ya tenemos fechas para la nueva Semana de Cine de Lugo. Tendrá lugar del 23 a 28 de noviembre en diferentes espacios de la ciudad: como son el Auditorio Gustavo Freire, la Biblioteca Municipal de Lugo, el Salón de Actos de la Diputación de Lugo, la Casa del Saber, el Museo Muhl y La Vieja Cárcel. Por primera vez las entradas serán gratuitas en todas las sesiones del ciclo.



A sétima arte conquista Lugo con 119 filmes para vivir unha Semana de Cine Nesta 42ª edición homenaxearase a Luis Tosar e Benedicta Sánchez. Carmen Correa, actriz nada en Baleira, tamén recibirá un recoñecemento.

Presentación da 42ª Semana do Cine de Lugo | LX

A cidade de Lugo vivirá dende o 23 ao 28 de novembro unha auténtica Semana de Cine coa proxección de 119 filmes en distintos espazos culturais da cidade. A mostra, organizada polo Grupo Cinematográfico Fonmiñá e dirixida por Manuel Curiel, inclúe as homenaxes a Luis Tosar, Benedicta Sánchez e Carmen Correa.

A Semana do Cine de Lugo celébrase despois de ser adiada en setembro, data na que se viña celebrando habitualmente dende hai máis de 40 anos.  
119 FILMES EN CINCO SALAS.

As películas Sección Oficial proxectaranse no Auditorio Municipal Gustavo Freire, con pases ás 19.00 horas e as 21.00 horas. O Vicerreitorado acollerá as proxeccións das seccións Cine Galego, con 28 filmes, e As curtas tamén son cine, na que participan 35 curtametraxes. No salón de actos do Pazo de San Marcos proxectaranse as catro películas de Cine Documental; mentras que no auditorio do Vello Cárcere se poderá ver o ciclo La Otra Orilla con películas de Arxentina, Chile, Cuba, Colombia, Mexica, Honduras, Brasile e Bolivia. Ademais, na Biblioteca Provincial pasaranse os filmes do ciclo 'E para comer Lugo', de temática gastronómica.

A entrada ás proxeccións será de balde, até completar a capacidade das salas, limitada a 30 persoas, de acordo coa normativa sanitaria vixente. O Grupo Fonmiñá habilitou un espazo na web para a reserva online das entradas.

## O CINE EXPÁNDESE

Como novidade, e para compensar as limitacións de capacidade impostas pola pandemia, a Semana de Cine de Lugo achegará as proxeccións á sede de Apsnais. O festival sairá de Lugo para ofrecer tamén sesións de cine nas

prisións de Bonxe, Monterroso e Teixeiro, unha iniciativa para a que contan coa colaboración da asociación Concepción Arenal e de Institucións Penitenciarias Tamén se farán proxeccións nas prisións de Bonxe, Monterroso.

## HOMENAXES

No capítulo de recoñecementos a lucenses do mundo do cine, a Semana de Cine de Lugo incluírá dous actos de homenaxe: o do actor Luis Tosar -o día 27, no Pazo de San Marcos-, e a actriz Benedicta Sánchez – o día 28, tamén na sede da Deputación – nos que se proxectarán ‘Quen a ferro mata’ e ‘O que arde’.

Ademais, ampliarase o Paseo do Cine, unha iniciativa que se puxo en marcha o ano pasado, con dúas novas placas en homenaxe ao propio Luis Tosar e a Carmen Correa, actriz nada no Queirogal, en Baleira, e que participou no elenco e produción de máis dunha vintena de filmes nos anos 50 e 60.

A área de Cultura da Deputación de Lugo achega 35.000 euros para a organización da mostra, que conta tamén coa colaboración da área de Cultura do Concello de Lugo, da Universidade de Santiago de Compostela e da Xunta de Galiza.

# La Voz de Galicia

LUGO

## **A Semana de Cine de Lugo proxectará 119 películas e as entradas serán gratuítas.**

Haberá homenaxes a Luís Tosar e a Benedicta Sánchez, e haberá proxeccións nos centros penitenciarios de Bonxe, Monterroso e Teixeiro.



Presentación da Semana de Cine de Lugo. CEDIDA

**SUSO VARELA**

LUGO / LA VOZ 13/11/2020 1

Este venres presentouse no Pazo de San Marcos a 42 edición da Semana de **Cine** de Lugo, que se celebrará do 23 ao 28 de novembro. A mostra, organizada polo Grupo Cinematográfico Fonmiña e dirixida por Manuel Curiel, inclúe a proxección de 119 filmes en distintos espazos culturais da cidade.

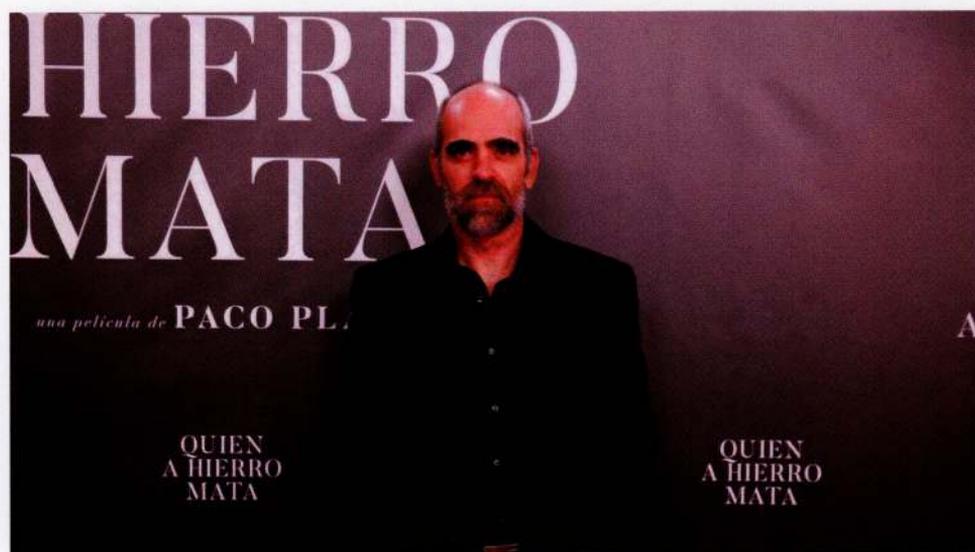
Curiel subliñou na presentación a capacidade de convocatoria do festival que recibiu no periodo de inscricións «preto de 2.000 filmes de 60 países». A Semana do Cine de Lugo celebrase despois de ser adiada en setembro, data na que se viña celebrando habitualmente. «Por momentos pensamos que non podería ser pero chegamos a conclusión de que tería que ser como poidera ser. Sería doloroso para nos, e cremos que tamén para Lugo, facer unha paréntese nn traballo que vimos facendo desde o 1979», expuxo Xulio Xiz, director do Grupo Fonmiñá na presentación do festival.

Nesa liña, a vicepresidenta Maite Ferreiro agradeceu «o traballo e implicación do Grupo Fonmiña para sacar adiante esta Semana de Cine de Lugo, que se converteu ao longo dos anos cita imprescindible para as persoas cinéfilas e nun espazo de recoñecemento e homenaxe a lucenses do mundo do cine» e reivindicou «as garantías sanitarias que ofrecen este tipo de actos culturais. A cultura é segura e neste momento de incertidume e preocupación precisamos dela máis ca nunca», concluíu.

A área de Cultura da [Deputación de Lugo](#) achega 35.000 euros para a organización da mostra, que conta tamén coa colaboración da área de Cultura do Concello de Lugo, da Universidade de Santiago de Compostela e da [Xunta de Galicia](#). **119 filmes en cinco salas**As películas da Sección Oficial proxectaranse no Auditorio Municipal Gustavo Freire, con pases ás 19.00 horas e as 21.00 horas. O Vicerreitorado acollerá as proxeccións das seccións Cine Galego, con 28 filmes, e As curtas tamén son cine, na que participan 35 curtametraxes.

No salón de actos do Pazo de San Marcos, proxectaranse as catro películas de Cine Documental; mentras que no auditorio do Vello Cárcere se poderá ver o ciclo La Otra Orilla con películas de Arxentina, Chile, Cuba, Colombia, Mexica, Honduras, Brasil e Bolivia. Ademais, na Biblioteca Provincial pasaranse os filmes do ciclo E para comer Lugo, de temática gastronómica. Pòdesse ver a programación na web do festival: <https://2020.semanadecinedelugo.com/gl>. A entrada ás proxeccións será de balde, até completar a capacidade das salas, limitada a 30 persoas, dacordo coa normativa sanitaria vixente. O Grupo Fonmiña habilitou un espazo na web para a reserva online das entradas.

A mellor película da Sección Oficial, de As curtas tamén son cine e de Cine Galego serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala.

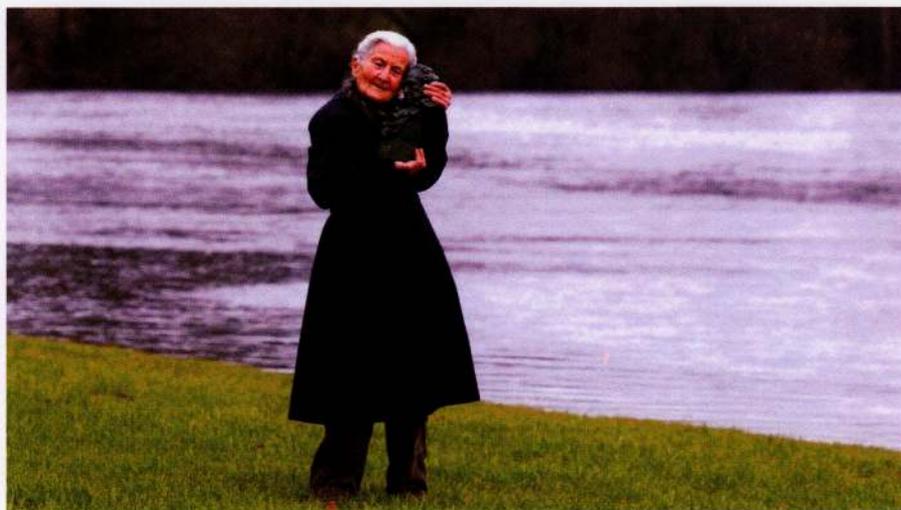


Haberá unha homenaxe a Luis Tosar. EDUARDO PEREZ

«**Deixade que o cine...**» Como novidade, e para compensar as limitacións de capacidade impostas pola pandemia, a Semana de Cine de Lugo chegará as

proxecións á sede de Apsnais. O festival sairá de Lugo para ofrecer tamén sesións de cine nas prisións de Bonxe, Monterroso e [Teixeiro](#), unha iniciativa para a que contan coa colaboración da asociación Concepción Arenal e de Institucións Penitenciarias Tamén se farán proxecións nas prisións de Bonxe, Monterroso

**Homenaxes a Luis Tosar, Benedicta Sánchez e Carmen Correa** No capítulo de recoñecementos a lucenses do mundo do cine, a Semana de Cine de Lugo incluírá dous actos de homenaxe, ao actor Luis Tosar -o día 27, no Pazo de San Marcos-, e a actriz Benedicta Sánchez - o día 28, tamén na sede da Deputación ? nos que se proxectarán “Quen a ferro mata” e “O que arde”. Ademais, ampliarase o Paseo do Cine, unha iniciativa que se puxo en marcha o ano pasado, con dúas novas placas en homenaxe ao propio Luis Tosar e a Carmen Correa, actriz nada no Queirogal, en [Baleira](#), e que participou no elenco e produción de máis dunha vintena de filmes nos anos 50 e 60.



Benedicta Sánchez recibirá unha homernaxe .VÍTOR MEJUTO

**Exposición na biblioteca provincial** Por outra parte, do 23 ao 28 de novembro, a Biblioteca Provincial acollerá

unha exposición con todas as edicións dos libros da colección Semana do Cine de Lugo, que inclúe unha vintena de publicación, entre elas, as dúas editadas este ano: «Luis Tosar. O descoñecido máis coñecido», de Manuel Curiel, e «Orixes e consolidación da fotografía en Lugo», asinado por de Eduardo Ochoa.

# Xunta de Galicia

## Gobierno e institucións

La Xunta apoia la Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo en la celebración de su 42ª edición con más de 100 títulos.

La muestra, que se desarrollará del 23 a 28 de noviembre en seis espacios de la ciudad, cuenta con una aportación de cerca de 9000 euros a través de las subvenciones a festivales gallegos del sector audiovisual, la cartelera exhibe largos y cortometrajes de una docena de países, con una especial atención al cine iberoamericano y al gallego

La Xunta de Galicia apoia económicamente la Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo en la organización de su 42ª edición, que pese a su aplazamiento a causa de la situación sanitaria, regresará a la cita anual con el público cinéfilo del 23 a 28 de noviembre. Será a través de una cartelera de más de 100 largos y cortometrajes procedentes de una docena de países, que podrán verse en seis espacios de la ciudad: Auditorio Gustavo Freire, Salón de Actos de la Diputación, el Museo y la Biblioteca provinciales, Vello Cárcere y el Vicerrectorado de la Universidad.

En representación de la Xunta, el director de la Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic), Jacobo Sutil, participou hoy en el acto en el que se dio a conocer el programa de 2020 junto al resto de representantes institucionales y a Manuel Curiel, director de la Semana de Cine; y Xulio Xiz, presidente del Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, que impulsa la celebración de este certamen audiovisual desde 1979.

Sutil subrayó el reto que supone el mantenimiento de la actividad cultural ante la actual situación sanitaria y, en este sentido, le agradeció

a la organización de este evento el esfuerzo por adaptarse a las circunstancias, mudando las fechas inicialmente previstas y revisando todo el avance antes del inicio de la pandemia, para proponer “una magnífica y amplia selección de filmes, elegidos por la comisión entre más de 1500 títulos recibidos”.

### Trece festivales subvencionados

También recordó que, en correspondencia con este esfuerzo por parte de las empresas culturales, los artistas y los festivales, la consellería de Cultura, Educación y Universidad está aplicando el Plan de reactivación del sector cultural frente a los efectos de la covid-19, que incluye muy diferentes medidas encaminadas a retomar, mantener e impulsar la actividad en este ámbito. “Entre ellas, por ejemplo, la adaptación de las bases de las subvenciones de la Agadic a los festivales profesionales de cine, convocatoria de la que este año fueron beneficiarios 13 encuentros, entre ellos la Semana de Lugo, con cerca de 9000 euros”, explicó.

Esta 42ª edición se articulará alrededor de siete secciones, con una especial atención al cine iberoamericano y gallego. Es el caso de los 18 cortometrajes del apartado La otra orilla y de los 10 filmes que componen la Sección oficial, entre los que hay producciones de Argentina, Brasil, Ecuador, España, México, Canadá y Croacia, así como las gallegas Las muertes, en coproducción con Chile, y Yo también necesito amar. Por su parte, en Cine gallego se mostrarán 27 largos y cortometrajes, entre las que se encuentran títulos como Xoves de comadres, de Noemí Chantada; 16 de diciembre, de Álvaro Gago, o Os Prexuizos da auga, de Santos Díaz.

### Homenajes a Luis Tosar y a Benedicta Sánchez

También gallegas son las películas que se exhibirán en los respectivos homenajes que la Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo les rendirá a Luis Tosar con la proyección de Quien a hierro mata y a Benedicta Sánchez con O que arde.

Completan la amplia propuesta de este año, para la que la entrada será gratuita y con límite de capacidad según los protocolos de sanidad vigentes, las secciones E para comer Lugo, en colaboración con Galicia Calidade, Cine documental y As curtas cine son.

## 42 Semana de Cine de Lugo

Fecha	23-11-2020 a 28-11-2020
Lugar	<u>Varios</u>



**42** Semana de Cine de Lugo  
23 ao 28 novembro 2020

42 Semana de Cine de Lugo  
23 ao 28 novembro 2020

42 Semana de Cine de Lugo  
23 ao 28 novembro 2020

Logo: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE LUGO

Sponsors: Xunta de Galicia, Xacobeo 2021, AGADIC, Galicia Calidade, USC, GALICIA DIGITAL, ASPNAR, ACHÁDEGO, GADIS, festhome, clickORFESTIVALS, Allentum

**En Lugo con homenaxes a Luis Tosar e a Benedicta Sánchez**

A Semana de Cine, adiada en setembro agardando a mellora das condicións sanitarias, vai ter lugar do 23 ao 28 do presente mes de novembro, coas restricións que sexan precisas de acordo co que dispoñan as autoridades na materia de espectáculos públicos.

Será a través dunha carteleira de máis de 100 longas e curtametraxes procedentes dunha ducia de países, que poderán verse en seis

espazos da cidade: Auditorio Gustavo Freire, Salón de Actos da Deputación, o Museo e a Biblioteca provinciais, o Vello Cárcere e o Vicerreitorado da Universidade.

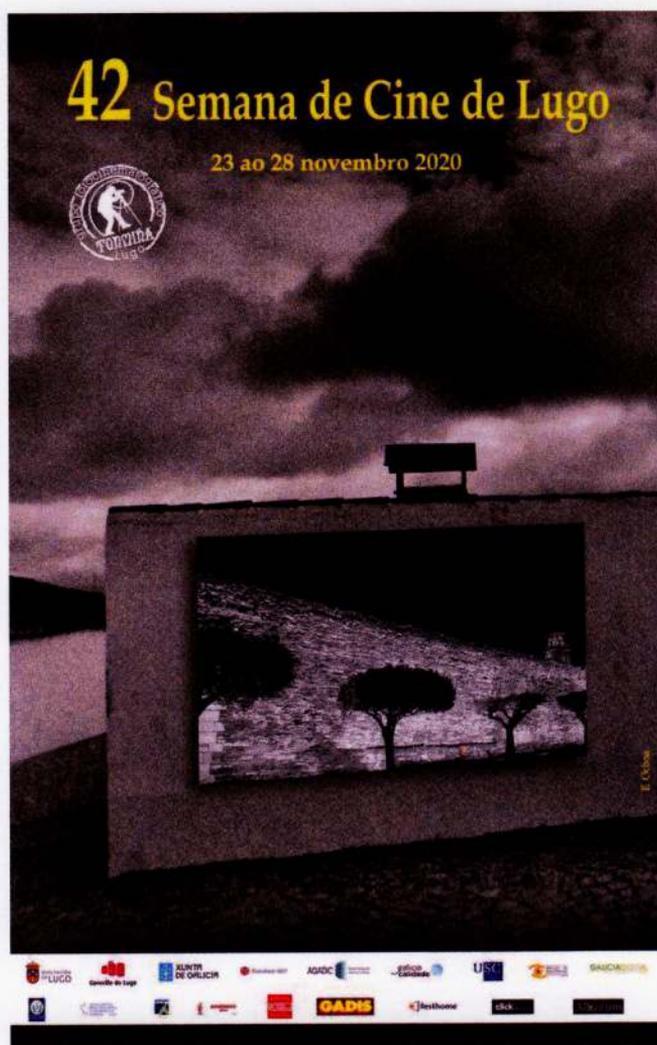
Esta 42ª edición articularase arredor de sete seccións, cunha especial atención ao cinema iberoamericano e galego. É o caso das 18 curtametraxes do apartado La otra orilla e dos 10 filmes que compoñen a Sección oficial, entre os que hai producións de Arxentina, Brasil, Ecuador, España, México, Canadá e Croacia, así como as galegas As mortes, en coprodución co Chile, e Eu tamén necesito amar. Pola súa banda, en Cine galego amosaranse 27 longas e curtametraxes, entre as que se atopan títulos como Xoves de comadres, de Noemí Chantada; 16 de decembro, de Álvaro Gago, ou Os prexuízos da auga, de Santos Díaz.

Tamén galegas son as películas que se exhibirán nas respectivas homenaxes que a Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo lles renderá a Luís Tosar coa proxección de Quien a hierro mata e a Benedicta Sánchez con O que arde.

Completan a ampla proposta deste ano, para a que a entrada será gratuíta e con límite de capacidade segundo os protocolos de sanidade vixentes, as seccións E para comer Lugo, en colaboración con Galicia Calidade, Cine documental e As curtas cine son.

# XLII Semana Internacional do Cine de Autor (2020) en Lugo.

XLII Semana Internacional do Cine de Autor (2020) en Lugo. Fechas, información, programa, cartel, imáxenes, mapa y ubicación de XLII Semana Internacional do Cine de Autor (2020) en Lugo (director, autores, creador, largometraje, cortometraje, festival, festivais, galas).



## Programa 2020

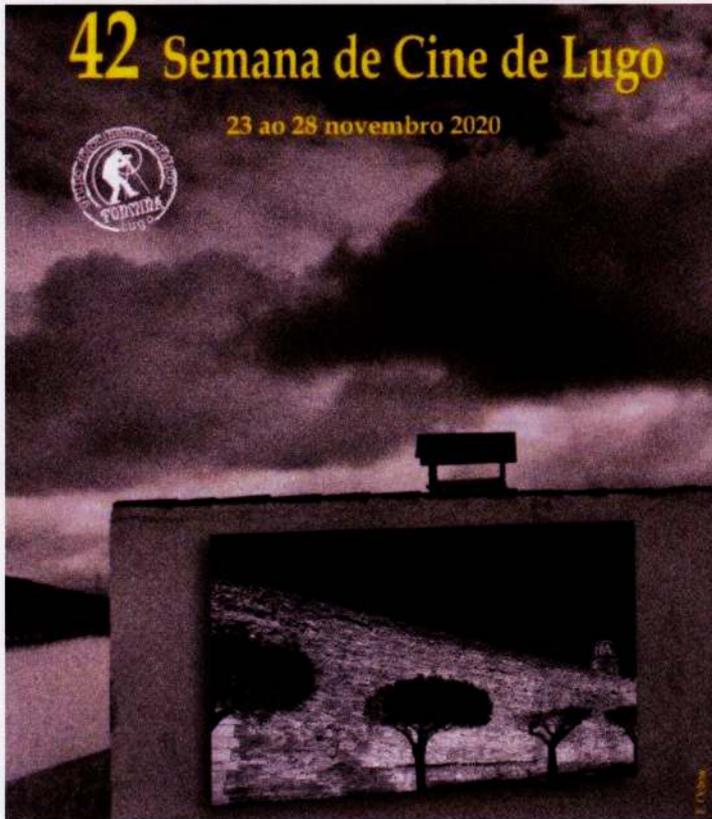
La capital lucense acogerá un año más la celebración de la **Semana Internacional de Cine de Autor**, organizada por el Grupo Fonmiñá en colaboración con distintos organismos. Los asistentes a este evento, que reunirá a personas relacionadas con el sector cinematográfico, podrán ver producciones de diversos géneros y metrajes llegados de diversos países.

**La XLII Semana Internacional do Cine de Autor** tendrá lugar desde el vienes 23 al miércoles 28 de Noviembre y se llevara a cabo en el Auditorio Gustavo Freire, la Biblioteca Provincial, el Salón de Actos da Deputación Provincial, la Casa do Saber, el Museo Interactivo da Historia de Lugo y O Vello Cárcere.

Por primera vez desde su creación el festival será de **entrada gratuita, incluida la sección oficial**, y su horario se adaptará para que las proyecciones finalicen antes de las 23.00 horas. El certamen no incluirá proyecciones infantiles debido a la situación sanitaria.

Las sesiones serán de **entrada libre hasta completar aforo**, excepto las proyecciones del Auditorio, donde los asistentes deberán realizar **reserva** de forma previa.

# AGENDA DE CULTURA DE GALICIA



## 42<sup>a</sup> semana de cine de autor de Lugo

### Semana de Cine de Autor de Lugo 2020

La primera [Semana Internacional de Cine de Autor](#) se celebró en Lugo en 1979. Desde entonces, cada año, hay una cita ya imprescindible para los cinéfilos que pueden sumergirse en el mundo del cine y homenajear a los lucenses vinculados al séptimo arte.

En las semanas de Cine organizadas por Fonmiñá colaboran el Ayuntamiento de Lugo, Diputación Provincial de Lugo, Xunta de Galicia, Xacobeo, Caixa Galicia, Universidad-Campus de Lugo y Galicia Digital

La Biblioteca Pública de Lugo acoge algunas de las proyecciones del certamen.

FECHAS:

23 al 27 de noviembre

Más información e inscripción en la web do [Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá](#)

# Galicia de cine, Galicia de festivais

**MICE Mostra Internacional de Cinema Etnográfico. Santiago de Compostela, 25-29 agosto**  
**Festival de Cans. O Porriño, 2-5 setembro**

**Vía XIV Festival Internacional de Curtas de Verín, 5-13 setembro**

**FICBUEU. Festival Internacional de Curtametrxas de Bueu, 11-19 setembro**

**Festival Primavera do Cine en Vigo, 15-20 setembro**

**Play-Doc International Film Festival. Tui, 23-27 setembro**

**(S8) Mostra de Cinema Periférico. A Coruña, 27 setembro-3 outubro**

**Curtocircuíto Festival Internacional de Cine. Santiago de Compostela, 3-11 outubro**

**Festival de Cine Inclusivo de Vigo, 13-17 outubro**

**GFFF Galician Freaky Film Festival. Vigo, 28-31 outubro**

**Carballo Interplay, 18-21 novembro**

**Semana de Cine de Lugo, 23-28 novembro**

**Novos Cinemas. Festival Internacional de Cinema de Pontevedra, 15-20 decembro**

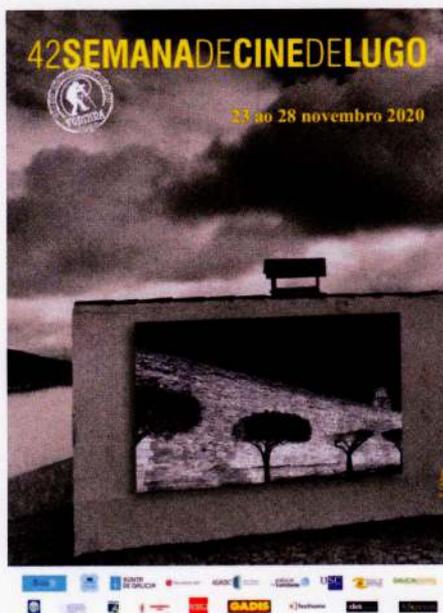
Certames subvencionados pola Xunta de Galicia.  
Convocatoria de axudas a festivais do sector audiovisual de 2020

Fotograma de *A illa das mentiras*, da directora Paula Cons

 XUNTA  
DE GALICIA

 Xacobeo 2021

A 42ª Semana de Cine 19 / 11 / 2020 Santiago. Redacción



A Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo, adiada por mor da situación sanitaria, regresará á cita anual co público cinéfilo na súa 42ª edición do 23 ao 28 de novembro. Será a través dunha carteleira de máis de 100 longas e curtametraxes procedentes dunha ducia de países, que poderán verse en seis espazos da cidade: Auditorio Gustavo Freire, Salón de Actos da Deputación, o Museo e a Biblioteca provinciais, o Vello Cárcere e o Vicerreitorado da Universidade. A sección de Cine Galego contará con 28 filmes. Luis Tosar e a protagonista de *O que arde*, Benedicta Sanchez recibirán sendas homenaxes que inclúen as proxeccións da película de Óliver Laxe e de *Quien a hierro mata*, protagonizada por Tosar. O paseo do Cine inaugurado o pasado ano ampliarase cunha placa co nome do propio Tosar e outra en homenaxe á actriz Carmen Correa. Coma novidade o festival ofrecer tamén sesións de cine nos locais de Aspnaís e fóra de Lugo nas prisións de Bonxe, Monterroso e Teixeiro, unha iniciativa para a que contan coa colaboración da asociación Concepción Arenal e de Institucións Penitenciarias.

[info@semanadecinedelugo.com](mailto:info@semanadecinedelugo.com)

Concepción Arenal, 63 - Entrechan - 27004 - Lugo



25/11/2020

## Homenaxe a un fotógrafo histórico de Portomarín

Ás cinco e media da tarde, ao aire libre, diante da Casa do Concello de Lugo, o Grupo Fonmiñá, organizador da Semana de Cine de Lugo, rendeu homenaxe ao fotógrafo de 91 anos, José López-Foto Pereira, de Portomarín. Ademais de membros do Grupo Fonmiñá, participaron Maite Ferreiro, Concelleira de Cultura e Vicepresidenta da Deputación Provincial de Lugo; Javier Arias, Delegado Territorial

da Xunta de Galicia; a Directora da Biblioteca Provincial, María Elena García Pazos; e o musicólogo, crego e escritor Xesús Mato.

Na entrega púxose de manifesto a singular aportación deste veterano fotógrafo á historia do sur da provincia de Lugo, con especial incidencia nos concellos de Portomarín e Paradela, tendo arquivados 45.000 clichés que están sendo dixitalizados para a súa conservación e difusión no futuro. O máis destacado deste labor fotográfico é a magnífica colección de fotografías dos monumentos, xentes, paisaxes e vida do vello Portomarín, que acabou mergullado nas augas do Miño coa construción do pantano de Belesar.

Na praza principal de Portomarín, este nonaxenario fotógrafo mantén aberta unha de exposición onde mostra imaxes inesquecibles daquel fito do Camiño de Santiago, que hoxe so permanece na memoria, e nas fotografías de José López-Fotop Pereira.

Na fotografía, un momento desta homenaxe.



26/11/2020

## 2 placas máis no Paseo do Cine de Lugo

Hoxe, xoves, serán descubertas dúas novas placas no Paseo do Cine de Lugo, que promove o Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, con motivo da XLII Semana de Cine de Lugo.

Ás cinco da tarde, no Paseo, nas inmediacións da Avenida da Coruña, van ser descubertas as placas de LUIS TOSAR e CARMEN CORREA. A de LUIS TOSAR forma parte da homenaxe que a Semana de Cine 2020 está a render ao xenial actor lucense; e a de CARMEN CORREA, complementa a homenaxe rendida en 2006 á artista de Baleira, para ir incorporando a este Paseo a todos os "grandes" que foron homenaxeados nas Semanas de cine lucenses.

A placa de LUIS TOSAR, vai ser descuberta por MAVISA RODRÍGUEZ LÓPEZ, a súa profesora de Instituto en Lugo, que foi esencial para a reafirmación do actor na súa vocación.

A placa que honra a CARMEN CORREA, será descuberta por ALFONSO RIVEIRO, director do xornal el Progreso, oriundo de Baleira, que xa tivo no seu día un destacado papel na homenaxe á artista nacida no Queirogal, daquel Concello.

25/11/2020

## Os primeiros anos da fotografía e os primeiros fotógrafos de Lugo, estudados por Eduardo Ochoa

O grupo Fotocinematográfico Fonmiñá – fotografía e cine- fai valer as dúas artes proclamadas no seu nome e, con motivo das últimas Semanas de Cine, orienta as súas publicacións a potenciar a grandes do cine lucense ou galego, pero tamén a honrar a pioneiros que fixeron historia fotográfica, e a divulgar anacos desta historia que a todos interesan e afectan.

Eduardo Rodríguez Ochoa, responsable de fotografía de Fonmiñá, destacado fotógrafo e investigador do mundo da imaxe, pescuda nesta ocasión nos comezos da arte da fotografía na capital lucense, para dar a coñecer a actividade naqueles tempos heróicos, e proporcionar nomes que non poden ser esquecidos por ser os primeiros “Señores da luz” de Lugo, e como tales dignos de figurar na nosa historia cultural e social.

Hai xeral consenso de que o nacemento da fotografía é un fito social de primeira magnitude, establecendo un antes e un despois no decorrer da historia que ata ese momento especial foi contada e desde entón puido ser testemuñada e vista, quedando os acontecementos rexistrados para sempre.

Lugo entrou na historia visual –comezou a ter historia visual- a mediados do século XIX, e desde entón temos probas de moito do que aquí aconteceu, abrindo mundos novos á nosa imaxinación e enriquecendo a nosa historia.

Deso queda constancia neste libro de Eduardo Rodríguez Ochoa, que se comezará a difundir de inmediato a través das institucións patrocinadoras e colaboradoras da 42ª Semana de Cine de Lugo.

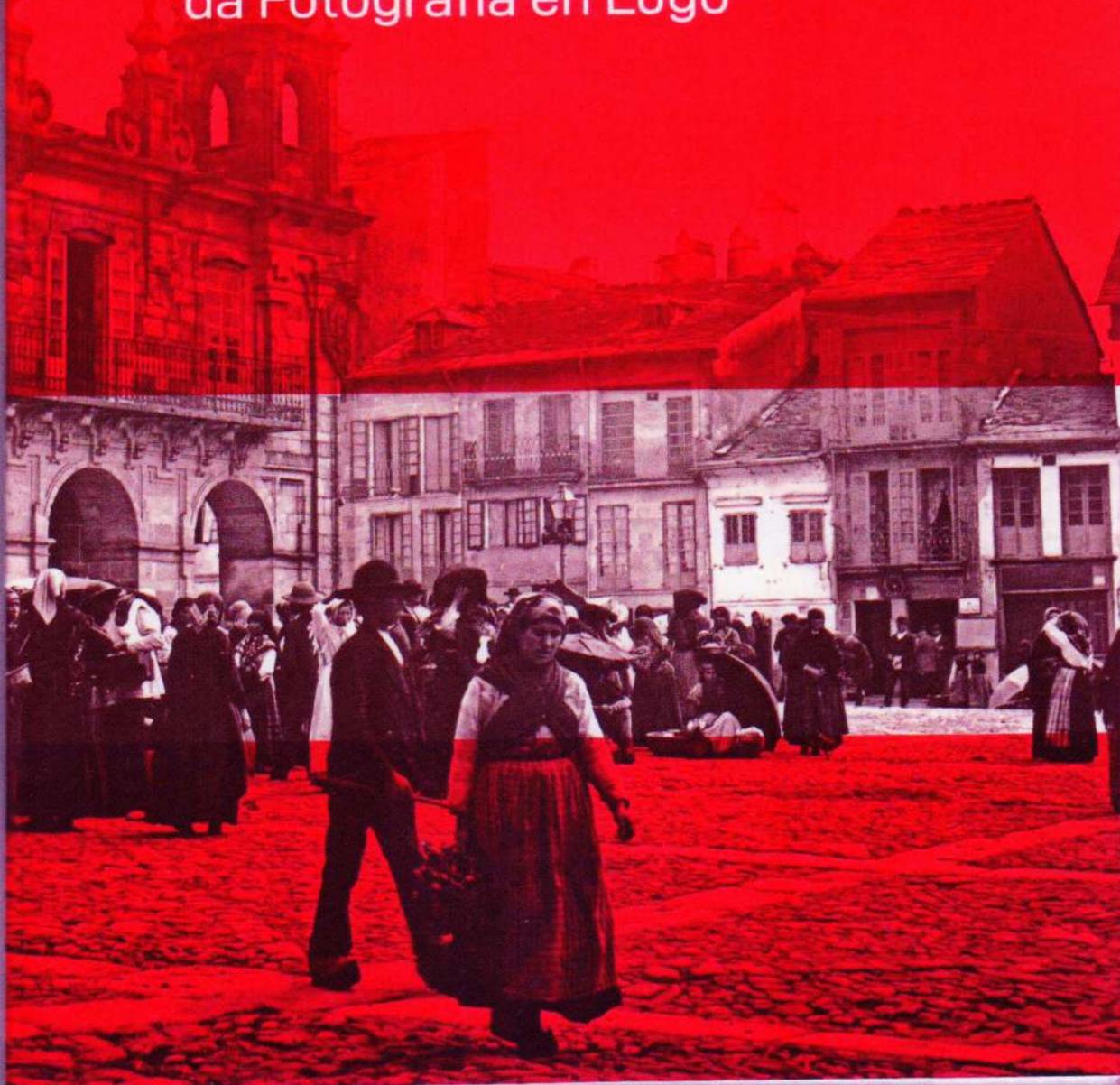
# VIVALUGO

DIARIO CULTURAL DE LUGO

**Os primeiros anos da fotografía e os primeiros fotógrafos de Lugo, estudados por Eduardo Ochoa. "LUIS TOSAR, o descoñecido máis coñecido" homenaxe da Semana de Cine por Manuel Curiel.**

Eduardo Ochoa

## Orixes e consolidación da Fotografía en Lugo



O grupo Fotocinematográfico Fonmiñá – fotografía e cine- fai valer as dúas artes proclamadas no seu nome e, con motivo das últimas [Semanas de Cine](#), orienta as súas publicacións a potenciar a grandes do cine lucense ou galego, pero tamén a honrar a pioneiros que fixeron

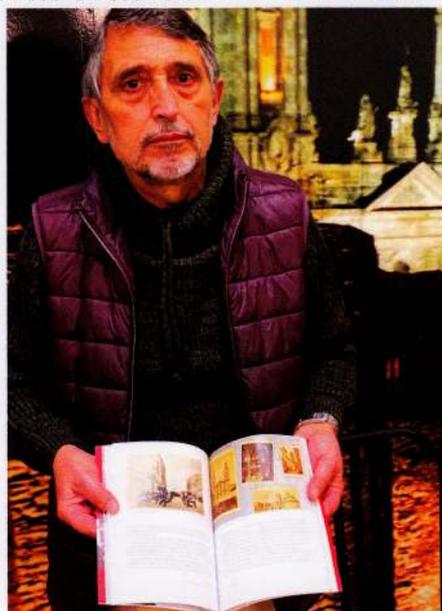
historia fotográfica, e a divulgar anacos desta historia que a todos interesan e afectan.

Eduardo Rodríguez Ochoa, responsable de fotografía de Fonmiñá, destacado fotógrafo e investigador do mundo da imaxe, pescuda nesta ocasión nos comezos da arte da fotografía na capital lucense, para dar a coñecer a actividade naqueles tempos heróicos, e proporcionar nomes que non poden ser esquecidos por ser os primeiros “Señores da luz” de Lugo, e como tales dignos de figurar na nosa historia cultural e social.

Hai xeral consenso de que o nacemento da fotografía é un fito social de primeira magnitude, establecendo un antes e un despois no decorrer da historia que ata ese momento especial foi contada e desde entón puido ser testemuñada e vista, quedando os acontecementos rexistrados para sempre.

Lugo entrou na historia visual –comezou a ter historia visual- a mediados do século XIX, e desde entón temos probas de moito do que aquí aconteceu, abrindo mundos novos á nosa imaxinación e enriquecendo a nosa historia.

Deso queda constancia neste libro de Eduardo Rodríguez Ochoa, que se comezará a difundir de inmediato a través das institucións patrocinadoras e colaboradoras da [42ª Semana de Cine de Lugo](#).





Dentro da colección de libros SEMANA DE CINE DE LUGO, o Grupo fotocinematográfico Fonmiñá ven de publicar **LUIS TOSAR, O DESCOÑECIDO MÁIS COÑECIDO**, obra de Manuel Curiel, director da Semana de Cine desde a súa creacion en 1979.

O libro, de 176 páxinas, a toda cor, é un estudio sobre a vida e a filmografía deste actor, oriundo do concello de Cospesito, onde naceu no pobo de Xustás o ano 1971.

Luis Tosar xa ten sido homenaxeado na Semana de Cine de Lugo, coa que mantén estreita relación desde os seus primeiros tempos no cine, pero este 2020 coidouse o momento – data a traxectoria fulgurante do actor- de facer un “suma e segue” no seu labor no mundo da imaxe, e dar conta do que ata este momento ten acreditado na sétima arte.

O libro leva un prólogo de Mavisa Rodríguez López, profesora de LuisTosar no Instituto, descubridora do Tosar actor, que indica que a súa misión “consistiu en animalo a perseverar por ese camiño que, como vemos, foi quen de se labrar e chegar ao máis alto”.

Curiel, con este libro, continúa coa súa traxectoria de investigación e divulgación de lucenses ou galegos relacionados coa sétima arte, destacando os seus traballos relacionados con Prudencia Griffell, Frank Braña, Carmen Correa, Eduardo Fajardo, Manuel Lourenzo... e máis recentemente, Rosario Durcal ou Antonio Mourelos.

O libro complétase cun magnífico debuxo de Caxoto, cunha visión ben persoal do noso homenaxeado.



# 42 Semana de Cine de Lugo

23 ao 28 novembro 2020

